Programma Anno Scolastico 2024-2025
Classe 1^ A-ITE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: MARIA ROSARIA DIGREGORIO
LIBRO DI TESTO: Trioschi- Però- **VIVERE I TESTI**- VOLUME UNICO – LA NUOVA ITALIA
LIBRO DI TESTO: Novelli, Marani, Tartaglione- **ITALIANO BENE COMUNE**- EDITORI LATERZA

LA NARRAZIONE: NARRARE PER IMPARARE A VIVERE
Unità 1
1. Che cos'è un testo narrativo
Autore e narratore
Autore reale e autore implicito
3. Il lettore e il patto narrativo
4. L'ordine degli eventi: fabula e intreccio
5. I tasselli della narrazione: le sequenze
Le sequenze
6. Lo schema narrativo
Unità 2
Il narratore e la focalizzazione
1. Le tipologie di narratore
2. I livelli della narrazione
Unità 3
Lo spazio e il tempo
1. Lo spazio
Lo spazio reale
2. Il tempo
L'ambientazione cronologica
Unità 4
I personaggi
1. La tipologia dei personaggi
2. La funzione e il ruolo dei personaggi
I personaggi: le funzioni

3. La caratterizzazione dei personaggi
La caratterizzazione di un personaggio
4. La presentazione dei personaggi
Unità 5 Le forme del discorso
1. Parla il personaggio: la citazione
Il monologo interiore
2. Parla il narratore: il resoconto
Unità 6
La lingua e lo stile
1. Il linguaggio letterario
2. Le figure retoriche
3. I registri linguistici
4. Il ritmo della narrazione
Unità 7
Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo
1. La novella e il racconto
2. Il romanzo
Raccontare storie: la favola e la fiaba
1. Le caratteristiche dei generi
2. La storia e la fortuna dei generi
FIABA
VIVERE LE PAROLE Bellezza
Raccontare storie: la favola e la fiaba
1. Le caratteristiche dei generi
2. La storia e la fortuna dei generi
FIABA
VIVERE LE PAROLE Bellezza

L'EPICA
Unità 1
Le caratteristiche del racconto mitico
1. Un racconto per interpretare il mondo
2. Miti e archetipi
3. Le forme del mito
Attributi ricorrenti

4. La trasmissione del mito e le scelte espressive
5. Il mito letterario
6. Il mito ai giorni nostri

Come fare la parafrasi

L'epica classica

Unità 1

Le caratteristiche dell'epica classica

1. Un genere letterario per intrattenere ed educare
2. Dalla tradizione orale ai testi scritti

L'epica ai giorni nostri

3. Lo stile formulare
4. Il testo epico e le scelte espressive

Unità 2

L'Iliade

Omero e la società greca arcaica

1. La figura di Omero
2. La questione omerica
3. I poemi omerici e la storia

Il poema di Ilio

1. Le coordinate dell'opera
2. Gli antefatti mitici
3. I personaggi
4. La struttura narrativa
5. Le scelte espressive

GRAMMATICA

La lingua è un'arma (se la sai usare)

Lingua e potere, lingua è potere

La lingua come strumento di cittadinanza

La lingua varia secondo i contesti e i registri

L'origine delle lingue

Tra il latino e l'italiano

L'evoluzione dell'italiano nel tempo

La lingua varia nello spazio: i dialetti e gli italiani regionali

La lingua giusta e quella sbagliata

LA PUNTEGGIATURA (a cosa serve, punto, virgola….)
Le parole: conoscere tante parole, nascita e morte delle parole, omofonia, omografia, omonimia, polisemia…)
LE PARTI DEL DISCORSO:

- I NOMI (classificazione, usi, particolarità, numero e genere...)
- GLI ARTICOLI (uso e classificazione)
- GLI AGGETTIVI (classificazione, usi, particolarità, concordanza, gradi…)
- I PRONOMI E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI ((classificazione, usi, particolarità…)
- I VERBI (Forma struttura, significato e funzione)
- LE PREPOSIZIONI ((classificazione, usi, particolarità)
- GLI AVVERBI (classificazione, usi, particolarità, posizione, gradi…)
- LE INTEREZIONI
- LE CONGIUNZIONI CON AVVIO ALLA ANALISI DELLA FRASE

DATA
ALUNNI DOCENTE