



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



## **IISS "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 2AITE A.S. 2024 - 2025 PROF. MANICONE PIERGIUSEPPE**

Testi: O. Trioschi, A. Però; *Vivere i testi - La poesia epica e la poesia*, La nuova Italia  
S. Novelli, T. Marani, R. Tartaglione: *Italiano bene comune*, Editori Laterza

### ANTOLOGIA

#### LA LETTERATURA EPICA

Caratteristiche del genere, struttura e cenni storici ai maggiori poemi epici della tradizione classica

L'Iliade: trama e struttura

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Proemio
- Ettore e Andromaca
- Il duello tra Ettore e Achille

L'Odissea: struttura e trama; lettura analisi e commento dei seguenti passi

- Proemio
- Odisseo e Nausicaa
- L'incontro con Polifemo
- Il cane Argo e il segreto del talamo

L'Eneide: struttura, trama e rapporti con l'Iliade e l'Odissea; lettura analisi e commento dei seguenti passi

- Proemio
- L'episodio di Laocoonte
- La morte di Didone

#### IL LINGUAGGIO POETICO

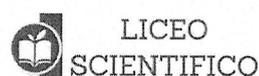
Significato e significante

Il testo poetico e sue caratteristiche (Il verso, suddivisione in sillabe, sinalefe, dialefe, iato, cesure, enjambement, le rime, il verso libero e sciolto, assonanza e consonanza, le strofe)

Le figure retoriche: Le figure di parole (allitterazione, onomatopea, chiasmo, anafora ed iperbatò, ecc.), le figure di significato: (similitudine, metafora, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia, ecc.)



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie, con approfondimento della biografia e della poetica dell'autore:

- **Ciro di Pers:** *La lotta col tempo (da Rime)*
- **Umberto Saba:** *Amal (Dal Canzoniere)*
- **Dante Alighieri:** *Tanto gentile e tanto onesta pare (Da La Vita Nova)*
- **William Shakespeare:** *Dovrei paragonarti a un giorno d'estate? (Da Sonetti)*
- **Giacomo Leopardi:** *L'infinito (da I Canti)*

## GRAMMATICA

### MORFOLOGIA

L'avverbio (i gradi dell'avverbio);

La preposizione (propria, impropria, semplice e articolata);

La congiunzione (congiunzioni coordinanti e subordinanti);

L'interiezione: proprie e improprie

Il verbo (la persona, il numero, il genere, il modo, il tempo, l'aspetto, la coniugazione, verbi ausiliari, servili e fraseologici, i modi finiti, i modi indefiniti, la forma passiva);

### SINTASSI

#### **La sintassi della Frase semplice**

Il soggetto e predicato

Attributi e apposizioni

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi diretti

I complementi indiretti

#### **La sintassi della frase complessa**

Definizione di periodo

Le proposizioni principali: tipologie

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe in data:

Santeramo in Colle, 04 giugno 2025

GLI STUDENTI

Angelo De Michele  
Bartolomeo Capotorto

L'INSEGNANTE

*[Handwritten signature]*