PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO

Classe 2B ITE – Anno scolastico 2025/2026 – prof.ssa Rosa Pontrandolfo

GRAMMATICA

- Il verbo: modi, tempi e coniugazioni.
- Verbi regolari e irregolari.
- Indicativo: tempi e usi.
- Congiuntivo, condizionale, imperativo e modi indefiniti.
- Verbi servili e impersonali.
- Il periodo e l'analisi del periodo.
- La proposizione principale.
- Coordinazione e subordinazione.
- Le congiunzioni coordinanti.

ANTOLOGIA

- Il linguaggio della poesia.
- Lettura espressiva, comprensione e interpretazione del testo poetico.
- Elementi di metrica: verso, ritmo, figure metriche.
- Figure retoriche di suono e di posizione.
- Parafrasi, sintesi e analisi del testo poetico.
- Lettura e analisi di testi poetici di Leopardi, Foscolo, Petrarca, Manzoni, Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Ungaretti, Quasimodo, Montale e altri autori contemporanei.
- Temi e caratteristiche della poesia tra Ottocento e Novecento.

EPICA

- L'Eneide: struttura, contenuti e significato dell'opera.
- Virgilio e il contesto storico-culturale.
- Il Proemio dell'Eneide.
- Le figure di Enea, Didone e Laocoonte.
- Lettura, parafrasi e analisi di brani significativi dell'opera.
- Confronti con Iliade e Odissea.
- Attualizzazione dei temi epici attraverso letture, discussioni e attività di approfondimento.

LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA

- Educazione alla lettura autonoma.
- Strategie di comprensione e interpretazione del testo.
- Lettura guidata di racconti e brani narrativi contemporanei.

- Produzione di testi poetici, narrativi e riflessivi.
- Attività di scrittura creativa e rielaborazione personale.
- Utilizzo di organizzatori grafici per l'analisi di personaggi, temi e struttura narrativa.
- Lettura ad alta voce e condivisione delle interpretazioni.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura del racconto "L'amore ha mille gradini" di Benedetta Bonfiglioli per il tema dell'amore tossico e la violenza di genere
- Visione del film "40 secondi" di Vincenzo Alfieri, presso il cinema Pixekl di Santeramo sul bullismo e la violenza in genere
- Lettura di una testimonianza sull'eccidio di Marzabotto con discussion e riflessioni

Santeramo in Colle, 6 giugno 2026

La docente

_____

Gli studenti

_____

_____