PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO

Classe 3B SIA Anno scolastico 2025/2026 – prof.ssa Rosa Pontrandolfo

LETTERATURA

- Inquadramento storico, culturale e linguistico del Medioevo.
- L'epica medievale e le chansons de geste.
- La letteratura cortese e la materia di Bretagna.

Le origini della letteratura italiana

- La poesia religiosa.
- Francesco d'Assisi e il *Cantico delle creature*.
- La Scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini e la lirica d'amore.
- Il Dolce Stil Novo.
- Guido Guinizzelli e la poetica stilnovistica.

Dante Alighieri

- vita, pensiero e opere.
- La *Vita Nova*.
- *De vulgari eloquentia*.
- Le *Epistole*.
- *La Monarchia*.

Francesco Petrarca

- vita, opere, pensiero e poetica.
- Il *Secretum*.
- Il *Canzoniere*.
- Lettura e analisi di sonetti petrarcheschi.

Giovanni Boccaccio

- vita, opere, pensiero e poetica.
- Il *Decameron*: struttura, temi e caratteristiche.
- Lettura e analisi della novella di *Abraam giudeo*.

Ludovico Ariosto

- vita, opere e visione del mondo.
- *L'Orlando furioso*: composizione, temi, personaggi e fonti.
- Lettura, parafrasi e analisi del *Proemio*.
- Lettura e analisi dell'episodio di *Astolfo sulla Luna*.

Torquato Tasso

- vita, opere e poetica.
- La cultura della Controriforma e i suoi riflessi sulla letteratura.

DIVINA COMMEDIA

- Dante e il progetto della *Commedia*.
- *Inferno*: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, V, XXVI e XXXIII.
- Le figure di Francesca da Rimini, Ulisse e Ugolino.
- *Purgatorio*: struttura della cantica.
- Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III e V.
- Le figure di Catone e Manfredi.
- *Paradiso*: struttura della cantica.
- Lettura, parafrasi e analisi del canto III.
- Approfondimenti sui principali temi danteschi e sui collegamenti con la contemporaneità.

EDUCAZIONE LINGUISTICA E SCRITTURA

- Analisi, comprensione e interpretazione del testo letterario.
- Parafrasi e commento dei testi poetici.
- Produzione di testi argomentativi.
- Introduzione alla tipologia C della prima prova dell'Esame di Stato.
- Progettazione, stesura e revisione di testi.
- Attività di scrittura riflessiva e personale.
- Debate e modello *AREL* (*Argumentation, Reasoning, Evidence, Link*).

LABORATORIO DI LETTURA

- Lettura guidata e discussione del romanzo *Il volo di Francesca*.
- Incontro con l'autrice Francesca Zanini.
- Strategie di lettura e interpretazione attraverso organizzatori grafici.
- Attività di riflessione sui temi dell'identità, della libertà personale, delle relazioni sociali e della memoria storica.

- Lettura e discussione di brani di Primo Levi.
- Visione e confronto critico tra opere letterarie e cinematografiche.
- Percorsi interdisciplinari sulla Seconda guerra mondiale, la deportazione e la memoria.

EDUCAZIONE CIVICA (percorsi svolti nell'ambito dell'Italiano)

- Lettura e analisi di testi sul tema della violenza di genere.
- Riflessioni sul ruolo della donna nella letteratura e nella società.
- Discussione guidata sui temi dell'inclusione, dei diritti e della cittadinanza consapevole.

Santeramo in Colle, 4 giugno 2026

La docente

_____

Gli studenti

_____

_____