



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Unica
Iscrizioni online

We prepare for
Cambridge
English Qualifications



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



ISTITUTO
PROFESSIONALE



ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO



LICEO
SCIENTIFICO

IISS "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4BSIA A.S. 2024 – 2025 PROF. MANICONE PIERGIUSEPPE

Testo: M. Sambugar, G. Salà, *Il bello della letteratura. Volume 2 – Dal Barocco al Realismo*, La Nuova Italia

MODULO 1 IL RINASCIMENTO

- Riepilogo sull'Umanesimo e il Rinascimento
- Ludovico Ariosto: biografia e opere principali.
- L'Orlando Furioso: struttura e trama. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - Proemio (Canto I)
 - La Follia di Orlando (Canto XXIII-XXIV)
- Niccolò Machiavelli: cenni biografici e opere principali
- Torquato Tasso: biografia e opere principali
 - Lettura, analisi e commento del Proemio della Gerusalemme Liberata

MODULO 2 IL BAROCCO

- Il Barocco: caratteristiche generali
- **William Shakespeare**: biografia e poetica
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Quando conto l'orologio* (Dai Sonetti)
 - *Tempo divoratore* (Dai Sonetti)
 - *Da Romeo e Giulietta* (Atto I)
 - *Da Amleto* (trama in sintesi)
- **Giambattista Marino**: biografia e poetica
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Giuoco di dadi* (dalle Rime)
 - *Bella schiava* (dalle Rime)
 - *Guerra di baci* (dalle Rime)

MODULO 2 L'ILLUMINISMO

- Introduzione e caratteri generali del periodo
- Lettura, analisi e commento da:



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Unica
Iscrizioni online

We prepare for
Cambridge
English Qualifications



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



ISTITUTO
PROFESSIONALE



ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO



LICEO
SCIENTIFICO

- **Daniel Defoe:** *Robinson Crusoe*
- Le linee generali della cultura italiana e dell'Illuminismo in Italia.
- Lettura, analisi e commento da:
 - **Cesare Beccaria:** *Dei delitti e delle pene*
- **Carlo Goldoni:** Vita, opere e poetica
- La locandiera: Visione de atto II (scena IV e XVII); Visione de atto III, scene IV-V-VI, XVIII, XIX e ultima
- **Giuseppe Parini:** Vita, opere e poetica con particolare alle Odi e al Giorno
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *La vergine cuccia (dal Giorno)*
- **Vittorio Alfieri:** Vita, opere e poetica, con particolare riferimento alle tragedie, alle Rime e alla Vita
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Sublime specchio di veraci detti (dalle Rime)*
 - *Bieca, o morte, minacci? (dalle Rime)*
 - *Un pericolo mortale corso a Parigi (dalla Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso)*

MODULO 3 L'ETA' NAPOLEONICA

- La cultura nella prima metà dell'800; caratteri generali
- I principali movimenti letterari ed in particolare il **Neoclassicismo e il Preromanticismo**
- Neoclassicismo e Preromanticismo nella poesia e nella cultura europea: La Germania, L'Inghilterra, La Francia e i principali esponenti europei della letteratura
- **Ugo Foscolo:** biografia, opere e poetica, con particolare riferimento a Le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Odi e i Sonetti e I Sepolcri e Le Grazie
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Lo sconforto per la situazione della patria (da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)*
 - *Il Bacio (Da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)*
 - *Alla sera (da Poesie)*
 - *A Zacinto (da Poesie)*
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *I Sepolcri (vv. 151-212)*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



ISTITUTO
PROFESSIONALE



ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO



LICEO
SCIENTIFICO

MODULO 4 IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali, inquadramento storico del movimento, concezione della vita e dell'arte degli artisti romantici.
- **Alessandro Manzoni:** biografia, opere e poetica
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Il cinque maggio (dalle Odi Civili)*
 - *Don Abbondio e i bravi (dal cap. I dei Promessi Sposi)*
 - *La madre di Cecilia (dal cap. XXXIV dei Promessi Sposi)*
 - *Il "sugo" della storia (dal cap. XXXVIII dei Promessi Sposi)*
- **Giacomo Leopardi:** biografia, opere e poetica

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe in data:

Santeramo, 4 giugno 2025

GLI ALUNNI

Elsa Desanto

Nico Alessandro

L'INSEGNANTE

Enrica Menace