





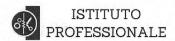




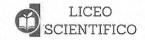




## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE Pietro Sette







### IISS "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4BSIA A.S. 2024 - 2025 PROF. MANICONE PIERGIUSEPPE

Testo: M. Sambugar, G. Salà, *Il bello della letteratura. Volume 2 – Dal Barocco al Realismo*, La Nuova Italia

#### MODULO 1 IL RINASCIMENTO

- Riepilogo sull'Umanesimo e il Rinascimento
- Ludovico Ariosto: biografia e opere principali.
- L'Orlando Furioso: struttura e trama. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Proemio (Canto I)
- La Follia di Orlando (Canto XXIII-XXIV)
- Niccolò Machiavelli: cenni biografici e opere principali
- Torquato Tasso: biografia e opere principali
- Lettura, analisi e commento del Proemio della Gerusalemme Liberata

#### MODULO 2 IL BAROCCO

- Il Barocco: caratteristiche generali
- William Shakespeare: biografia e poetica
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Quando conto l'orologio (Dai Sonetti)
- Tempo divoratore (Dai Sonetti)
- Da Romeo e Giulietta (Atto I)
- Da Amleto (trama in sintesi)
- Giambattista Marino: biografia e poetica
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:
- Giuoco di dadi (dalle Rime)
- Bella schiava (dalle Rime)
- Guerra di baci (dalle Rime)

#### MODULO 2 L'ILLUMINISMO

- Introduzione e caratteri generali del periodo
- Lettura, analisi e commento da:















## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE Pietro Sette







- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- Le linee generali della cultura italiana e dell'Illuminismo in Italia.
- · Lettura, analisi e commento da:
- Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene
- Carlo Goldoni: Vita, opere e poetica
- La locandiera: Visione de atto II (scena IV e XVII); Visione de atto III, scene IV-V-VI, XVIII, XIX e ultima
- Giuseppe Parini: Vita, opere e poetica con particolare alle Odi e al Giorno
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- La vergine cuccia (dal Giorno)
- **Vittorio Alfieri**: Vita, opere e poetica, con particolare riferimento alle tragedie, alle Rime e alla Vita
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Sublime specchio di veraci detti (dalle Rime)
- Bieca, o morte, minacci? (dalle Rime)
- Un pericolo mortale corso a Parigi (dalla Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso)

#### MODULO 3 L'ETA' NAPOLEONICA

- La cultura nella prima metà dell'800; caratteri generali
- I principali movimenti letterari ed in particolare il Neoclassicismo e il Preromanticismo
- Neoclassicismo e Preromanticismo nella poesia e nella cultura europea: La Germania, L'Inghilterra, La Francia e i principali esponenti europei della letteratura
- Ugo Foscolo: biografia, opere e poetica, con particolare riferimento a Le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Odi e i Sonetti e I Sepolcri e Le Grazie
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:
- Lo sconforto per la situazione della patria (da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)
- Il Bacio (Da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)
- Alla sera (da Poesie)
- A Zacinto (da Poesie)
- In morte del fratello Giovanni
- I Sepolcri (vv. 151-212)







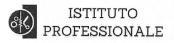








# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE Pietro Sette







### MODULO 4 IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali, inquadramento storico del movimento, concezione della vita e dell'arte degli artisti romantici.
- Alessandro Manzoni: biografia, opere e poetica
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Il cinque maggio (dalle Odi Civili)
- Don Abbondio e i bravi (dal cap. I dei Promessi Sposi)
- La madre di Cecilia (dal cap.XXXIV dei Promessi Sposi)
- Il "sugo" della storia (dal cap. XXXVIII dei Promessi Sposi)
- Giacomo Leopardi: biografia, opere e poetica

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe in data:

Santeramo, 4 giugno 2025

**GLI ALUNNI** 

L'INSEGNANTE

Elisa Descerto Nosa Almadro