



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

Programma Anno Scolastico 2024-2025

Classe 1[^] A-Imi

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIA ROSARIA DIGREGORIO

LIBRO DI TESTO: Simona Brenna, Daniele Daccò -PREFERISCO LEGGERE-
PEARSON-MONDADORI

LIBRO DI TESTO: Balboni, Voltolina- PAROLE PER FARE- LOESCHER EDITORE

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Denominazione	Narrare per imparare a vivere		
Competenza di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Acquisire ed interpretare le informazioni 		
Risorse Discipline: Italiano	Conoscenze Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, nello specifico: il testo narrativo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.	Competenze Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.	Abilità Esprimersi in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione.
UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Chi sono: alla ricerca di un sogno o di un desiderio			



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

<p>ASSE dei LINGUAGGI (Italiano e Inglese)</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, nello specifico: il testo narrativo e il testo descrittivo.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Esprimersi in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione.</p>
<p>ARGOMENTI:</p>	<p>1. Che cos'è un testo narrativo Autore e narratore</p> <p>3. Il lettore e il patto narrativo</p> <p>4. L'ordine degli eventi: fabula e intreccio</p> <p>5. Le sequenze</p> <p>6. Lo schema narrativo</p> <p>Unità 3 Lo spazio e il tempo</p> <p>1. Lo spazio Lo spazio reale</p> <p>2. Il tempo L'ambientazione cronologica</p> <p>Unità 4 I personaggi</p> <p>1. La tipologia dei personaggi</p> <p>2. La funzione e il ruolo dei personaggi I personaggi: le funzioni</p> <p>3. Il ritmo della narrazione</p> <p>Unità 7 Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo</p> <p>1. La novella e il racconto</p> <p>2. Il romanzo Raccontare storie: la favola e la fiaba</p>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

	<p>1. Le caratteristiche dei generi 2. La storia e la fortuna dei generi Avvio alle altre tipologie narrative</p> <p>L'EPICA Unità 1 Le caratteristiche del racconto mitico 1. Un racconto per interpretare il mondo 2. Miti e archetipi L'epica classica Unità 1 Le caratteristiche dell'epica classica 1. Un genere letterario per intrattenere ed educare 2. Dalla tradizione orale ai testi scritti L'epica ai giorni nostri 3 L'Iliade Il poema di Ilio 1. Le coordinate dell'opera 2. Gli antefatti mitici 3. I personaggi 4. La struttura narrativa 5. Le scelte espressive</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	GIOCARE CON LA GRAMMATICA	
Compito - prodotto	REALIZZAZIONE DI UN GIOCO LINGUISTICO: <i>L'oca della Grammatica</i>	
Competenze specifiche Asse dei linguaggi	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta.</p> <p>Riconoscere all'interno di testi, semplici e complessi, le nove parti del discorso, definendone funzioni e uso.</p> <p>Dalla teoria alla pratica: conoscere le principali definizioni e regole relative agli argomenti proposti.</p>	
Competenza di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Acquisire ed interpretare le informazioni 	
Risorse	Conoscenze	Abilità



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

<p>Disciplina: Italiano</p>	<p>Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili.</p> <p>Il concetto di accordo.</p> <p>Il procedimento dell'analisi grammaticale.</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfologiche per comprendere e produrre testi.</p>
<p>ARGOMENTI</p>	<p>La lingua come strumento di cittadinanza La lingua varia secondo i contesti e i registri L'origine delle lingue LA PUNTEGGIATURA (a cosa serve, punto, virgola....) Le parole: conoscere tante parole, nascita e morte delle parole, omofonia, omografia, omonimia, polisemia...) LE PARTI DEL DISCORSO: I NOMI (classificazione, usi, particolarità, numero e genere...) GLI ARTICOLI (uso e classificazione) GLI AGGETTIVI (classificazione, usi, particolarità, concordanza, gradi...) I PRONOMI E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI ((classificazione, usi, particolarità...) I VERBI (Forma struttura, significato e funzione) LE PREPOSIZIONI ((classificazione, usi, particolarità) GLI AVVERBI (classificazione, usi, particolarità, posizione, gradi...) LE INTEREZIONI LE CONGIUNZIONI CON AVVIO ALLA ANALISI DELLA FRASE</p>	

DATA
ALUNNI

DOCENTE

Maria Rosaria Di Gregorio