I.I.S.S. “Pietro Sette” Santeramo in colle (BA)
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE II B MAT A.S. 2024/2025
DOCENTE: Prof.ssa Mariapina PUTIGNANO

ARGOMENTI SVOLTI

UDA - FONDAMENTI DELLA TESTUALITÀ: IL TESTO E IL RIASSUNTO

Il testo e le sue funzioni

Leggere per comprendere

Le caratteristiche del testo

Classificazione dei testi

Prendere appunti, sottolineare, fare schemi e

mappe Riassumere partendo dalle parole chiave

Il riassunto e le sue fasi di scrittura

L’analisi del testo letterario in prosa

L’analisi del testo in poesia

Strumenti di sintesi

UDA1 - LE STRUTTURE DI BASE DELLA NARRAZIONE

Autore e narratore. Tipologie di narratore. Fabula e intreccio

Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione

Punti di vista e focalizzazione

Fantastico

Che cos’è il Fantastico?

Fantascienza e Fantasy

Il giallo

La narrativa storica

UDA2 - COME SIAMO, COME SEMBRIAMO: ciascuno di noi è unico

FEDRO, Il pavone e Giunone

HANS C. ANDERSEN, Il brutto anatroccolo

GOFFREDO PARISE, Uguali o diverse?

JEANETTE WINTERSON, Il primo Natale di O' Brien

AGATHA CHRISTIE, Miss Marple racconta una storia

OSCAR WILDE, Un crudele sorriso

NICCOLO' AMMAMITI, Sardina in un banco di sardine

EDUCAZIONE CIVICA

TRECCANI, che cos'è l'identità unica

CLAUDIO GERINO, I falsi profili in rete

MATEO CANCINI, Quando la rete aiuta a non sentirsi inadeguato

UDA3 - AMORE E DISAMORE

GIOVANNI BOCCACCIO, Lisabetta da Messina

ISAAC ASIMOV, Vero amore

GIUSEPPE BERTO, Esame di maturità

UDA4 - IL PIANETA SIAMO NOI

GRAZIA DELEDDA, Sotto il pino

SHAUN TAN, Orsi con avvocati

ITALO CALVINO, Leonia

CHEN QIUFON, La società dello smog

EDUCAZIONE CIVICA

ANTONELLO PROVENZALE, Il clima: conoscere il passato per prevedere il futuro

PATRIZIA CALZOLARI, Aiutare il pianeta partendo... dalla tavola

La narrativa di formazione

Che cosa è la narrativa di formazione

Origine e sviluppo del genere

- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

D. Salinger, La vita è una partita che si gioca secondo le regole

Lansdale, L'avventura dietro l'angolo

Nicolò Ammaniti, Si Parte!

Khaled Hosseini, Una giornata magnifica

La narrativa psicologica

Che cosa è la narrativa psicologica

Origine e sviluppo del genere

- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Evelyn, James Joyce

Il racconto di Michail, Dostoevskij

Il desiderio di una vita normale, Italo Svevo

E lo amo ancora, Némirovsky

Grazie, Silvia Avallone

UDA - IL TESTO POETICO

Che cos'è la poesia.

La musica delle parole; ordine e disordine delle parole.

Il gioco dei significati

VINCENZO CARDARELLI, Gabbiani

UMBERTO SABA, La gatta

MICHELE MARI, Se mi emozionano

GIORGIO CAPRONI, Prima luce

UDA- LA MORFOLOGIA

LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO

Il verbo

Verbi e costruzioni impersonali

Le funzioni particolari del verbo

Il pronome

I pronomi personali

I pronomi determinativi

I pronomi relativi

L'articolo

Determinativo

Indeterminativo

Il nome

Proprio, concreto, promiscuo, astratto, alterato, composto, primitivo, derivato, collettivo, individuale

L'aggettivo

Qualificativo, possessivo, dimostrativo, numeralie indefinito, interrogativo, esclamativo

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

L'avverbio

Che cos'è l'avverbio

La forma dell'avverbio

Le diverse tipologie

La preposizione

Che cos'è la preposizione

La forma della preposizione

Il significato e l'uso della preposizione

La congiunzione

Che cos'è la congiunzione

La forma della congiunzione

La funzione della congiunzione

L'esclamazione

UDA- LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA

La frase minima

Il predicato verbale e nominale

Gli elementi che espandono la frase: attributo, apposizione e complementi diretti.

I complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia

I complementi di termine, agente e causa efficiente, fine o scopo, vantaggio e svantaggio

I complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione

I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità

Gli elementi fondamentali del periodo

Il periodo

Proposizione principale

Proposizioni coordinate e subordinate

UDA- IL TESTO ARGOMENTATIVO E LA RELAZIONE

Lessico, stile e strategie del testo argomentativo

Le caratteristiche di una relazione

Fasi di stesura di una relazione

Libri in adozione:

S. BRENNNA - D. DACCO', Preferisco Leggere, B. Mondadori

P. BALBONI - M. VOLTOLINA, Parole per fare

Santeramo in Colle, 31 Maggio 2025

Gli alunni

Il Docente

Prof.ssa Mariapina Putignano