Programma Anno Scolastico 2024-2025

Classe 3^B-MAT

**MATERIA**: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE**: MARIA ROSARIA DIGREGORIO

**LIBRO DI TESTO**: Carlà-Sgroi- **VIAGGIO NELLA LETTERATURA-** PALUMBO EDITORE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **IL MEDIOEVO**  **Visione del mondo, i primi documenti in lingua volgare, cultura e arte** | | |
| **Risorse** | **Conoscenze** | **Competenze** | **Abilità** |
| **Discipline:**  Italiano e Storia | Conoscere la mentalità, l’immaginario, i modelli di comportamento: la visione simbolico-religiosa; l’allegorismo; il tempo e lo spazio; l’arte.  Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana del Medioevo.  La letteratura italiana nell’età dei comuni: le coordinate storico-culturali.  Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi dalle origini al 1200.  *-L’Indovinello veronese* e il *Placito capuano*.  -La poesia religiosa: **Francesco d’Assisi***(Cantico delle creature);*  -La Scuola poetica siciliana: **Jacopo da Lentini***(Amore è un desio che ven dal core);*  -I rimatori siculo-toscani: il “dolce stil novo”.  -**G. Guinizelli** *(Al cor gentil rempaira sempre amore),* il padre dello Stilnovo; Guido Cavalcanti.  -La poesia comico-realistica: **Cecco Angiolieri***(Sì fossi foco arderei ‘l mondo)* | Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato.  Rielaborare le conoscenze in modo personale.  Formulare giudizi coerenti sui testi studiati.  Saper integrare lo studio di discipline diverse. | Essere in grado di contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, istituzioni, altre opere, cultura, arte, storia.  Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali.  Saper ordinare le conoscenze acquisite.  Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute.  Saper elaborare testi congrui alle consegne.  Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dante, Petrarca e Boccaccio** | | |
| **Risorse** | **Conoscenze** | **Competenze** | **Abilità** |
| **Discipline:**  Italiano e Storia | Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.  Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana dal Medioevo all’Umanesimo.  Conoscere gli autori ***Dante, Petrarca e Boccaccio***, le loro opere e i loro testi più rappresentativi.  -Dante: *La vita nova, la Divina Commedia, Convivio, De Monarchia.*  *I-III-V- CANTO DELL’INFERNO*  *I VI CANTI DELLE CANTICHE*  -Petrarca: *CENNI*  - Boccaccio: *Il Decameron.*  ***UMANESIMO E RINASCIMENTO****: caratteri fondamentali* | Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato.  Rielaborare le conoscenze in modo personale.  Formulare giudizi coerenti sui testi studiati. | Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali.  Saper ordinare le conoscenze acquisite.  Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute.  Saper elaborare testi congrui alle consegne.  Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta. |

DATA

ALUNNI DOCENTE