

Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.I.S.S. "Pietro Sette"

LICEO SCIENTIFICO

Codice Fiscale: 91053080726 - Codice meccanografico: BAPS01601X

Anno Scolastico: 2022/2023

PROGRAMMA SCOLASTICO DI **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

SVOLTO NELLA CLASSE 1^A LSA SCIENTIFICO

ANTOLOGIA:

- la costruzione del testo narrativo: autore e narratore, lettore e patto narrativo, fabula e intreccio, suddivisione in sequenze;
- il narratore e la focalizzazione;
- lettura e analisi del brano di Virginia Woolf "*Una visita inattesa*";
- la lingua e lo stile: 1) il linguaggio letterario: denotativo e connotativo; 2) le figure retoriche; 3) i registri linguistici;
- introduzione all'analisi del testo, differenza tra testi letterari e non letterari, generi formali e tematici;
- analisi di: "*La morte dell'impiegato*", di A. Cechov; "*Grazie*", di S. Avallone;
- la favola e la fiaba;
- la narrativa fantastica;
- analisi del testo: "*Effetti di un sogno interrotto*", di L. Pirandello;
- la narrativa realistica;
- Analisi del testo: "*Il canto di Ulisse*", di P. Levi;
- la narrativa di formazione;
- analisi del testo: "*La vita è una partita che si gioca secondo le regole*", da "*Il giovane Holden*", di D.J. Salinger;
- il realismo magico;
- analisi del testo: "*Il mantello*", di D. Buzzati;

GRAMMATICA ITALIANA:

- i suoni e le lettere della lingua italiana: 1) i fonemi; 2) la sillaba; 3) l'accento; 4) l'elisione e il troncamento; 5) l'aggiunta; 6) l'ortografia;
- l'articolo: 1) determinativo; 2) indeterminativo; 3) partitivo;
- il nome e le sue caratteristiche in base al significato;
- il pronome: relativo, misto, interrogativo ed esclamativo;

- il verbo: 1) il verbo e le sue forme; 2) l'uso dei modi e dei tempi; 3) verbi transitivi e intransitivi; 4) la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo; 5) i verbi ausiliari, servili e fraseologici;
- la flessione del verbo: le coniugazioni;

EPICA:

- il mito: le caratteristiche del racconto mitico, miti e archetipi;
- le caratteristiche dell'epica classica;
- l'Iliade: 1) la figura di Omero e la questione omerica; 2) profili storici dei poemi omerici; 3) il poema di Ilio: coordinate dell'opera, antefatti mitici, personaggi, struttura narrativa, scelte espressive;
- testi analizzati: Ettore e Andromaca (*Iliade*, libro VI, vv. 392-502); la morte di Patroclo (*Iliade*, libro XVI, vv. 783-857).

Santeramo in Colle, li 07.06.2023.