ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE: 1D LS

DOCENTE: prof.ssa Barbara Marinuzzi

LIBRI DI TESTO:

- Mariotti, M.C. Sclafani, A. Stancanelli, *Dentro le storie*, G. D'Anna
- M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori

ANTOLOGIA

L'IMPORTANZA DELLE STORIE

1. LE TECNICHE NARRATIVE

Leggere narrativa - Che cos'è la narrativa. Autore, narratore e lettore.

2. GLI ELEMENTI DELLA STORIA

La vicenda narrata – Le sequenze. La struttura del testo narrativo. L'ordine del racconto. Il tempo e lo spazio.

3. I PERSONAGGI

Le colonne portanti della narrazione – I ruoli e le relazioni. La caratterizzazione. La presentazione. Le finalità e le modalità dello studio dei personaggi.

4. LA FOCALIZZAZIONE E I DISCORSI

Una narrazione non è mai oggettiva – Il punto di vista da cui sono narrati i fatti. Le parole e i pensieri dei personaggi. Alcuni "effetti speciali".

5. I TEMI, LO STILE E IL CONTESTO

Il contenuto, la forma e ciò che sta intorno al testo.

Testi:

- R. Vecchioni, La scomparsa delle parole
- F. Genovesi, L'amore sono le storie
- I. Calvino, La pietanziera

- A. de Saint-Exupery, L'essenziale è invisibile agli occhi
- M. Bontempelli, Il ladro Luca
- K. Mansfield, La bambina
- F. Piccolo, La prima volta che mi sono fidanzato, non ero presente
- I. Asimov, Chissà come si divertivano!
- C. Dickens, Scrooge e il fantasma di Marley
- E. Morante, Il compagno
- N. Ginzburg, Ritratto di famiglia
- E. Ferrante, Una bambina fuori dal comune
- L. Sepulveda, Storia minima
- L. Berlin, Amici
- M. De Giovanni, Tu. E il nuovo anno
- G. Deledda, Il cane
- Fredric Brown, Sentinella
- L. Sciascia, Il giorno della civetta (incipit)
- G. Arpino, La dama dei coltelli
- D. Pennac, Un percorso in salita
- A. Agassi, Odio il tennis

Lettura del romanzo *Io non ho paura* di Niccolò Ammaniti.

## EPICA

Mito ed epica: il significato dei termini. La poesia epica: contenuti, personaggi, struttura narrativa. La trasmissione orale.

L'*Iliade*

- Il Proemio
- Le cause dell'ira
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- La morte di Patroclo

L'*Odissea*

- Il Proemio

## GRAMMATICA

La comunicazione: che cosa è la comunicazione; gli elementi della comunicazione; le funzioni della comunicazione; linguaggio verbale e non verbale.

Il riassunto

La parafrasi

Parti variabili e parti invariabili del discorso.

Il verbo: centralità all'interno della frase e ricchezza di forme. L'aspetto.

Uso e funzioni dei tempi dell'indicativo.

Uso dei tempi del congiuntivo e rapporti temporali rispetto al verbo della reggente.

Il modo condizionale e i suoi usi.

Il modo imperativo e le altre maniere per esprimere un comando.

Il modo gerundio: i suoi tempi; il problema del soggetto.

Il participio.

Verbi transitivi e verbi intransitivi. Funzionamento transitivo e intransitivo di uno stesso verbo.

Forma attiva e forma passiva; che cosa cambia nella comunicazione.

La forma impersonale del verbo.

I verbi di "servizio" (ausiliari, servili, aspettuali, causativi).

Santeramo in Colle, 9 giugno 2026

La docente

_____

Gli alunni

_____

_____