Immagine che contiene testo, schermata, Carattere

Descrizione generata automaticamente

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DALLA CLASSE 1BLS**

**DOCENTE:** Rocco Dituri

**LIBRO DI TESTO:** Però A. Toniolo F., *Vivere i testi*, La Nuova Italia Editrice; Sensini M., *Con metodo*, Mondadori.

**Modulo 1** (Recupero ortografia e grammatica) - Gli errori più comuni nella comunicazione scritta: confusione tra segni di interpunzione e segni grafici, "d" eufonica, l'accento sui monosillabi. Individuazione dei complementi tramite le preposizioni, distinzione tra complemento di specificazione e complemento di denominazione; distinzione tra complemento di denominazione e complementi di luogo. Accenti (gravi e acuti), apostrofi e segni di interpunzione: uso corretto. Vocali e divisione in sillabe: dittonghi, trittonghi e iato. Regole della divisione in sillabe. Punto, virgola, punto e virgola, due punti. Differenza tra segni di interpunzione e segni grafici. Elisione e troncamento. Il nome e la sua funzione (sostantivo, aggettivo, pronome), il rapporto col verbo. Classificazione dei nomi in base al significato (comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili). Modi finiti e i modi infiniti del verbo. Il gerundio: funzione e utilizzi particolari. Verbi transitivi, intransitivi e verbi sia transitivi che intransitivi. Congiuntivo e condizionale: tempi e utilizzo nella proposizione e nel periodo. Avverbio. Il concetto di frase semplice: senso logico e senso compiuto, "nucleo" e "argomenti", verbo e predicato, frasi minime a zero, uno, due, tre e quattro argomenti. Oggetto diretto e indiretto. Verbi bivalenti e verbi copulativi. "Determinanti" e "circostanti" della frase minima. I diversi tipi di frase semplice. La frase complessa (introduzione).

**Modulo 2** (narrativa) - La struttura del testo narrativo: equilibrio iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento. Le sequenze del racconto: narrativa, dialogica, riflessiva, descrittiva. Imparare riconoscere le sequenze attraverso i loro tratti distintivi. Narratore esterno, interno, palese, nascosto, testimone, inattendibile. Narrazione di primo e secondo grado. Focalizzazione zero, interna, esterna. Punto di vista, spazio reale, realistico e immaginario. Descrizione dello spazio oggettiva e soggettiva, funzione simbolica dello spazio. Tempo nella narrazione: ambientazione cronologica della storia, indicatori temporali diretti e indiretti, durata narrativa e ritmo della narrazione. Il personaggio parlante: citazione, discorso diretto legato e libero, monologo, soliloquio e flusso di coscienza. Le figure retoriche: differenza tra figure di significato e figure di posizione. Il concetto di "registro linguistico". Il linguaggio letterario: connotazione, denotazione, campi semantici, linguaggio figurato. Gli artifici retorici: le figure di significato e le figure di posizione. Similitudine, metafora, iperbole, anafora. Le figure retoriche: metonimia, sineddoche, antitesi, personificazione. I registri linguistici (basso, medio, alto) e la destinazione editoriale dei testi. I generi della narrativa: favola, fiaba racconto realistico, fantastico.

**Modulo 3** (epica) - Il mito nell’antichità e oggi. Gli eroi di ieri e quelli di oggi. Il passaggio dall’oralità alla scrittura e i principali temi dell’epica. Introduzione all’epica omerica.

Santeramo in Colle, 07/06/24 Il docente Gli alunni