

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO DALLE CLASSI 2^C LS E 2^DLS**

# DOCENTE: Vatinno Adriana

# Libri di testo

M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori.

O. Trioschi, A. Però, *Vivere i testi. Poesia e teatro*, La Nuova Italia.

A. Manzoni, *I promessi sposi*.

# Grammatica

Analisi logica: soggetto, predicato, espansioni.

Analisi del periodo - Coordinazione e subordinazione. Subordinate di forma esplicita e implicita. Proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, consecutive, temporali, modali, strumentali, locative, concessive. Periodo ipotetico.

# Il testo poetico

**INCONTRO CON LA POESIA** - Che cos’è la poesia. Il poeta e l’io lirico. Significante e significato. Campi semantici e parole-chiave. Denotazione e connotazione. La polisemia.

**LA METRICA, IL RITMO E LA RIMA** - Il verso. La misura dei versi; sillabe grammaticali e sillabe metriche; le figure metriche; versi piani, tronchi, sdruccioli.

I versi della poesia italiana. Le pause. L'enjambement.

La rima; rime imperfette, rime interne, rimalmezzo, rime ipermetre. Versi sciolti e versi liberi.

# LE STROFE E I COMPONIMENTI

Tipi di strofe. Il sonetto

**LE FIGURE RETORICHE** - Figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia); fonosimbolismo. Figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, antitesi, ossimoro, personificazione, metonimia, sineddoche, perifrasi, litote, iperbole, antonomasia, ipallage, allegoria). Figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, ripetizione, anadiplosi, anafora, epifora, enumerazione, climax, chiasmo, parallelismo, iterazione). Lo stile: paratassi e ipotassi.

* **Produzione scritta:**

-Testo argomentativo

-Parafrasi e sintesi del testo poetico

-Analisi del testo poetico

* **TESTI:**

Ugo Foscolo, *Alla sera*, A Zacinto

U.Saba, *Mio padre è stato per me l’assassino*

G. Pascoli,  *X Agosto*

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Ciro di Pers, *La lotta col tempo*

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio.*

Charles Baudelaire, *A una passante*

Orazio, *Carpe diem*

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

W. Szymborska, *C’è chi*

Rupi Kaur, *Voglio scusarmi con tutte le donne*

Alda Merini, *Io non ho bisogno di denaro*

***I Promessi sposi***

Introduzione al genere romanzo. Caratteristiche fondamentali del romanzo storico. Le edizioni del romanzo; l'*Introduzione* e l'espediente del manoscritto ritrovato.   
Visione del documentario “Viaggio nel mondo dei Promessi Sposi”.

Lettura e commento dei seguenti capitoli o brani:

I, II, III ,IV (passi scelti), VI (passi scelti) VIII (passi scelti) IX (passi scelti), XIV(passi scelti), XXI (passi scelti), XXIII (passi scelti), cap. XXXVIII (passi scelti).

**-Letture integrali**: *“Nel mare ci sono i coccodrilli”* di Fabio Geda

Santeramo in Colle, 03/06/2025

La docente Gli studenti