**IISS PIETRO SETTE SANTERAMO-BA**

**LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO**

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL’ARTE E DISEGNO**

CLASSE IID LSO

TESTO: CRICCO DI TEODORO “ITINERARIO NELL’ARTE” VOL.2

PROF.SSA TIZIANA CHITA

Tassellatura modulare

Planimetrie di Chiese e Basiliche

Proiezioni ortogonali di solidi e sezioni di solidi con ribaltamenti

Proiezioni di gruppi di solidi

Tecnica del pastello, pennarello e inchiostratura

Assonometrie di elementi di arredo

Progettazione di semplici elementi in scala di riduzione.

Proiezioni ortogonali di parallelepipedi ruotati sui vari piani.

Laboratorio Artistico: le maschere veneziane

La statua equestre e la colonna di Marco Aurelio.

Arco di Costantino

Arte Paleocristiana: le Catacombe, le Pitture.

Architettura Paleocristiana: le prime Basiliche

Materiali e tecniche: Il Corallo, la madreperla.

s. Sabina , S. Maria Maggiore.

Glossario delle parti architettoniche

Mausoleo di s.Costanza, Battistero Lateranense

Il Mosaico, Ravenna, Mausoleo di Galla Placidia

Basilica di s. Vitale

Arte Longobarda

Arte Barbarica

Altare di Vuolvino

Il Romanico: s. Ambrogio a Milano, s. Gemignano a Modena

Campo dei Miracoli Pisa

s. Nicola di Bari

Duomo di Monreale

Wiligelmo

Le croci dipinte e gli affreschi nel Medioevo

SANTERAMO, 9 GIUGNO 2023