

Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.I.S.S. "Pietro Sette"

LICEO SCIENTIFICO

Codice Fiscale: 91053080726 - Codice meccanografico: BAPS01601X

Anno Scolastico: 2022/2023

PROGRAMMA SCOLASTICO DI **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

SVOLTO NELLA CLASSE 3[^]C LSO SCIENTIFICO

GRAMMATICA LATINA:

- il participio futuro;
- la coniugazione perifrastica attiva;
- la quinta declinazione;
- gli usi del sostantivo *res*;
- il pronome relativo e la proposizione relativa;
- le funzioni di *quod*;
- l'antecedente pronominale e la prolessi del relativo;
- i complementi di abbondanza e privazione;
- l'infinito perfetto e futuro;
- la proposizione infinitiva;
- uso dei pronomi di terza persona e degli aggettivi possessivi nell'infinitiva;
- il valore dei tempi verbali nelle proposizioni subordinate implicite;
- il congiuntivo presente;
- il congiuntivo esortativo;
- il congiuntivo imperfetto;
- la proposizione finale;
- la proposizione completiva volitiva;
- la costruzione di *impĕro* e *iubeo*;
- il congiuntivo perfetto;
- la proposizione consecutiva;
- la proposizione completiva di fatto;
- la differenza fra la completiva di fatto e la completiva volitiva;
- riepilogo delle funzioni di *ut*;
- il congiuntivo piuccheperfetto;
- il *cum* narrativo;

- la proposizione concessiva;
- i pronomi relativi indefiniti;
- la proposizione relativa impropria.

LETTERATURA LATINA:

- le forme preletterarie orali;
- i primi documenti scritti in lingua latina;
- Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina;
- Nevio: dall'epica greca a quella romana;
- Plauto: 1) una vita per il teatro; 2) l'autore e il genere: la commedia dalla Grecia a Roma; 3) il *corpus* delle commedie: i titoli, le strutture e le trame; 4) le commedie del *servus callidus*; 5) la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; 6) le innovazioni rispetto ai modelli; il teatro come gioco; 7) lo stile e la lingua; 8) il metateatro; 9) Plauto nel tempo;
- scena iniziale e prologo ritardato del *Miles gloriosus*;
- l'evoluzione della poesia epica e della tragedia: Ennio; 1) un poeta con tre anime; 2) un poema epico: gli *Annales*; 4) la tragedia greca e il teatro enniano; 5) le opere minori;
- gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone: 1) la storiografia greca e i primi passi del genere a Roma; 2) Catone;
- Terenzio: 1) la vita di un liberto vicino agli ambienti filellenici; 2) un nuovo teatro comico per una realtà che cambia (chiave di lettura); 3) la nuova funzione del prologo in Terenzio; 4) i rapporti con i modelli greci e le trame; 5) i temi e le caratteristiche delle commedie; 6) i personaggi e la riflessione sull'educazione; 7) l'*humanitas* e il relativismo; 8) la lingua e lo stile; 9) percorsi testuali: *Homo sum (Heautontimorumēnos, vv. 53-80; 81-168)*; 10) percorsi testuali: il monologo di Micione: due modelli educativi a confronto (*Adelphoe, vv. 26-77*); 11) Demea;
- Lucilio e la satira: 1) un *eques* lontano dalla politica; 2) la satira, un genere soltanto latino; 3) la tematica delle Satire; 4) le caratteristiche della poesia di Lucilio; 5) la raffinata umiltà dello stile;
- tra II e I secolo a. C.: tensioni politiche e civili: 1) dai Gracchi alla guerra sociale; 2) dal conflitto con Mitridate alla dittatura di Silla;
- la produzione letteraria tra II e I secolo a.C.: 1) la dissoluzione dei generi teatrali; 2) Lutazio Cātulo e i poeti preneoterici; 3) la prosa dopo Catone;
- l'età di Cesare: 1) l'ascesa di Gneo Pompeo; 2) l'"età di Cesare": dal primo triumvirato alla morte del dittatore; il disagio culturale e la diffusione della filosofia; i generi e la produzione letteraria;
- Lucrezio: 1) la vita oscura di un epicureo; 2) l'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma; 3) la scelta della poesia e i precedenti letterari; 4) una reinterpretazione del proemio tradizionale; 5) la struttura compositiva e i contenuti dell'opera; 6) Lucrezio poeta della ragione; 7) l'imperfezione del mondo e una possibile felicità;

- Catullo e i *poëtae novi*: 1) la poesia lirica; 2) vita e opere; 3) il *Liber* catulliano; 4) l'amore per Lesbia (*Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* - carme 5).

Santeramo in Colle, li 07.06.2023.