



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMA E CONTENUTI DISCIPLINARI

FILOSOFIA

Classe: III C Liceo Scientifico – Corso ordinario

Anno scolastico 2023/2024.

Prof.ssa Difonzo Anna

Testo in adozione: A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi. Antichità e Medioevo*, vol.1, Editrice la scuola, 2020

GENESI DELLA FILOSOFIA

La nascita della filosofia in Grecia. Il termine “filosofia” e i suoi significati.

UNO O MOLTI? DAI FILOSOFI MONISTI AI PLURALISTI

- Il contesto storico-culturale del VII-VI secolo a. C.
- Gli ioni e la ricerca dell'archè: **Talete**, **Anassimandro**, **Anassimene**
Lecture:
 - Talete, “*Il principio è l'acqua*”
 - Anassimandro, “*Il principio è l'infinito*”
- I **Pitagorici**: la scuola pitagorica, il numero, la cosmologia, la teoria dell'anima
- **Eraclito**: il divenire; il Logos; il conflitto e l'unità degli opposti
Lecture:
 - Eraclito, “*Il Logos*”
- La scuola eleatica. **Parmenide** e la dottrina dell'essere
Lecture:
 - Parmenide: “*Il proemio dell'opera*”; “*La via dell'essere e i suoi segnali*”
- I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora
- **Democrito**: gli atomi, l'anima e la conoscenza

LA FILOSOFIA AD ATENE: L'INDAGINE SULL'UOMO E LA POTENZA DELLA PAROLA

- Il contesto storico-culturale del V sec. a. C.: la democrazia ateniese
- I sofisti
- **Protagora**: l'uomo misura di tutte le cose, il relativismo, l'utilità come criterio
Lecture:

- *La dottrina dell'«uomo misura»*
- **Socrate:** il problema delle fonti, le testimonianze, la vita, la vocazione filosofica, il dialogo socratico, la scoperta del concetto, la morale di Socrate, il demone
Lecture:
 - da Platone, *Apologia di Socrate*: “*La missione di Socrate*”
 - da Platone, *Apologia di Socrate*: “*Il segno demonico*”

PLATONE

Il contesto storico-culturale; la vita e le opere; dialoghi e miti; scrittura e oralità. La sfida del relativismo. Le idee; l'anima e la conoscenza delle idee; il mito della biga alata. L'eros platonico. La *Repubblica*: la tripartizione dell'anima e lo Stato ideale; il curriculum educativo e la condanna dell'arte; la similitudine della linea; il mito della caverna.

Lecture:

- Platone, *Simposio* (opera integrale)
- da Platone, *Repubblica*: “*Il mito della caverna*”

ARISTOTELE

Il contesto storico-culturale, la vita, le opere e il confronto con Platone. La classificazione delle scienze. La logica. Gli interessi naturalistici. La fisica. La cosmologia. L'anima e la teoria della conoscenza. La metafisica; Dio come primo motore immobile. L'etica e la felicità; l'amicizia. La politica.

Lecture:

- da Aristotele, *Etica Nicomachea*: “*Che cos'è la felicità?*” (parti scelte del brano)

Filosofia e conoscenza di sé - Docufilm “L'Arte della Felicità” (RaiPlay)

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

- Caratteri generali dell'ellenismo
- **Epicuro:** la vita e le opere; l'etica
Lecture:
 - da Epicuro, *Lettere e massime*: “*Istruzioni per la felicità*”
- Lo **stoicismo**: la scuola stoica; la fisica (in sintesi); l'etica
Lecture:
 - da Seneca, *Lettere a Lucilio*: “*Il destino guida una volontà docile, trascina chi resiste*”; “*Nulla è più prezioso del nostro tempo*”

Santeramo in Colle, 5 giugno 2024

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Anna Difonzo