



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## PROGRAMMA E CONTENUTI DISCIPLINARI

### FILOSOFIA

Classe: **III D Liceo Scientifico – Corso ordinario**

Anno scolastico **2023/2024.**

**Prof.ssa Difonzo Anna**

Testo in adozione: A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi. Antichità e Medioevo*, vol.1, Editrice la scuola, 2020

### GENESI DELLA FILOSOFIA

La nascita della filosofia in Grecia. Il termine “filosofia” e i suoi significati.

### UNO O MOLTI? DAI FILOSOFI MONISTI AI PLURALISTI

- Il contesto storico-culturale del VII-VI secolo a. C.
- Gli ionici e la ricerca dell’*archè*: **Talete**, **Anassimandro**, **Anassimene**  
Lecture:
  - Talete, “*Il principio è l’acqua*”
  - Anassimandro, “*Il principio è l’infinito*”
- I **Pitagorici**: la scuola pitagorica, il numero, la cosmologia, la teoria dell’anima
- **Eraclito**: il divenire; il Logos; il conflitto e l’unità degli opposti  
Lecture:
  - Eraclito, “*Il Logos*”
- La scuola eleatica. **Parmenide** e la dottrina dell’essere  
Lecture:
  - Parmenide: “*Il proemio dell’opera*”; “*La via dell’essere e i suoi segnali*”
- I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora
- **Democrito**: gli atomi, l’anima e la conoscenza

### LA FILOSOFIA AD ATENE: L’INDAGINE SULL’UOMO E LA POTENZA DELLA PAROLA

- Il contesto storico-culturale del V sec. a. C.: la democrazia ateniese
- I sofisti
- **Protagora**: l’uomo misura di tutte le cose, il relativismo, l’utilità come criterio  
Lecture:

- *La dottrina dell'«uomo misura»*
- **Socrate**: il problema delle fonti, le testimonianze, la vita, la vocazione filosofica, il dialogo socratico, la scoperta del concetto, la morale di Socrate, il demone  
Lecture:
  - da Platone, *Apologia di Socrate*: “*La missione di Socrate*”
  - da Platone, *Apologia di Socrate*: “*Il segno demonico*”

## PLATONE

Il contesto storico-culturale; la vita e le opere; dialoghi e miti; scrittura e oralità. La sfida del relativismo. Le idee; l'anima e la conoscenza delle idee; il mito della biga alata. L'eros platonico. La *Repubblica*: la tripartizione dell'anima e lo Stato ideale; il curriculum educativo e la condanna dell'arte; la similitudine della linea; il mito della caverna.

Lecture:

- Platone, *Simposio* (opera integrale)
- da Platone, *Repubblica*: “*Il mito della caverna*”
- Intersezioni – Filosofia e arte: *La scuola di Atene* di Raffaello

## ARISTOTELE

Il contesto storico-culturale, la vita, le opere e il confronto con Platone. La classificazione delle scienze. La logica. Gli interessi naturalistici. La fisica. La cosmologia. L'anima e la teoria della conoscenza. La metafisica; Dio come primo motore immobile. L'etica e la felicità; l'amicizia. La politica.

Lecture:

- da Aristotele, *Etica Nicomachea*: “*Che cos'è la felicità?*” (parti scelte del brano)

Filosofia e conoscenza di sé - Docufilm “L'Arte della Felicità” (RaiPlay)

## LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

- Caratteri generali dell'ellenismo
- **Epicuro**: la vita e le opere; l'etica  
Lecture:
  - da Epicuro, *Lettere e massime*: “*Istruzioni per la felicità*”
- Lo **stoicismo**: la scuola stoica; la fisica (in sintesi); l'etica  
Lecture:
  - da Seneca, *Lettere a Lucilio*: “*Il destino guida una volontà docile, trascina chi resiste*”; “*Nulla è più prezioso del nostro tempo*”

## IPAZIA

Ricerche online sulla biografia; filosofia e attualità; filosofia e conoscenza di sé

## **AGOSTINO D'IPPONA**

La vita e le opere

Lettura:

- da Agostino, *Il maestro*: "L'unico maestro è in cielo"

FILM sulla tematica dell'amicizia: "Adolfo" di Sofia Auza

Santeramo in Colle, 5 giugno 2024

**Gli alunni**

**La docente**

**Prof.ssa Anna Difonzo**