

**Anno scolastico 2023-2024**

**Programma svolto di italiano**

**Classe 3D LS**

**Prof.ssa Maria Luigia Abbruzzese**

**Libri di testo**

M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata Letteratura*, Palumbo Editore

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*

**Letteratura**

Il Medioevo: la storia e le idee

Come cambia la lingua: dal latino alle lingue romanze

Il volgare e la nascita della letteratura italiana

Le origini della letteratura europea: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, la lirica trobadorica

La letteratura religiosa: Francesco d’Assisi e Jacopone da Todi

La scuola siciliana

I rimatori siculo-toscani

Cavalcanti e il Dolce Stil novo

La poesia comico-realistica

La prosa del Duecento: Il Novellino e Il Milione

L’autunno del Medioevo: il Trecento

Dante Alighieri: la vita, la poetica, la Vita nova, il Convivio, il De vulgari eloquentia, il De Monarchia, la Commedia

Francesco Petrarca: la vita, la poetica, l’epistolario, il Secretum, il Canzoniere

Giovanni Boccaccio: il Decameron

L’età dell’Umanesimo: il Quattrocento

Il poema epico-cavalleresco

Matteo Maria Boiardo: l’Orlando innamorato

Dal Rinascimento alla Controriforma: il Cinquecento

Ludovico Ariosto: la vita, la poetica, le Satire, l’Orlando furioso

TESTI:

Anonimo, La morte di Orlando

Francesco d’Assisi, Cantico delle creature

Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste ‘l core

Cecco Angiolieri, S’i fosse foco, arderei ‘l mondo

Rustico Filippi, Dovunque vai, con teco porti il cesso

Dante Alighieri, La bellezza di Beatrice: “Tanto gentile e tanto onesta pare”

Francesco Petrarca, L’ascesa al monte ventoso, L’accidia, Laura, Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et biancho, Solo et pensoso i più deserti campi, Benedetto sia ‘l giorno, e ‘l mese, et l’anno

Giovanni Boccaccio, Tancredi e Ghismunda, Chichibio e la gru, Caterina e l’usignolo, Andreuccio da Perugia

Matteo Maria Boiardo, Proemio dell’Orlando Innamorato

Ludovico Ariosto, Proemio dell’Orlando furioso, ottave V-XXII, Satira III, 1-72,

***Commedia, Inferno***

Lettura e commento dei canti I, II (solo commento), III, IV, V, X, XXVI

Santeramo in Colle, 5 giugno 2024

Gli alunni La docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_