

 <p><b>IISS Pietro Sette</b> Santeramo in Colle</p>	 <p>FOND STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p>	
<p>C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAI501600D - Cod.Univoco UF288A Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba) <a href="mailto:bais01600d@istruzione.it">bais01600d@istruzione.it</a> - <a href="mailto:bais01600d@pec.istruzione.it">bais01600d@pec.istruzione.it</a> - <a href="http://www.iisspietrosette.it">www.iisspietrosette.it</a></p>		
<p>I.P.S.I.A. via F.lli Kennedy, 7 Tel 0803036281 – Fax 0803036573</p>	<p>LICEO SCIENTIFICO via P. Sette, 3 Tel – Fax 0803039751</p>	<p>I.T.C. "N. Dell'Andro" via P. Sette, 3 Tel – Fax 0803039751</p>

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA  
4^C LICEO SCIENTIFICO A.S. 2022-2023  
PROF.SSA RICCIARDI NUNZIA**

**LA SINTASSI LATINA**

Ripresa e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche

Il participio (presente, perfetto e futuro)

La quarta declinazione e le particolarità

Il genitivo di pertinenza

L'ablativo assoluto

I pronomi e gli aggettivi determinativi

La coniugazione perifrastica attiva

La quinta declinazione

La proposizione relativa

Gli usi di res

L'antecedente pronominale e la prolessi del relativo

I complementi di abbondanza e privazione

L'infinito perfetto e futuro

La proposizione infinitiva

Uso dei pronomi di terza persona e degli aggettivi possessivi nell'infinitiva

Il congiuntivo presente

Il congiuntivo esortativo

Il congiuntivo imperfetto

La proposizione finale

La proposizione completiva volitiva

Il congiuntivo perfetto

La proposizione consecutiva

## LA LETTERATURA

L'Età di Cesare: il contesto storico; la crisi dei valori e la diffusione della filosofia; epicureismo e stoicismo; il rifiuto dell'impegno civile e dei generi poetici tradizionali.

### Lucrezio

Il poeta della ragione. Il *De rerum natura*: i precedenti letterari, gli insegnamenti di Epicuro, il proemio, la struttura, i temi, la condanna della *religio*, la patina arcaizzante dello stile, il lessico scientifico e filosofico.

Dal *De rerum natura*:

*Inno a Venere (I, vv.1-20)*

*La dedica a Memmio e l'argomento del poema (I, vv.21-61)*

*Elogio di Epicuro (I, vv. 62-79)*

*La funzione della poesia (I, 921-950): una similitudine lucreziana nella Gerusalemme liberata di Tasso.*

*La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti (II, vv. 1-22); la metafora del "naufragio con spettatore", l'ideale etico epicureo.*

### Catullo

Il poeta "nuovo". Struttura e composizione del Liber. Le nugae: frammenti di "vissuto". La poesia d'amore per Lesbia.

Dal Liber:

*Carme 1*: la funzione proemiale, valore letterale e significati metaforici ("*lepidus*", "*novus*", "*expolitus*").

*Carme 51*: confronto con il frammento 31 V. di Saffo, la tecnica dell'aemulatio.

*Vivamus, mea Lesbia, atque amemus (Carme 5).*

*Carme 70*: le parole scritte sull'acqua, la violazione del *foedus* e della *fides*.

*Carme 85: Odi et amo.*

### Cicerone

Una vita per la res publica. Il primato della politica. Le orazioni giudiziarie e le orazioni deliberative: struttura, caratteri e finalità. La concinnitas ciceroniana. Le opere politiche.

Le *Verrine*:

Actio prima in Verrem, 1-3.

I processi a Roma.

*Pro Archia (22)*

*Le Catilinarie*

Catilinaria, I 1-2

*De republica*

L'elogio della costituzione mista (I, 69)

Il Somnium Scipionis (VI, 13)

L'età di Augusto. La politica culturale del princeps.

**Virgilio.**

Le Bucoliche: i modelli, la struttura, i temi. L'Eneide: il rapporto con i modelli, il protagonista, il messaggio. I caratteri formali della poesia virgiliana.

*Le Bucoliche*

Bucolica I

*L'Eneide*

Il proemio (Eneide I, vv. 1-11)

Didone pazza d'amore (Eneide, IV 68-89)

Libro in adozione: De te fabula narratur, volumi 1-2, di Garbarino, Manca, Pasquariello,

Santeramo in colle, 9 giugno 2023

Gli studenti

La docente  
Prof.ssa Nunzia Ricciardi

