**

**Anno scolastico 2024-2025**

**Programma svolto di italiano**

**Classe 4D LS**

**Prof.ssa Maria Luigia Abbruzzese**

**Libri di testo**

M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata Letteratura*, Palumbo Editore, Volumi 1 e 2

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno e Purgatorio*

**Letteratura**

Torquato Tasso: la vita, la poetica, le lettere, l’Aminta, la Gerusalemme liberata.

Niccolò Machiavelli: la vita, il Principe, introduzione ai Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio e alla Mandragora.

Il Seicento: le idee che hanno cambiato il mondo.

Marino e la poesia del Seicento, l’Adone.

Il Settecento, secolo dei lumi.

La poesia del Settecento: la lirica arcadica.

Pietro Metastasio e la riforma del libretto del melodramma.

Il pensiero illuminista in Italia: Cesare Beccaria

Carlo Goldoni: la poetica, la riforma, La locandiera.

Giuseppe Parini: la vita, la poetica, le odi civili, il Giorno.

Vittorio Alfieri: la poetica, le tragedie.

L’Ottocento: tra Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo.

La polemica classico-romantica.

Ugo Foscolo: vita, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie, Dei Sepolcri.

TESTI:

Dall’Epistolario di Torquato Tasso: Voci umane e voci diaboliche, Dalla prigione di Sant’Anna: fantasia e follia;

L’armi pietose, il capitano e i suoi compagni erranti, Gerusalemme liberata, I, I-V

Tancredi e Clorinda: una tragedia di amore e morte, Gerusalemme liberata, XII, 52-70

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513, Niccolò Machiavelli, Lettere

Repubbliche o principati, Niccolò Machiavelli, il Principe cap. 1

L’uso della forza, Niccolò machiavelli, il Principe, cap. 6

Andare drieto alla verità effettuale, Niccolò Machiavelli, il Principe, cap. 15

Essere centauro, essere volpe, essere leone, il Principe, cap. 18

Fortuna e virtù, Niccolò Machiavelli, il Principe, cap. 25

Bella schiava, Giovan Battista Marino, La Lira, III, 10

Sognai sul far dell’alba, Giambattista Felice Zappi

Enea al bivio, Didone abbandonata, Pietro Metastasio, Atto I, scene XVII, XVIII

Il Mondo e il Teatro, Carlo Goldoni, prefazione alle Commedie

La Locandiera, Atto I, scene I e IV, Carlo Goldoni

“ “, Atto I, scen V, IX, XV; Atto III, scene VI e ultima, Carlo Goldoni

La salubrità dell’aria, Giuseppe Parini

Il risveglio e la colazione del Giovin Signore, da Il Giorno, Giuseppe Parini

La Vergine cuccia, da Il Giorno, Giuseppe Parini

Sublime specchio di veraci detti, da Rime, Vittorio Alfieri

Il sacrificio della patria nostra è consumato, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo

Dopo quel bacio, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo

Alla sera, Poesie I, Ugo Foscolo

A Zacinto, Poesie, IX, Ugo Foscolo

In morte del fratello Giovanni, Poesie, Ugo Foscolo

***Commedia, Inferno***

Lettura e commento del canto XIII

***Purgatorio***

Lettura e commento dei canti I, III, V

Santeramo in Colle, 5 giugno 2025

Gli alunni La docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_