ANNO SCOLASTICO 2025/2026
PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO DALLA CLASSE 4D LS

DOCENTE: Barbara Marinuzzi
LIBRI DI TESTO:

- Tantucci V., Roncoroni A., Cappelletto P., Galeotto G., Sada E., *Quae manent*, Poseidonia
- Garbarino G., Manca M., Pasquariello L., *De te fabula narratur*, Paravia

LINGUA

Le proposizioni interrogative dirette
Le interrogative indirette e l'uso dei tempi del congiuntivo
I verbi anomali *volo*, *nolo* e *malo*
I verbi deponenti

LETTERATURA

LUCREZIO
Il *De rerum natura* e la scelta della poesia per trattare contenuti filosofici.
TESTI:
Libro II, vv. 55-61 (in latino – testo fornito in fotocopia)
t3 Elogio di Epicuro (in latino)
t8 La funzione della poesia (in traduzione italiana)
t9 La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti (in traduzione italiana)

CESARE
Il "genere" dei *Commentarii*. Il *De bello Gallico* e il *De bello civili*.
TESTI:
t1 La divisione geografica della Gallia e le popolazioni (in latino)
t27 La misericordia di Cesare (in traduzione italiana)

SALLUSTIO
La legittimazione dell'attività storiografica. Il *De Catilinae coniuratione*. Il *Bellum Iugurthinum*.
TESTI:
t1 In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (in traduzione italiana)
t2 Il programma storiografico (in traduzione italiana)
t3 Il ritratto di Catilina (in latino)
t18 Il discorso di Gaio Mario (in traduzione italiana)

CICERONE e il genere oratorio
Cenni biografici. Il genere oratorio. Le *Verrinae*, La *Pro Caelio*, Le *Catilinariae*.
TESTI:
t4 L'attacco a Clodia (in traduzione italiana)
t8 Quo usque tandem? (in latino)
t10 Ritratto di un uomo corrotto (in traduzione italiana)
t12 La congiura come morbo (in latino)
t14 La parola sboccia dalla conoscenza delle cose (in traduzione italiana)
Verre ruba la statua di Cerere (in latino – testo fornito in fotocopia)
Verre: un mostro mai visto prima (in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia)
Lettura critica di E. Narducci, *Il processo spettacolo*

CATULLO e i *poetae novi*
Cenni biografici. Il carattere rivoluzionario della poesia catulliana. Struttura e composizione del *liber*. Le poesie d'amore per Lesbia.
TESTI:
t1 La dedica a Cornelio Nepote (in latino)
t7 *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* (in latino, con traduzione italiana a fronte)
t8 Parole scritte sull'acqua (in latino)
t9-t10 C'è differenza tra *amare* e *bene velle* (in latino)
t11 *Odi et amo* (in latino)
t12 *Fulsere quondam candidi tibi soles* (in latino, con traduzione italiana a fronte)
Carme 7 (in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia)

L'età di Augusto. La politica culturale. Il circolo di Mecenate.

VIRGILIO
Cenni biografici. L'*Eneide*. La vicenda di Enea e Didone: il lessico virgiliano dell'amore.
TESTI:
t8 Il proemio dell'*Eneide* (in latino)
t20 I sintomi dell'innamoramento di Didone (in traduzione italiana, con riferimenti lessicali al testo latino)
t23 L'ultimo colloquio tra Enea e Didone (in traduzione italiana, con riferimenti lessicali al testo latino)
Enea e Didone nell'Ade (in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia)

ORAZIO
Lettura e commento di due testi significativi tratti dalle *Odi*:
Carpe diem
Il sigillo

Santeramo in Colle, 9 giugno 2026

La docente

_____

Gli alunni

_____

_____