

C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAIS01600D - Cod.Univoco UFZ88A
Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)
bais01600d@istruzione.it - bais01600d@pec.istruzione.it - www.iisspietrosette.it

I.P.S.I.A.
via F.lli Kennedy, 7
Tel 0803036201 – Fax 0803036973

LICEO SCIENTIFICO
via P. Sette, 3
Tel –Fax 0803039751

I.T.C. "N. Dell'Andro"
via P. Sette, 3
Tel –Fax 0803039751

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA a.s. 2023/2024

Docente: Ricciardi Nunzia

Classe: V D Liceo Scientifico

Libri di testo: Garbarino G., De te fabula narratur, volumi 2 e 3 , Paravia.

La satira: le origini di un genere romano **Orazio**

Il contributo di Orazio al rinnovamento del genere satirico. I Sermones: le caratteristiche, i contenuti, il livello linguistico e stilistico.

Le Odi: la poetica, il rapporto con i modelli, i temi, i registri stilistici.

L' Ars Poetica.

Sermones:

I, 1, vv.1-26 “L’insoddisfazione degli uomini” (in traduzione)

I, 1 vv. 106-121 “Est modus in rebus” (in traduzione)

I, 4 vv.103-126“La funzione educativa del padre” (in traduzione)

I, 9 vv. 1-19 “Un incontro sgradevole” (in lingua) , vv.20-78 (in sintesi)

Carmina:

Carpe diem I, 11 (in lingua)

Ars poetica:

Epistulae , II, 3 , 333-346;408-433 “Le qualità di un ottimo poeta” (in traduzione)

L'elegia latina

Ovidio

Amores: il superamento dell'elegia erotica soggettiva. L'epica nuova delle Metamorfosi.

Amores:

I, 9 "La militia amoris" vv.1-14, 41-46 (in lingua); vv.15-40 (in sintesi)

Metamorfosi:

III, vv.356-374 (in lingua), vv-375-401 (in sintesi) "Il mito di Eco"

L'età giulio-claudia

La produzione letteraria in versi e in prosa

Fedro

Le Fabulae: la poetica, i temi, le caratteristiche; il rapporto con Esopo, con la satira e con la commedia.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

I, 1 "Il lupo e l'agnello"

I,5 "La parte del leone"

I, 26 "La volpe e la cicogna"

IV, 3 "La volpe e l'uva"

II, 5 "Tiberio e lo schiavo zelante"

Appendix Perottina ,13 "La novella della vedova e del soldato"

Seneca

I Dialogi: le consolationes e i dialoghi-trattati. L'epistolario filosofico: le Epistulae morales ad Lucilium.

Consolationes:

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5 (in traduzione) "La patria è il mondo"

Epistulae morales ad Lucilium:

Epistula 47 1-4 (in lingua) “Come si devono trattare gli schiavi”

Epistula 47, 16- 17(in lingua) “Gli schiavi sono uomini”

Tacito, Annales, XV, 62-64 (in traduzione) “Il suicidio di Seneca”

Lucano

Il Bellum civile: l’anti-Eneide, un poema senza mito e senza eroe; i personaggi, lo stile.

I, vv. 1-32(in traduzione), “Il proemio e l’apostrofe ai cittadini romani “ (in traduzione)

I, 129-157 “I ritratti di Cesare e Pompeo” (in traduzione)

II, 380-391 “ Il ritratto di Catone” (in lingua)

Persio

Le Satire: il “verum”, i precedenti letterari.

Satira I, vv. 1-21;41-56;114-125 (in traduzione) “La satira, un genere contro corrente”

Satira III, vv. 1-30;58-72;77-118 (in traduzione) “L’importanza dell’educazione”

Petronio

Il Satyricon : il titolo, la questione dell’autore e del genere letterario, il romanzo/parodia, il realismo petroniano.

Analisi dei seguenti testi:

32-34(in traduzione) “Trimalchione entra in scena”

37, 1-5 ; 38,1-5 (in lingua) “Presentazione dei padroni di casa”

75, 8-11;76;77, 2-4 e 6,(in traduzione) “Trimalchione , il self-made man”

L'età dei Flavi

L'epigramma: genesi e caratteristiche.

Marziale

Il Liber de spectaculis. Gli Xenia e gli Apophoreta. Gli Epigrammata: la poetica, i modelli, la tecnica compositiva, la varietà tematica e stilistica.

Epigrammata:

I,1 (in traduzione) “Un'orgogliosa autocelebrazione”

I, 4 (in traduzione) “La dedica a Domiziano”

III, 26 (in traduzione) “Non si può possedere tutto!”

IX, 100 (in lingua) “La dura vita del cliens”

I, 47 (in lingua) “Medico o Becchino?”

VIII, 74 (in lingua) “Oculista o gladiatore?”

La prosa scientifica

Plinio il Vecchio

La *Naturalis Historia*:

XVIII, 1-5 (in traduzione) “Spunti ambientalistici”

La satira

Giovenale

La poetica e la visione della società. Le satire dell'indignatio. Il tono più pacato del secondo Giovenale. Lo stile espressionistico.

Satira III, vv. 143-153, 163-183, 185-197 (in traduzione), “Meglio vivere in provincia”

Santeramo in colle, 7 giugno 2024

