



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE: 5D LS

DOCENTE: prof.ssa Barbara Marinuzzi

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino-M. Manca-L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, vol. 3, Paravia

L'ETÀ AUGUSTEA

Ovidio e le *Metamorfosi*: genere, contenuto, struttura, caratteri.

Testi:

- Proemio delle *Metamorfosi*
- T11 Eco e Narciso

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Fedro e il genere favolistico

Testi:

- T1 Il lupo e l'agnello
- T2 La parte del leone
- T4 La volpe e l'uva
- T6 La novella della vedova e del soldato

Seneca

I *Dialogi*. I trattati. Le *Epistulae morales ad Lucilium*.

Il valore del tempo e il significato dell'esistenza.

Testi:

- T6 Il cosmopolitismo: la patria è il mondo
- T11 Possediamo davvero soltanto il nostro tempo
- T12 È davvero breve il tempo della vita?
- La rassegna degli "occupati" (in fotocopia)
- T19 La clemenza, una virtù imperiale
- Epistola sulla schiavitù (passi scelti)

Lucano

Il *Bellum civile*. Caratteristiche dell'epos di Lucano e rapporti con l'epos di Virgilio. I personaggi del *Bellum civile*.

Testi:

- T2 Una scena di necromanzia: la maga Eritto
- T3 I ritratti di Pompeo e di Cesare
- T5 Il ritratto di Catone

Persio

Poetica e contenuti delle satire.

Testi:

- T8 L'importanza dell'educazione

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del *Satyricon*: il "realismo" petroniano.

Testi:

- T1 Trimalchione entra in scena
- T2 I padroni di casa Trimalchione e Fortunata
- T8 La matrona di Efeso

L'ETÀ DEI FLAVI

Marziale e l'epigramma

La poetica

Gli *Epigrammata*: temi e tecnica compositiva.

Testi:

- T3 Una poesia che sa di uomo
- T10 Matrimonio di interesse
- scelta di epigrammi appartenenti al filone comico-realistico (in fotocopia)

Quintiliano

L'Institutio oratoria.

La questione della decadenza dell'oratoria.

Testi:

- T3 I vantaggi dell'imparare insieme agli altri
- T4 L'intervallo e il gioco
- T5 Le punizioni
- T6 Le doti del maestro

Plinio il Vecchio

La *Naturalis historia*.

Testi:

- Il genere umano: il pessimismo di Plinio (in fotocopia)

L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

Giovenale

Le satire dell'*indignatio*.

Testi:

- T1 Perché scrivere satire?
- T3 L'invettiva contro le donne

Tacito

Le monografie: *Agricola* e *Germania*.

Il *Dialogus de oratoribus*.

Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*.

Il metodo storiografico.

Testi:

- T5 Una razza "pura"
- T9 L'inizio delle *Historiae*
- T9 Il proemio degli *Annales: sine ira et studio*
- T17 L'uccisione di Britannico
- Il fuoco dell'eloquenza (in fotocopia)

Santeramo in Colle, 9 giugno 2026

La docente

Gli alunni
