**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia Latino**

**Prof./ssa Maria Luigia Abbruzzese**

**Classe V C Liceo Scientifico**

**Libri di testo: Garbarino G., De te fabula narratur, volumi 2 e 3 , Paravia.**

**ARGOMENTI SVOLTI**

**L’età giulio-claudia**

**La poesia epico-didascalica, la favola di Fedro**

Lettura dei seguenti testi:

*Il lupo e l’agnello (in lingua)*

*La parte del leone (in traduzione)*

*La volpe e l’uva (in traduzione)*

**Seneca**

**I dialoghi, le consolazioni, i trattati, le epistole a Lucilio, l’Apokilokyntosis, le tragedie**

Lettura dei seguenti testi:

*Il cosmopolitismo: la patria è il mondo, Consolazio ad Helviam matrem, 7, 3-5 (in traduzione)*

*Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? De providentia, 2, 1-2 (in traduzione)*

*È davvero breve il tempo della vita? De brevitate vitae 1; 2, 1-4 (in lingua)*

*Il furor sentenzioso di Medea, Medea, vv. 150-176 (in traduzione)*

**La poesia nell’età di Nerone**

**L’epica: Lucano e il Bellum civile**

Lettura dei seguenti testi in traduzione:

*L’argomento del poema e l’apostrofe ai cittadini romani (Bellum civile, I, vv. 1-32)*

*Una scena di necromanzia (Bellum civile, VI, vv. 719-735; 750-808)*

**La satira di Persio**

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Satira I, vv. 1-21; 41-56; 114-125*

**Petronio**

**La questione dell’autore del Satyricon, il suo genere, il realismo petroniano**

Lettura dei seguenti testi in traduzione:

*Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-34)*

*Echione e l’istruzione del figlio (Satyricon, 46)*

*Trimalchione, il self-made man (Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6)*

**L’età dei Flavi**

**Marziale e l’epigramma**

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Il poeta e la sua arte (Epigrammata, I, praefatio e 1)*

*Una poesia che sa di uomo (Epigrammata, X, 4)*

*Odi et…non amo (Epigrammata, I, 32)*

*Pochi baci si contano meglio (Epigrammata, VI, 34)*

*Un supplizio superiore al mito (Liber de spectaculis, 7)*

*La cattività aumenta la ferocia (Liber de spectaculis, 18)*

*Matrimonio di interesse (Epigrammata, I, 10)*

*Non si può possedere tutto! (Epigrammata, III, 26)*

*Erotion (Epigrammata, V, 34)*

***La prosa nella seconda metà del I secolo***

**Quintiliano**

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Obiezioni mosse all’insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2, 1-2)*

*I vantaggi dell’imparare insieme con gli altri (Institutio oratoria, I, 2, 11-13; 18-20)*

*L’intervallo e il gioco (Institutio oratoria, I, 3, 8-12)*

*Le punizioni (Institutio oratoria, I, 3, 14-17)*

*Un excursus di storia letteraria (Institutio oratoria, X, 1, 85-88, 90; 93-94; 105-109; 112)*

*Seneca (Institutio oratoria, X, 1, 125-131)*

**Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia**

Lettura in traduzione del seguente testo:

*Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell’India (Naturalis historia, VII, 21-24)*

**La letteratura nell’età di Traiano e di Adriano**

**Giovenale**

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

*Perché scrivere satire? (Satira I, vv. 1–87; 147–171)*

*Una capitale da non abitare (Satira III, vv. 58–93; 164–222)*

*L’invettiva contro le donne (Satira VI, vv. 114–132; 231–241; 246–267; 434–456)*

**Tacito**

**L’Agricola, la Germania, il Dialogus de oratoribus, le Historiae, gli Annales**

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

*Un capo barbaro denuncia l’imperialismo romano (Agricola, 30)*

*Il programma dello storico: L’inizio delle Historiae (Historiae, I, 1)*

*Il proemio degli Annales: sine ira et studio (Annales, I, 1)*

*La riflessione dello storico (Annales, IV, 32–33)*

*Nerone è acclamato imperatore (Annales, XII, 69)*

*L’uccisione di Britannico (Annales, XIII, 15–16)*

*La scena del matricidio (Annales, XIV, 5; 7–8)*

**Apuleio: l’Apologia e Le Metamorfosi**

Santeramo in Colle, 5/06/25

Gli alunni

 La docente