



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAIS01600D - Cod. Univoco UFZ88A  
Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)

I.P.S.I.A.  
via F.lli Kennedy, 7  
Tel 0803036201 – Fax 0803036973

LICEO SCIENTIFICO  
via P. Sette, 3  
Tel – Fax 0803039751

I.T.C. "N. Dell'Andrò"  
via P. Sette, 3  
Tel – Fax 0803039751

**PROGRAMMA SVOLTO  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE V AFM serale**

**A.S. 2022/23**

**DOCENTE: AMATULLI ANNA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**MODULO 1**

**LABORATORIO DI METODO:** lavoriamo sul testo in prosa.

-Introduzione ai diversi tipi di testo: narrativo, poetico, descrittivo, argomentativo, espositivo.

-La struttura di un testo: pianificazione, stesura, revisione.

**MODULO 2**

**L'ETA' DEL POSITIVISMO E DELL'IMPERIALISMO**

La narrativa in Francia e in Italia: Naturalismo e Verismo

Differenze tra Naturalismo e Verismo

-Giovanni Verga: biografia, poetica e aspetti più significativi della produzione artistica;

da "Novelle rusticane": La roba.

da "Vita dei campi": Rosso Malpelo; la lupa.

dal "ciclo dei Vinti": I Malavoglia.

**MODULO 3**

**LA POESIA NELL'ITALIA UNITA**

La Scapigliatura

-Giosuè Carducci: la vita e le opere

da "Rime nuove": Pianto antico;

da "Odi barbare": Nevicata.

**MODULO 4**

**IL NUOVO LINGUAGGIO DELLA POESIA: IL DECADENTISMO**

Caratteri principali del Decadentismo in Italia e in Europa

-Giovanni Pascoli: biografia, poetica e aspetti più significativi della produzione artistica; il rifugio del

“nido”; “Il fanciullino”.

da “Myrica”: Temporale.

da “I Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno.

-Gabriele D’Annunzio: biografia, poetica e aspetti più significativi della produzione artistica; la fase dell’estetismo e la fase del superomismo

da “Alcyone”: La sera fiesolana.

“Il piacere”

#### **MODULO 5**

#### **LE NUOVE FRONTIERE DEL ROMANZO DEL NOVECENTO: L’ETA’ DELLA CRISI IL ROMANZO ESISTENZIALE**

-Italo Svevo: la biografia, il pensiero, le novità formali, il romanzo psicologico

Le opere: “Una vita”, “Senilità”, “La Coscienza di Zeno”.

-Luigi Pirandello: la vita e la produzione letteraria.

Le opere: “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”.

#### **MODULO 6**

#### **LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900: FUTURISTI, UNGARETTI, MONTALE, ERMETISMO**

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: il pensiero, le novità formali

Il Manifesto del futurismo (cenni)

L’Ermetismo

-Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica e aspetti più significativi della produzione artistica. Le novità formali

da “ Il porto sepolto”: Veglia; Fratelli; San Martino del Carso.

da “Naufragi”: Mattina.

da “Girovago”: Soldati

-Eugenio Montale: la biografia, Il correlativo oggettivo, le opere (cenni)

da “Ossi di seppia”: Spesso il male di vivere.

da “Satura”: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Santeramo in Colle, 24/05/2023

Il docente

Prof.<sup>ssa</sup> Anna Amatulli

Gli Allievi

Fornara Stevo

Petrucci Alessia

Caccione Annunziata