



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO : IISS PIETRO SETTE

ANNO SCOLASTICO 2025- 2026

INDIRIZZO : INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

CLASSE: V SEZIONE A

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

DOCENTE : MARIELLA REGINA

QUADRO ORARIO : 2 H SETTIMANALI

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V A del settore Moda è composta da 11 alunne, due delle quali poco frequentanti.

Il livello di partenza, verificato attraverso colloquio, discussione in classe e prove di ingresso è per lo più insufficiente, tranne in un paio di casi che presentano un'ottima padronanza della lingua inglese. Dal punto di vista disciplinare la situazione è positiva, il clima in classe è sereno e collaborativo.

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Inglese	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 6	N. Alunni 1	N. Alunni 3

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso, colloqui con gli alunni, verifiche scritte e orali

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI		
<i>Gli obiettivi ,articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati.</i>		
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI		
<i>Stabiliti dal Dipartimento per le classi V</i>		
- <i>Potenziamento della microlingua di settore. La capacità comunicativa avrà un ruolo primario anche nell'ultimo anno del percorso formativo.</i>		
- <i>Si cureranno le capacità espositive in vista dell'Esame di Stato.</i>		
- <i>Le prove scritte e orali, che contengano lessico e contenuti adeguati, saranno considerate sufficienti anche in presenza di inesattezze grammaticali .</i>		
5 .METODOLOGIE		
• Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	• Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	
• Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	• Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>	
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	• Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	
• Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche	
• Lettura e analisi diretta dei testi	Altro _____	
6.MEZZI, STRUMENTI, SPAZI		
Libri di testo	Registratore	Cineforum
Altri libri	Lettore DVD	Mostre
• Dispense, schemi	• Computer	Visite guidate

• Dettatura di appunti	Laboratorio linguistico	
Videoproiettore/LIM	Biblioteca	

7.TIPOLOGIA DI VERIFICHE

• Analisi del testo	
Saggio breve	• Risoluzione di problemi
Articolo di giornale	Prova grafica / pratica
Tema di argomento storico /attualità	• Interrogazione
Prove di laboratorio	Altro _____

8.CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

• Livello individuale di acquisizione di conoscenze	• Impegno
• Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	• Partecipazione
• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	• Frequenza
• Interesse	• Comportamento

9. OSSERVAZIONI

- La programmazione disciplinare sarà svolta in maniera sistematica e graduale, per dare a tutti gli alunni la possibilità di raggiungere gli stessi obiettivi. Se si dovessero rilevare delle lacune, saranno programmate attività di recupero da svolgere nelle ore antimeridiane con una pausa didattica e nei modi più congeniali agli alunni.
- Con riferimento alla CM n. 89 del 18/10/2012 e precedenti note ministeriali, relative alla valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, si è deliberato in sede collegiale di adottare il voto unico per la valutazione dei risultati raggiunti anche nello scrutinio intermedio, come nello scrutinio finale. Il voto unico sarà espressione di una sintesi valutativa e si fonda sulla pluralità delle suddette prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche e didattiche adottate per la disciplina di lingua inglese.

La seguente programmazione si basa non soltanto sugli argomenti relativi alle discipline di indirizzo, ma tiene conto anche degli argomenti proposti nelle aree tematiche.

	INGLESE	V IMI/A
MODULO 1: The Industrial Revolution, machines and work		

MODULO N. 2: FABRICS I-II quadr.	Materia INGLESE	Classe V A IMI
---	-----------------	----------------

PERIODO/DURATA Primo quadrimestre	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio comunicativo, della lezione frontale, di group work e role playing	STRUMENTI Si farà uso di brani, ricavati da testi diversi, fotocopie e dispense a cura del docente.	VERIFICHE Verifiche delle conoscenze orali: almeno 2 per quadrimestre scritte: almeno 1 per quadrimestre

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Saper raccontare, riassumere e confrontare testi diversi su uno stesso argomento. Saper parlare di nuove invenzioni e della stretta relazione tra scienza, tecnologia ed industria verificatasi tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.	Riassumere le informazioni esposte in un testo. Trovare informazioni specifiche in un testo. Descrivere determinati processi storici. Elencare una sequenza di azioni ed avvenimenti nell'ordine corretto.	UDA 1: The Industrial Revolution: - The industrial revolution and the spinning Jenny - child labour and exploitation
ED.CIVICA: The International Institutions		
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Saper raccontare, riassumere e confrontare testi diversi su uno stesso argomento. Individuare le caratteristiche dei vari tipi di tessuti anche in base alla loro funzionalità.	Riassumere le informazioni esposte in un testo. Trovare informazioni specifiche in un testo. Descrivere determinati processi storici. Elencare una sequenza di azioni ed avvenimenti nell'ordine corretto.	- Fabrics, treatment and care - Choosing the right fabric - Natural fibres and man-made fibres - Fabric types - Dyes - The final touch - Printing - Embellishment techniques - From prototypes to construction
Competenze	Abilità	Conoscenze

Riconoscere l'impatto che le diverse correnti storiche relative al fashion world hanno avuto nella società, oltre che i grandi nomi dell'industria del fashion mondiale.	Riassumere le informazioni esposte in un testo. Trovare informazioni specifiche in un testo. Descrivere determinati processi storici. Elencare una sequenza di azioni ed avvenimenti nell'ordine corretto.	- What makes a fashion trend (the fabulous '60s,disco vs punk in the '70s, the '80s,the '90s,the 21st century) - Ethical fashion - Ways of promoting fashion, advertising and digital media - The impact of globalisation on the fashion world - K. Lagerfield - V. Westwood - G. Armani
---	---	---

Santeramo in colle, 24/11/2025

la docente
Mariella Regina