

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1					
Denominazione	In viaggio con Dante, Petrarca, Boccaccio e				
Compito - prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un prodotto multimediale su tematiche di studio • Realizzazione di un fumetto su un canto a scelta della Divina Commedia. 				
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #00FF00;">Conoscenze</th> <th style="background-color: #00FF00;">Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario ❖ Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Medioevo ➤ La poesia del Duecento e del Trecento in Italia ➤ Dante Alighieri (vita, opere, poetica) ➤ La "Divina Commedia" ➤ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica) ➤ Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica) ➤ L'Umanesimo ➤ Il Rinascimento </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ❖ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ❖ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico ❖ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali </td> </tr> </tbody> </table>	Conoscenze	Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario ❖ Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Medioevo ➤ La poesia del Duecento e del Trecento in Italia ➤ Dante Alighieri (vita, opere, poetica) ➤ La "Divina Commedia" ➤ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica) ➤ Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica) ➤ L'Umanesimo ➤ Il Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ❖ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ❖ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico ❖ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali
Conoscenze	Capacità/Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario ❖ Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Medioevo ➤ La poesia del Duecento e del Trecento in Italia ➤ Dante Alighieri (vita, opere, poetica) ➤ La "Divina Commedia" ➤ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica) ➤ Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica) ➤ L'Umanesimo ➤ Il Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ❖ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ❖ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico ❖ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali 				
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza				
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 				
Fasi di applicazione	Novembre 2023-Maggio 2024				

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Tempi	60 ore
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo “Laboratorio di metodo”, volume “Versione con i contenuti base”.
Spazi	Classe Laboratorio multimediale
Valutazione	<p>La valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo, esame delle consegne relative ai vari momenti dell’UdA e/o verifiche semi-strutturate in itinere.</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetto dei tempi 2. Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 3. Lessici specifico 4. Capacità comunicative 5. Creatività 6. Autovalutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2		
Denominazione	“Leggere e produrre testi in vista dell’Esame di Stato”	
Compito	<p>Verifica sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) • Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B) 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia ❖ Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia ❖ Analisi e produzione di un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa) - interpretare il testo • Analizzare e produrre un testo argomentativo: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare il testo d'appoggio - produrre un testo argomentativo
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	
Fasi di applicazione	Ottobre 2023 -Aprile 2024	
Tempi	40 ore	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro individuale 	
Risorse umane interne	Docente di Italiano	
Strumenti	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo “Laboratorio di metodo”, volume “Versione con i contenuti base”.	
Valutazione	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA</p> <p>Valutazione di prodotto (al termine): valutazione della verifica sommativa.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3		
Denominazione	“Relazioniamo un’attività di laboratorio”	
Compito - prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione o scheda descrittiva di un manufatto sul tema “L’abito di Beatrice: rivisitazione in chiave contemporanea” 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repertori di termini tecnici e scientifici. ➤ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale (la relazione, scheda descrittiva) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. ➤ Comunicare, esporre dati o esperienze di studio dando un ordine e uno scopo. ➤ Produrre testi scritti continui (relazione)
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	
Fasi di applicazione	II quadrimestre	
Tempi	10 ore	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale 	
Risorse umane interne	Docente di Italiano e docenti delle discipline di indirizzo (PROG e PROD, LTE e TAMP)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<i>Strumenti</i>	Libro di testo, PC, schede lessicali fornite dalla docente e dispense dei docenti coinvolti
<i>Valutazione</i>	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della relazione tecnica con checklist di autovalutazione presente nella consegna agli studenti

Santeramo in Colle, 30 novembre 2023

F.to Mariapina Veloce

TIPOLOGIA A (Analisi del testo)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) • Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) • Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) • Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) 	
2	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) • Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) • Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) • Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) 	
3	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) • Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) • Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) • Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) 	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) • Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) • Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) • Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) 	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) • Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) • Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) • Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) 	
6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) • Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) • Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) • Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) 	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (max.40 pt.)			
7	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5) • Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4) • Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3) • Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2) 	
8	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15) • Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13) • Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11) • Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8) • Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6) 	
9	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10) • Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8) • Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6) • Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5) 	
10	Interpretazione corretta ed articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10) • Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8) • Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata (6) • Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5) 	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: ____/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN QUINDICESIMI: ____/15

TIPOLOGIA B (Testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)		
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo <ul style="list-style-type: none"> • Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) • Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) • Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) • Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) 	
2	Coesione e coerenza testuale <ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) • Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) • Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) • Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) 	
3	Ricchezza e padronanza lessicale <ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) • Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) • Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) • Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) 	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) • Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) • Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) • Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) 	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) • Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) • Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) • Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) 	
6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) • Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) • Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) • Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) 	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (max.40 pt.)		
7	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <ul style="list-style-type: none"> • Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15) • Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13) • Adeguata individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11) • Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8) • Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6) 	
8	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12) • Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10) • Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8) • Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7) 	
9	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci (12-13) • Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11) • Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9) • Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7) 	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: ____/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN QUINDICESIMI: ____/15

TIPOLOGIA C (Tema di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) • Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) • Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) • Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) 	
2	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) • Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) • Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) • Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) 	
3	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) • Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) • Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) • Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) 	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) • Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) • Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) • Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) 	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) • Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) • Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) • Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) 	
6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) • Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) • Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) • Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) 	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (max.40 pt.)			
7	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> • Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e parafrasi coerente (14-15) • Testo corretto e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrasi appropriati (12-13) • Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11) • Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati (7-8) • Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e parafrasi inadeguati, consegne disattese (1-6) 	
8	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica (9-10) • Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8) • Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6) • Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5) 	
9	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali (14-15) • Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13) • Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11) • Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti (7-8) • Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6) 	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: ____/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN QUINDICESIMI: ____/15