

**A.S.: 2023/24 – Classe: 3<sup>^</sup> Indirizzo I.M.I.**

**Materia: LINGUA INGLESE – Docente: prof. Giammaria Mancino**

**SEZIONE GRAMMATICA**: riepilogo delle principali regole di grammatica della lingua inglese, con l’ausilio di esercizi mirati di rinforzo e consolidamento.

Articoli indeterminativi, determinativi, sostantivi countable e uncountable | Quantifiers: Some/Any/No, (A) Lot of/Much/Many, (A) Little/(A) Few, All | Il grado positivo dell’aggettivo | Il grado comparativo | Il grado superlativo | Verbi difettivi e verbi modali | Forme di durata con “For” e “Since” | Verbo al passato: differenza tra simple past e present perfect | Il verbo al modo condizionale e le “If clauses”

**SEZIONE MICROLINGUA**: Elaborazione di brevi testi da esporre in forma orale (interview, debate, podcast episode) o scritta (blog post, social media post, review, newspaper article, ecc.)

#### *AREA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE*

Disegno e copia | il figurino (proporzioni e particolari, movimento e pose di moda, sfumato e tecniche pittoriche applicate | la progettazione dell’abito (individuazione di uno stile personale, stilizzazione, spazio grafico e impaginazione, il mood d’ispirazione) | le cartelle colore | le tecniche pittoriche: gli acrilici, le tempere, i pantoni

#### *AREA TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILE ABBIGLIAMENTO*

##### *MODULO 1 – LE FIBRE*

Classificazione | fibre naturali animali | la lana | la seta | fibre tessili naturali vegetali | il cotone | il lino | fibre Man-Made | fibre artificiali a base cellulosica | viscosa, acetato, triacetato e cupro | fibre sintetiche, caratteristiche e proprietà | poliestere, poliammide, acrilica, polipropilenica, elastan e aramide

##### *MODULO 2 – TESSITURA A MAGLIA-UNCINETTO E ORTOGONALE. CONFEZIONE TASCHE SU GILET*

Punto catenella | punto basso | punto alto | ordito e trama | armatura a tela | armatura a saia | armatura a raso | messa in carta | tessitura a navetta | tasca a toppa | tasca a filetto | inserimento cerniera

#### *AREA SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI, DELL’ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA*

I principali elementi di modellistica | il cartamodello della gonna svasata e le sue caratteristiche | il cartamodello del pantalone con misure ridotte | il piazzamento, la cimosa su carta da taglio | le trasformazioni della gonna base (gonna svasata e a tubino) | la trasformazione di una gonna diritta in una gonna a portafoglio | il sormonto | calcolo specifico e dettagliato delle riprese | il piazzamento della gonna a portafoglio | il piazzamento della gonna svasata | il cartamodello della gonna a ruota | il cartamodello della gonna a pantalone | il cartamodello del pantalone classico | trasformazione del pantalone e creazione di tasche jeans anteriori e posteriori | studio della cerniera sul cartamodello del pantalone il piazzamento del pantalone a palazzo | il cartamodello del pantalone classico e a palazzo | realizzazione di tasche in stoffa

per pantalone | il cartamodello di un pantalone corto | il cartamodello del corpino lento | piazzamento su stoffa in pizzo del cartamodello del pantalone | il cartamodello del corpino semilento | I punti lenti, la cerniera ed utilizzo macchine da cucire | il cartamodello del corpetto modellato | il corpetto lento, semilento, modellato con misure ridotte.