

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Denominazione	UDA 1: La Letteratura italiana dalle origini alla produzione delle novelle	
Compito	. Verifiche formative e/o sommative, individuali e/o di gruppo . Realizzazione presentazioni multimediali di riflessione e condivisione	
Competenze di cittadinanza	. Progettare . Comunicare . Collaborare e partecipare . Acquisire ed interpretare le informazioni	
Competenze specifiche	- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	
	Conoscenze	Competenze/Abilità
Italiano	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche Il Medioevo La poesia del Duecento e del Trecento in Italia La novella dalle origini ai giorni nostri	. Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato. . Rielaborare le conoscenze in modo personale. . Formulare giudizi coerenti sui testi studiati. . Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali. . Saper ordinare le conoscenze acquisite. . Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute. . Saper elaborare testi congrui alle consegne. . Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta.
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prerequisiti	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare • Saper utilizzare strumenti digitali • Saper collegare le informazioni e i concetti principali ricavati dal libro di testo
Fasi di applicazione	1. Presentazione dell'UdA agli studenti e indicazione delle finalità e scopi. 2. Definizione dell'argomento di studio utilizzando supporti cartacei e audiovisivi. 3. Esecuzione di una verifica sommativa e/o formativa (anche con modalità diverse di volta in volta: creazione della verifica da parte degli studenti, lavori di gruppo, correzione collettiva di elaborati, esercizi alla LIM ecc.). Verifiche differenziate e strutturate sulla base della documentazione presente nei PDP/PEI 4. Eventuale recupero
Tempi	I e II quadrimestre, 4 h a settimana
Metodologia	• Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	- Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA - Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della verifica sommativa. Si tiene conto: 1. Rispetto dei tempi 2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 3. Lessico specifico 4. Capacità comunicative 5. Creatività 6. Autovalutazione
PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Denominazione	UDA 2: Lettura, produzione e comprensione del testo

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Compito	Verifica sommativa: • Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) • Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B) • Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)	
Competenze specifiche	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	
Competenze di Cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
	Conoscenze	Competenze/Abilità
Italiano	• Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia. • Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia. • Analisi e produzione di un testo argomentativo.	• Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data: - comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa) - interpretare il testo. • Analizzare e produrre un testo argomentativo: - comprendere e analizzare il testo d'appoggio. - produrre un testo argomentativo.
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	
Prerequisiti	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare • Saper utilizzare strumenti digitali • Saper collegare le informazioni e i concetti principali ricavati dal libro di testo	
Fasi di applicazione	5. Presentazione dell'UdA agli studenti e indicazione delle finalità e scopi. 6. Definizione dell'argomento di studio utilizzando supporti cartacei e audiovisivi. 7. Esecuzione di una verifica sommativa e/o formativa (anche con modalità diverse di volta in volta: creazione della verifica da parte degli studenti, lavori di gruppo, correzione collettiva di elaborati, esercizi alla LIM ecc.). Verifiche differenziate e strutturate sulla base della documentazione presente nei PDP/PEI 8. Eventuale recupero	
Tempi	I e II quadrimestre, 4 h a settimana	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<i>Metodologia</i>	● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Attività laboratoriale ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale
<i>Risorse umane interne</i>	Docente di Italiano
<i>Strumenti</i>	Materiali forniti dalla docente, libro di testo, dizionario, schede di metodo
<i>Valutazione</i>	- Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA - Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della verifica sommativa.

Santeramo in Colle, 15 novembre 2025

F.to Olimpia Matarrese