

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE	
Denominazione	LA FIGURA UMANA, il figurino stilizzato 2^a quadrimestre III IMI a.s. 2025/26
Compito di realtà	Realizzazione del figurino stilizzato e personalizzato per la futura progettazione dell'abito con movimenti e tre pose fondamentali: frontale, di profilo, posteriore.
	CONTENUTI • Le proporzioni • I movimenti • Gli scorci e le prospettive • La simmetria • L'equilibrio CONOSCENZE • Conoscere le proporzioni del corpo intero e nelle sue parti. • Conoscere le tipologie di pose per la Moda e la loro struttura. • Conoscere le modalità di movimento del figurino applicate alla Moda. ABILITÀ • Riconoscere e utilizzare graficamente il figurino proporzionato e stilizzato • Saper analizzare la struttura del figurino per eseguire graficamente le pose • Selezionare e riprodurre le diverse posizioni del figurino • Individuare la simmetria e l'equilibrio per utilizzarlo sul proprio figurino. • Utilizzare modelli e materiali diversi per la realizzazione grafica. COMPETENZE • Elaborare il figurino proporzionato e quello stilizzato. • Elaborare uno stile personale nella forma e nella grafica del figurino stilizzato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE	
Disegno	• Organizzare gli schemi e la rappresentazione grafica degli stessi. • Saper utilizzare schemi e basi più appropriate a disposizione. • Avere consapevolezza delle differenze inerenti alle differenti tecniche. • Organizzare le nuove tecnologie
Utenti destinatari	Studentesse della classe III IMI
Prerequisiti	• Saper utilizzare gli strumenti di base. • Saper lavorare in piccoli gruppi ed individualmente utilizzando i diversi materiali a disposizione. • Saper utilizzare gli strumenti meccanici e digitali per la realizzazione del disegno Moda.
Fase di applicazione	II quadrimestre
Tempi	50 ore
Sequenza Fasi	1. Presentazione dell'UDA alla classe 2. Verifica dei pre-requisiti. 3. Ricerca di informazioni e materiali e rielaborazione in forma originale degli stessi.. 4. Il figurino e il progetto Moda tecnico e grafico. 5. Il figurino, la prospettiva e il movimento 6. Questionario di autovalutazione.
Metodologia	• Lezione frontale, dialogata e partecipata. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi. • Lavoro individuale a casa e a scuola.
Risorse umane interne esterne	Interne: il docente delle discipline di settore (Progettazione e produzione) Il docente compresente (Laboratori tecnologici)
Strumenti	Laboratorio di disegno, Pc, materiali multimediali, riviste specializzate, libri di testo, pastelli, acrilici, pantoni, acquerelli, caffè e materiali alternativi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Valutazione

La valutazione terrà conto di::

- prodotto finale
- rispetto dei tempi
- ricerca e gestione delle informazioni
- relazioni con figure adulte di riferimento
- capacità comunicative ed espressive
- capacità logiche e critiche
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- creatività
- autovalutazione

Santeramo, 10 Gennaio 2026

Le DOCENTI
Rosalba Stasolla
Giovanna Carenza