



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE

ISTITUTO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE: 2 SEZIONE: A IMI

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: STANO CHIARA

QUADRO ORARIO (numero ore settimanali nella classe): 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è costituita da 15 studentesse, di cui solo 12 frequentanti. È presente una studentessa con DSA, per la quale è stato predisposto il rispettivo PDP, e due studentesse NAI, per le quali sono stati predisposti i PDP per stranieri. Per le ragazze NAI la scarsa conoscenza della lingua italiana costituisce una barriera importante all'apprendimento della lingua, nonostante l'impegno da parte della docente affinché tutte abbiano la possibilità di apprendere.

Dal punto di vista disciplinare solo alcune studentesse hanno un comportamento corretto e rispettoso. In particolare, il gruppo classe si delinea come segue. Poche studentesse partecipano attivamente e in modo costruttivo all'attività didattica, mostrando impegno e motivazione ad apprendere. Esse svolgono il lavoro domestico con cura e costanza.

Per le restanti studentesse la partecipazione e l'attenzione risultano scarse. Esse disturbano il regolare svolgimento della lezione e, pertanto, necessitano di costanti sollecitazioni da parte del docente.

Dal punto di vista didattico, solo un paio di studentesse raggiungono un rendimento pienamente positivo. La maggior parte di loro consegue risultati appena sufficienti poiché hanno le potenzialità per raggiungere buoni risultati ma non sono motivate ad apprendere, non mostrano impegno e non studiano costantemente e con attenzione.

Livelli di Profitto

L'analisi della situazione di partenza è stata effettuata tramite partecipazione all'attività didattica, conversazioni, svolgimento e correzioni degli esercizi, verifica orale. Dalla seguente analisi sono state individuate tre fasce di profitto:

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: LINGUA INGLESE	LIVELLO BASSO (voti inferiori a 5): numero alunne 3	LIVELLO MEDIO (6-7): Numero alunne 8	LIVELLO ALTO (8-9-10): Numero alunne 1
---	---	--	--

2. INDICAZIONI NAZIONALI - LINEE GENERALI E COMPETENZE

Funzioni linguistico-comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B1-Soglia del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Lessico: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

Grammatica della frase e del testo:

Comprensione - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale o sociale espressi con articolazione lenta e chiara; - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (descrizioni, articoli, dialoghi, lettere o messaggi personali, ecc.) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale o sociale.

Interazione - Prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, relativi alla quotidianità o appartenenti alla sfera personale o sociale.

Produzione - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale o sociale, anche utilizzando supporti multimediali; - Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale o sociale, anche utilizzando strumenti multimediali.

Mediazione - Riferire in lingua inglese, anche semplificandolo, un breve testo orale o scritto in lingua inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni ecc.).

Abilità metalinguistiche e metatestuali - Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; - Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note; - Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo; - Distinguere, in un testo, informazioni più importanti e le informazioni di dettaglio.

Cultura dei paesi anglofoni: Aspetti relativi alla cultura di paesi anglofoni e confronto tra la propria cultura e la cultura dei paesi anglofoni.

3. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

Conoscenze e abilità:

Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi. Chiedere e dare informazioni. Chiedere e dare consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali e temporanee. Parlare di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare indicazioni. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e di frequenza. Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e

modalità di pagamento. Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo. Saper confrontare. Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. Narrare una storia. Parlare di piani e intenzioni future.

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:

Comprendere e produrre semplici testi efficaci dal punto di vista comunicativo e globalmente corretti nell'uso delle principali strutture della lingua. Comprendere semplici testi scritti, come lettere personali, opuscoli, annunci pubblicitari ecc. Riflettere sulla lingua intesa come mezzo di comunicazione nei suoi diversi aspetti (lessicale, morfologico, sintattico) e registri espressivi. Sviluppare abilità di studio e capacità di organizzazione e re-impiego delle conoscenze. Arricchire il proprio patrimonio culturale tramite il confronto con una realtà linguistica e socio culturale diversa dalla propria.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Libro di Testo: 'TAKE ACTION!', Jenny Dooley. Zanichelli.

UDA 1: UNIT 4. 'ON TARGET'

VOCABULARY: sports; go/play/do + sport; sport venues; sports equipment.

GRAMMAR: can; verbs + -ing form/infinitive/base form; possessive adjectives and pronouns.

FUNCTIONS: expressing preferences.

SKILLS AND COMPETENCES:

- READING: 'This girl can' (Sports, health and wellbeing)
- LISTENING: Short dialogues about sports preferences
- SPEAKING: Getting information on a sports club | Discussing about sports
- WRITING: An advert for a sports club

UDA 2: UNIT 5. 'LOOKING GOOD'

VOCABULARY: clothes, accessories and footwear; clothes and prices; materials and patterns; jewellery and accessories; idioms: money.

GRAMMAR: present continuous; present simple vs present continuous; stative verbs.

FUNCTIONS: shopping: talking about clothes /asking about and saying prices.

SKILLS AND COMPETENCES:

- READING: 'The true cost of looking good' (fashion and environment, sustainable shopping)
- LISTENING: Short dialogues on shopping habits, necessities and preferences
- SPEAKING: Asking for and offering help in a shop
- WRITING: A questionnaire and a report on teens' spending habits

UDA 3:

UNIT 6. 'GLORIOUS PAST'

VOCABULARY: jobs and places; jobs and famous people; years; idioms.

GRAMMAR: past simple verb to be, past simple regular verbs - affirmative and negative form; past simple - interrogative form & short answers; WH- questions + past simple.

FUNCTIONS: talking about a past experience / asking about and describing a visit.

SKILLS AND CULTURE:

- READING: Biography of famous people (Presenting people from the past); 'traditional British jobs – Endangered crafts' (the importance of traditional craft).
- LISTENING: A presentation about an ancient civilization; A school trip to a museum; An announcement about a special celebration
- SPEAKING: Presenting people from the past
- WRITING: A short paragraph about a famous person

UNIT 7. 'FUN TIME'

VOCABULARY: Film Genres; Cultural Activities; Entertainment

GRAMMAR: past simple irregular verbs; could.

FUNCTIONS: talking about your last weekend / talking about your favourite film.

SKILLS AND CULTURE:

- READING: Cinema: films and actors
- LISTENING: A dialogue between two friends talking about a film
- SPEAKING: Talking about your favourite film; Talking about your last weekend
- WRITING: A film presentation; A film review; A short text about past abilities

UDA 4: UDA EDUCAZIONE CIVICA: 'FAKE NEWS E RICERCA DOCUMENTALE'

VOCABULARY: Social media; Internet Dangers; Digital Activities

GRAMMAR: Must/Mustn't, Have to, Don't have to, Should, Ought to, Had better, Need to, Don't need to, Needn't

FUNCTIONS: Talking about technology and the dangers of the Internet

LEARNING TO LEARN: Social media behaviour and Netiquette; How to select your sources and spot fake news

SKILLS AND CULTURE:

- READING: New apps and new risks
- LISTENING: Interview about Internet dangers
- SPEAKING: Discussing rules; Talking about apps
- WRITING: A text about new apps and new risks; Rules for using social media

5. METODOLOGIE E STRUMENTI

Le metodologie implementate dalla docente nell'attività didattica sono le seguenti:

lezione partecipata, lezione frontale, Brainstorming, elaborazione di mappe concettuali e schemi, Cooperative Learning, Peer tutoring, role-playing, didattica laboratoriale, Flipped classroom, problem solving, e-learning.

Gli strumenti, i mezzi e gli spazi utilizzati nell'attività didattica sono:

Libro di testo, materiale fornito dall'insegnante, materiale autentico (audio, video, ecc.), Videoproiettore/LIM, Classroom, laboratorio, teatro, visite guidate.

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ciascun quadrimestre sono previste almeno tre prove di valutazione, includendo sia verifiche scritte che orali.

Le verifiche scritte prevedono:

- Prove strutturate;
- Prove semi-strutturate;
- Writing.

Le verifiche orali prevedono:

- Interrogazioni;
- Interventi;
- svolgimento e presentazione di lavori di gruppo.

Per la valutazione si farà riferimento alle griglie approvate dagli Organi collegiali o ad altre griglie adeguate alla tipologia di prova e rese note agli studenti.

La valutazione tiene conto dei seguenti elementi:

- l'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze;
- la situazione di partenza e i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, anche in relazione a nuove strategie di apprendimento;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante tutte le attività didattiche;
- l'impegno nel lavoro e il rispetto delle consegne;
- le competenze di analisi e sintesi;
- la collaborazione e l'interazione col gruppo classe;
- la frequenza e il comportamento.

7. MODALITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere, studio individuale, peer tutoring, eventuali corsi di recupero.