

**Analisi di partenza e profilo del livello formativo**

La classe è costituita da 21 alunne, tutte femmine. Dal punto di vista educativo, essa si presenta abbastanza rispettosa delle regole ma con una minoranza di alunne poco disciplinate e mal disposte al dialogo educativo. Dal punto di vista didattico, le alunne mostrano di possedere un mediocre livello di abilità e competenze pregresse, tranne che per un piccolissimo gruppo, che ha già mostrato buone capacità e di saper applicare un buon metodo di lavoro. Nel complesso, la classe evidenzia un discreto interesse per la disciplina, benché la partecipazione non sia sempre costante da parte di tutti. Ci si propone un costante lavoro di recupero degli apprendimenti per un proficuo consolidamento degli stessi durante il corso dell'anno scolastico.

A partire dalle osservazioni iniziali, dalle osservazioni delle alunne impegnate nelle normali attività didattiche e dai colloqui formali e informali con le stesse, la classe risulta essere:

LIVELLO DELLA CLASSE	Basso	Medio basso	* Medio	Medio alto
TIPOLOGIA DELLA CLASSE		Vivace	* Poco collaborativa	Tranquilla
	Passiva	Collaborativa	Problematica	

**DECLINAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN CONOSCENZE E ABILITA' PER IL PRIMO BIENNIO**

Il docente di "Lingua inglese" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)*. Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del QCER2, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo degli studi, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi. Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi. Lo sviluppo delle competenze, attraverso l'acquisizione di **abilità e conoscenze**, si realizzerà mediante lo sviluppo di **unità di apprendimento** disciplinari, inter e pluridisciplinari. I piani di lavoro delle discipline si svilupperanno a partire dalle UDA ipotizzate, ciascuna delle quali vedrà l'integrazione, attraverso

dispositivi digitali, di attività interattive. Tali UDA potranno, inoltre, essere modificate in itinere in base alle risposte degli alunni e alle esigenze varie.

UDA n. 1 ALL ABOUT ME. TEMPI I Quadrimestre- Ottobre/Novembre/Dicembre

UDA n. 2. PLACES IN MY TOWN. TEMPI: II Quadrimestre - Gennaio /Febbraio/Marzo

UDA n. 3. LOOKING GOOD. TEMPI: Aprile /Maggio

**Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**

Apprendimento unitario da promuovere	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente: (Raccomandazione del Consiglio Europeo - 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza (imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare relazioni e collegamenti, acquisire e interpretare l'informazione)</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> <p>Competenze trasversali: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare.</p>

		alle varietà geografiche.	
<b>Obiettivi generali del processo formativo (OG)</b>			
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Lavorare autonomamente, in coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.</p> <p>Aiutare e rispettare gli altri.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.</p> <p>Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.</p> <p>Interpretare immagini e foto.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>			
<b>Mediazione didattica</b>			
<b>Contenuti UDA n. 1</b>	<b>Contenuti UDA n. 2</b>	<b>Metodo</b>	<b>Soluzioni organizzative</b>
<p>GRAMMATICA</p> <p>Starter unit</p> <p>Love, like, don't mind, hate, +ing</p> <p>Have got</p> <p>Possessive 's</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>Object pronouns</p> <p>Can for ability</p> <p>Present simple</p> <p>LESSICO</p> <p>Personality adjectives</p> <p>Feelings and emotions</p> <p>Sports, sports places and equipment</p> <p>Parts of the body</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Exchanging opinions, agreeing /disagreeing</p> <p>Asking for opinions</p> <p>Apologising</p> <p>Describing people</p> <p>PRONUNCIA : The IPA</p> <p>CULTURE</p> <p>British high secondary schools</p> <p><b>Contenuti UDA N. 3</b></p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Present continuous, all forms</p> <p>Stative verbs</p> <p>LESSICO</p> <p>Clothes, accessories and footwear</p> <p>Materials and patterns</p> <p>Jewellery and accessories</p> <p>Money</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Shopping</p> <p>Talking about clothes</p> <p>Asking about and saying prices</p> <p>CULTURE</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>Can for permission and requests</p> <p>Imperative</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Some /any</p> <p>LESSICO</p> <p>Food and drink</p> <p>Places in a city</p> <p>Jobs</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Giving /Asking for instructions</p> <p>Describing places</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>Silent /r/</p> <p>/i:/ or /ɪ/</p> <p>can/can't</p> <p>CULTURE</p> <p>Environment</p> <p>Responsible tourism</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Metodo funzionale-comunicativo</li> <li>❖ Metodo induttivo</li> <li>❖ Tutoring</li> <li>❖ Lezione frontale</li> <li>❖ Lezione interattiva</li> <li>❖ Problem solving</li> <li>❖ Ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li>❖ Brainstorming</li> <li>❖ Cooperative learning</li> <li>❖ Didattica integrata con dispositivi digitali</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Libro di testo</li> <li>❖ Libro digitale</li> <li>❖ Dizionario <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Laboratori multimed.</li> </ul> </li> <li>❖ Lavagna e LIM</li> <li>❖ Internet</li> <li>❖ Materiale autentico (dépliant, foto, riviste, libri, dvd..)</li> <li>❖ Fotocopie</li> <li>❖ Google classroom</li> </ul>	<p><b>Strategie di Potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>❖ Stimolare lo sviluppo dello spirito critico</li> </ul> <p><b>Strategie di Consolidamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze</li> <li>❖ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>❖ Adattamento di lezioni/esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni</li> </ul> <p><b>Strategie per il Recupero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prolungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</li> <li>❖ Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami</li> <li>❖ Studio assistito in classe</li> </ul>

Fashion and environment			
<b>Controllo degli apprendimenti</b>			
<b>Modalità di verifica</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Documentazione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazioni sistematiche</li> <li>❖ Monitoraggio costante dell'apprendimento</li> <li>❖ Esercitazioni individuali e collettive, questionari a risposta aperta, test vero/falso, esercizi di completamento, trasformazione, a risposta multipla, abbinamento di parole a immagini, griglia di comprensione, riordino di dialoghi, creazione di dialogo su traccia, conversazione guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Situazione di partenza</li> <li>❖ Obiettivi raggiunti</li> <li>❖ Impegno, partecipazione, interesse</li> <li>❖ Metodo di lavoro</li> <li>❖ Coerenza, pertinenza delle risposte, fluidità del discorso e correttezza fonetica, lessicale e grammaticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prove oggettive iniziali, intermedie e finali</li> <li>❖ Prove soggettive iniziali, intermedie e finali</li> </ul> <p>n. 2 verifiche scritte per quadrimestre n. 2 verifiche orali per quadrimestre</p>	

Per le due Uda multidisciplinari, si rimanda alla programmazione di classe per approfondimenti.

Santeramo in colle, 30/11/2023

La Docente

Prof.ssa Regina Mariella