

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1					
<b>Denominazione</b>	<b>In viaggio con Dante, Petrarca, Boccaccio e ....</b>				
<b>Compito - prodotto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un prodotto multimediale su tematiche di studio</li> <li>• Realizzazione di un fumetto su un canto a scelta della Divina Commedia.</li> </ul>				
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</li> </ul>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #90EE90;">Conoscenze</th> <th style="background-color: #90EE90;">Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario</li> <li>❖ Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Medioevo</li> <li>➤ La poesia del Duecento e del Trecento in Italia</li> <li>➤ Dante Alighieri (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ La "Divina Commedia"</li> <li>➤ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ L'Umanesimo</li> <li>➤ Il Rinascimento</li> </ul> </li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana</li> <li>❖ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> <li>❖ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico</li> <li>❖ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Conoscenze	Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario</li> <li>❖ Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Medioevo</li> <li>➤ La poesia del Duecento e del Trecento in Italia</li> <li>➤ Dante Alighieri (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ La "Divina Commedia"</li> <li>➤ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ L'Umanesimo</li> <li>➤ Il Rinascimento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana</li> <li>❖ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> <li>❖ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico</li> <li>❖ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali</li> </ul>
Conoscenze	Capacità/Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario</li> <li>❖ Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Medioevo</li> <li>➤ La poesia del Duecento e del Trecento in Italia</li> <li>➤ Dante Alighieri (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ La "Divina Commedia"</li> <li>➤ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica)</li> <li>➤ L'Umanesimo</li> <li>➤ Il Rinascimento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana</li> <li>❖ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> <li>❖ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico</li> <li>❖ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali</li> </ul>				
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>				
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe terza				

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

<b><i>Prerequisiti</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>
<b><i>Fasi di applicazione</i></b>	Novembre 2023-Maggio 2024
<b><i>Tempi</i></b>	60 ore
<b><i>Metodologia</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>
<b><i>Risorse umane interne</i></b>	Docente di Italiano
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo “Laboratorio di metodo”, volume “Versione con i contenuti base”.
<b><i>Spazi</i></b>	Classe Laboratorio multimediale
<b><i>Valutazione</i></b>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo, esame delle consegne relative ai vari momenti dell’UdA e/o verifiche semi-strutturate in itinere.</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto dei tempi</li> <li>2. Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>3. Lessici specifico</li> <li>4. Capacità comunicative</li> <li>5. Creatività</li> <li>6. Autovalutazione</li> </ol>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

<b><i>Denominazione</i></b>	“Leggere e produrre testi in vista dell’Esame di Stato”
<b><i>Compito</i></b>	<p><b>Verifica sommativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A)</li> <li>• Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia</li> <li>❖ Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia</li> <li>❖ Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa)</li> <li>- interpretare il testo</li> </ul> </li> <li>• Analizzare e produrre un testo argomentativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e analizzare il testo d'appoggio</li> <li>- produrre un testo argomentativo</li> </ul> </li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe terza	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>	
<b>Fasi di applicazione</b>	Ottobre 2023 -Aprile 2024	
<b>Tempi</b>	40 ore	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>	
<b>Risorse umane interne</b>	Docente di Italiano	
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo "Laboratorio di metodo", volume "Versione con i contenuti base".	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA</p> <p>Valutazione di prodotto (al termine): valutazione della verifica sommativa.</p>
--------------------	---

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<b>Denominazione</b>	<b>“Relazioniamo un progetto tecnico”</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tecnica di un'esperienza di laboratorio prevista all'interno dell'Uda interdisciplinare</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repertori di termini tecnici e scientifici.</li> <li>➤ Tecniche compositive per la redazione di una relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>➤ Comunicare, esporre dati o esperienze di studio dando un ordine e uno scopo.</li> <li>➤ Produrre testi scritti continui (relazione)</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe terza	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>	
<b>Fasi di applicazione</b>	II quadrimestre	
<b>Tempi</b>	10 ore	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 3**

<b><i>Metodologia</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Attività laboratoriale</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Lavoro individuale</li></ul>
<b><i>Risorse umane interne</i></b>	Docente di Italiano e docenti delle discipline di indirizzo (TMA, LTE, TTIM e TEEA)
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro di testo, PC, schede lessicali fornite dalla docente e dispense dei docenti coinvolti
<b><i>Valutazione</i></b>	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA.  Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della relazione tecnica con checklist di autovalutazione presente nella consegna agli studenti

Santeramo in Colle, 30 novembre 2023

F.to Mariapina Veloce

## TIPOLOGIA A (Analisi del testo)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 punti)</b>			
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)</li> <li>• Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)</li> <li>• Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)</li> <li>• Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)</li> </ul>	
2	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)</li> <li>• Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)</li> <li>• Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)</li> <li>• Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)</li> </ul>	
3	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)</li> <li>• Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)</li> <li>• Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)</li> <li>• Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)</li> </ul>	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)</li> <li>• Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)</li> <li>• Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)</li> <li>• Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)</li> </ul>	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)</li> <li>• Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)</li> <li>• Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)</li> <li>• Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)</li> </ul>	
6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)</li> <li>• Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)</li> <li>• Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)</li> <li>• Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)</li> </ul>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (max.40 pt.)</b>			
7	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)</li> <li>• Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4)</li> <li>• Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3)</li> <li>• Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)</li> </ul>	
8	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15)</li> <li>• Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13)</li> <li>• Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11)</li> <li>• Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8)</li> <li>• Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)</li> </ul>	
9	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10)</li> <li>• Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8)</li> <li>• Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6)</li> <li>• Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)</li> </ul>	
10	Interpretazione corretta ed articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10)</li> <li>• Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8)</li> <li>• Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata (6)</li> <li>• Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)</li> </ul>	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: \_\_\_\_/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN QUINDICESIMI: \_\_\_\_/15

## TIPOLOGIA B (Testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 punti)</b>		
1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)</li> <li>• Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)</li> <li>• Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)</li> <li>• Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)</li> </ul>	
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)</li> <li>• Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)</li> <li>• Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)</li> <li>• Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)</li> </ul>	
3	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)</li> <li>• Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)</li> <li>• Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)</li> <li>• Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)</li> </ul>	
4	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)</li> <li>• Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)</li> <li>• Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)</li> <li>• Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)</li> </ul>	
5	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)</li> <li>• Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)</li> <li>• Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)</li> <li>• Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)</li> </ul>	
6	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)</li> <li>• Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)</li> <li>• Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)</li> <li>• Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)</li> </ul>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (max.40 pt.)</b>		
7	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)</li> <li>• Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13)</li> <li>• Adeguata individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11)</li> <li>• Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)</li> <li>• Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)</li> </ul>	
8	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12)</li> <li>• Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)</li> <li>• Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8)</li> <li>• Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7)</li> </ul>	
9	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci (12-13)</li> <li>• Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11)</li> <li>• Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9)</li> <li>• Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)</li> </ul>	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: \_\_\_\_/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN QUINDICESIMI: \_\_\_\_/15

## TIPOLOGIA C (Tema di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 punti)</b>			
1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)</li> <li>• Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)</li> <li>• Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)</li> <li>• Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)</li> </ul>	
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)</li> <li>• Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)</li> <li>• Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)</li> <li>• Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)</li> </ul>	
3	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)</li> <li>• Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)</li> <li>• Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)</li> <li>• Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)</li> </ul>	
4	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)</li> <li>• Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)</li> <li>• Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)</li> <li>• Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)</li> </ul>	
5	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)</li> <li>• Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)</li> <li>• Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)</li> <li>• Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)</li> </ul>	
6	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)</li> <li>• Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)</li> <li>• Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)</li> <li>• Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)</li> </ul>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (max.40 pt.)</b>			
7	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e paragrafazione coerente (14-15)</li> <li>• Testo corretto e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo e paragrafazione appropriati (12-13)</li> <li>• Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11)</li> <li>• Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati (7-8)</li> <li>• Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione inadeguati, consegne disattese (1-6)</li> </ul>	
8	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica (9-10)</li> <li>• Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)</li> <li>• Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)</li> <li>• Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)</li> </ul>	
9	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali (14-15)</li> <li>• Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13)</li> <li>• Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11)</li> <li>• Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti (7-8)</li> <li>• Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)</li> </ul>	



PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: \_\_\_\_/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN QUINDICESIMI: \_\_\_\_/15