

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1		
Denominazione	“I fondamenti della testualità: il testo e il riassunto.	
Compito - prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi di un testo di tipo narrativo, informativo ed argomentativo 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del testo • Classificazione dei testi • Il riassunto • Fasi di scrittura del riassunto • Strumenti di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali • Selezionare informazioni principali e secondarie • Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave • Applicare tecniche di riduzione del testo
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare 	
Utenti destinatari	Studenti della classe prima	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione dell’UdA agli studenti 2. Lettura e comprensione di un brano scelto dalla docente 3. Individuazione guidata delle informazioni principali e secondarie 4. Verbalizzazione guidata delle informazioni in un testo ridotto 5. Stesura della sintesi 6. Correzione della sintesi e riscrittura 7. Esecuzione delle attività precedentemente menzionate su testi di tipo prevalentemente narrativo, informativo ed argomentativo 	
Tempi	I quadrimestre (di cui 6 ore: lezione frontale e/o guidata + attività individuale)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione guidata Attività laboratoriale Lavoro di gruppo Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente
Valutazione	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della sintesi con una griglia che terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> adeguatezza contenuto organizzazione del testo lessico e stile correttezza ortografica e morfo-sintattica

IL PIANO DI LAVORO E IL DIAGRAMMA DI GANTT

UdA “I fondamenti della testualità: il testo e il riassunto”.	Totale: ore 25
--	----------------

Specificazione delle Fasi

F A S I	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
	Cosa fa il docente Cosa fa lo studente					
1	Il docente presenta l'UDA e le attività da svolgere. Lo studente ascolta e pone domande	Lim		Lo studente è informato sul lavoro e stimolato a cominciarlo	15 minuti	Partecipazione e ascolto
1.1	Il docente propone il compito: lettura del brano e comprensione del testo attraverso un questionario.	Libro di testo Fotocopie	Lo studente rilegge autonomamente e il brano e risponde verbalmente alle domande	Questionario svolto	1h e 45 minuti	Partecipazione Ascolto Capacità di comprensione

	Lo studente ascolta e risponde alle domande.		poste dalla docente			
2	Il docente propone l'attività dando chiarimenti e consigli. Lo studente individua le informazioni principali	Libro di testo Fotocopie	Lo studente individua le informazioni principali	Evidenziazione delle principali informazioni all'interno del brano		
3	Il docente propone l'attività soffermandosi sull'uso dei connettivi e fornisce una tabella sinottica da utilizzare per la verbalizzazione. Lo studente verbalizza le informazioni in un testo ridotto	Libro di testo Fotocopie Tabella sinottica sui connettivi	Lo studente verbalizza le informazioni, aiutandosi con la tabella dei connettivi.	Verbalizzazione del testo esaminato		Capacità espositive
4	Il docente propone l'attività di scrittura della sintesi del brano con l'ausilio di una checklist di valutazione. Lo studente redige il riassunto.	Libro di testo Fotocopie Tabella sinottica sui connettivi Checklist di auto-valutazione	Lo studente organizza le informazioni in un testo ridotto, tenendo presente gli indicatori della checklist	Sintesi scritta		Abilità di scrittura
5	Il docente corregge la sintesi. Lo studente ricopia in bella copia la sintesi.	Quaderno	Lo studente riscrive il testo con le correzioni apportate dal docente	Riscrittura della sintesi		

DIAGRAMMA DI GANTT

Il DIAGRAMMA DI GANTT è un cronogramma delle attività previste nello svolgimento dell'UDA, che si utilizza per calendarizzare l'attività didattica.

Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	X	X	X	X		X	X	
2	X	X	X	X		X	X	
3	X	X	X	X		X	X	
4	X	X	X	X		X	X	
5	X	X	X	X		X	X	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2		
Denominazione	“Le strutture di base della narrazione (autore, narratore, fabula, intreccio, tipologie di sequenze e focalizzazione)”	
Compito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica sommativa “Gli elementi della narrazione” 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Autore e narratore • Tipologie di narratore • Fabula e intreccio • Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione • Punti di vista e focalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra autore e narratore • Identificare le tipologie di narratore • Distinguere la fabula e l’intreccio • Individuare l’unità minima di narrazione e i tipi di sequenze • Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	
Utenti destinatari	Studenti della classe prima	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

<i>Fasi di applicazione</i>	<p>8. Presentazione dell'UdA agli studenti. Lettura e comprensione di un testo narrativo.</p> <p>9. Introduzione dei concetti di autore, narratore e tipologie di narratore con l'ausilio di mappe concettuali. Individuazione all'interno del brano letto gli elementi esaminati ed esecuzione di esercizi di riconoscimento degli stessi all'interno di testi brevi.</p> <p>10. Lettura e comprensione di un testo narrativo con focus di attenzione sui concetti di sequenza, tipologia di sequenze, fabula e intreccio.</p> <p>11. Riepilogo degli elementi narrativi esaminati attraverso un cruciverba ed esecuzione di esercizi di consolidamento sul riconoscimento degli stessi.</p> <p>12. Introduzione dei concetti di punti di vista o focalizzazione con l'ausilio di mappe concettuali; esecuzione di esercizi di riscrittura di una porzione di testo variando il punto di vista</p> <p>13. Riepilogo degli elementi narrativi esaminati attraverso esercizi di consolidamento.</p> <p>14. Esecuzione della verifica sommativa.</p>
<i>Tempi</i>	I quadrimestre (di cui 6 ore: lezione frontale e/o guidata + attività individuale)
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale
<i>Risorse umane interne</i>	Docente di Italiano
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente e mappe concettuali.
<i>Valutazione</i>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della verifica sommativa.</p>

IL DIAGRAMMA DI GANTT

UdA “Le strutture di base della narrazione (autore, narratore, fabula, intreccio, tipologie di sequenze e focalizzazione”.

Totale: ore 10

Il DIAGRAMMA DI GANTT è un cronogramma delle attività previste nello svolgimento dell'UDA, che si utilizza per calendarizzare l'attività didattica.

Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1		X	X	X				
2		X	X	X				
3		X	X	X				
4		X	X	X				
5		X	X	X				

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3		
Denominazione	“I fondamenti della testualità: testi espositivi e/o regolativi e testi non continui (lo spot di comunicazione sociale)	
Compito - prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo espositivo e/o regolativo su un tema oggetto di studio, schede descrittive relative a manufatti realizzati in laboratorio e spot di comunicazione sociale 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo e/o regolativo: tecniche di organizzazione delle informazioni, lessico e stile dell’esposizione • Il testo descrittivo: caratteristiche, lessico e strategie della descrizione • Lo spot di comunicazione sociale: caratteristiche e strategie di comunicazione sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli scopi e le caratteristiche dei testi espositivi, descrittivi e di comunicazione sociale • Applicare le tecniche del testo espositivo, descrittivo e di comunicazione sociale • Leggere e scrivere testi espositivi, descrittivi e di comunicazione per rispettivamente informarsi e informare, descrivere e promuovere comportamenti responsabili
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare 	
Utenti destinatari	Studenti della classe prima	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<i>Fasi di applicazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Presentazione dell'UDA e delle attività da svolgere. 2) Lettura, comprensione e analisi dei materiali forniti per la selezione delle informazioni e/o esecuzioni delle consegne per il compito di realtà. 4) Scrittura di testi in relazione ai vari scopi 5) Esecuzione delle attività precedentemente menzionate su due o più testi di tipo informativo, descrittivo e di comunicazione sociale
<i>Tempi</i>	I e II quadrimestre
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale
<i>Risorse umane interne</i>	Docente di Italiano
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente
<i>Valutazione</i>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'Uda.</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione del prodotto con checklist di autovalutazione presente nella consegna agli studenti</p>

IL DIAGRAMMA DI GANTT

Uda “I fondamenti della testualità: testi espositivi, descrittivi e testi non continui (lo spot di comunicazione sociale)”.	Totale: ore 15
--	-----------------------

Il DIAGRAMMA DI GANTT è un cronogramma delle attività previste nello svolgimento dell'UDA, che si utilizza per calendarizzare l'attività didattica.

Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1				X	X		X	X
2				X	X		X	X
3				X	X		X	X
4				X	X		X	X
5				X	X		X	X

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 (Grammatica)		
Denominazione	“La morfologia ”	
Compito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa e/o sommativa sull’analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso. 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome • Il verbo • L’articolo • L’aggettivo • Il pronome • Le parti invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il nome, il verbo, l’articolo, l’aggettivo, il pronome e le parti invariabili del discorso • Saper svolgere l’analisi grammaticale del nome, dell’articolo, dell’aggettivo, del pronome e delle parti invariabili del discorso • Utilizzare le conoscenze apprese per produrre testi corretti e coesi sia nella produzione orale sia in quella scritta.
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare e comprendere 	
Utenti destinatari	Studenti della classe prima	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	

Fasi di applicazione	<p>15. Presentazione dell'UdA agli studenti e indicazione delle finalità e scopi. Riconoscimento del nome all'interno di un breve testo.</p> <p>16. Definizione del nome e classificazione in base al tipo, al significato, al genere, al numero e alla struttura (mappe concettuali). Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</p> <p>17. Definizione del verbo e classificazione in base alla coniugazione, al modo, al tempo, alla persona, al numero, al genere e alla forma (mappe concettuali). Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</p> <p>18. Esecuzione di una verifica formativa di analisi grammaticale delle parti del discorso esaminate.</p> <p>19. Definizione dell'aggettivo e classificazione in base al tipo (se qualificativo, anche grado e struttura), al genere e al numero. Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</p> <p>20. Definizione del pronome e classificazione in base al tipo (se personale, anche funzione e valore), al genere e al numero. Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</p> <p>21. Definizione delle parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione) e classificazione. Esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</p> <p>22. Esecuzione di una verifica formativa di analisi grammaticale delle parti del discorso esaminate.</p>
Tempi	I e parte del II quadrimestre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	<p>Valutazione di processo: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA.</p> <p>Valutazione di prodotto: verifica di analisi grammaticale sulle parti del discorso esaminate.</p>

IL DIAGRAMMA DI GANTT

UdA “La morfologia”

Totale: ore 36

Il DIAGRAMMA DI GANTT è un cronogramma delle attività previste nello svolgimento dell’UDA, che si utilizza per calendarizzare l’attività didattica.

Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	X							
2		X						
3			X					
4				X				
5					X			
6					X	X		
7						X		
8							X	

Santeramo in Colle, 29 novembre 2022

F.to Mariapina Veloce