PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER U.D.A.

ANNO SCOLASTICO	**2025/2026**
INDIRIZZO DI STUDI	**MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**
CLASSE	**4^ A**
DISCIPLINA	**LINGUA E CULTURA INGLESE**
DOCENTE	**Prof. FRANCO NARDO**
QUADRO ORARIO	**2 ore settimanali**
MODALITA'	**LEZIONE SINCRONA IN PRESENZA**

1. PREMESSA

1.1 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Si recepiscono le linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Professionali (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, art. 8, comma 6).

1.2 I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI

Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.

1.3 ABILITÀ DEL II° BIENNIO

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di

interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e inerenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

1.4 CONOSCENZE DEL II° BIENNIO

- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Ortografia
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Fonologia
- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.
- Aspetti extra-linguistici.
- Aspetti socio-linguistici.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

2.1 PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunni, di cui 2 con Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Mediamente il livello di conoscenza di base per quanto riguarda la lingua inglese è basso, con alunni che mostrano evidenti lacune nelle strutture morfosintattiche di base della lingua e non hanno assimilato il lessico ed il vocabolario attesi al termine del terzo anno. Questa situazione è, però, compensata da un atteggiamento positivo e propositivo da parte di molti alunni, che si impegnano in modo costante nelle attività d'aula ma poco nello studio domestico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI e LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI

X griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni

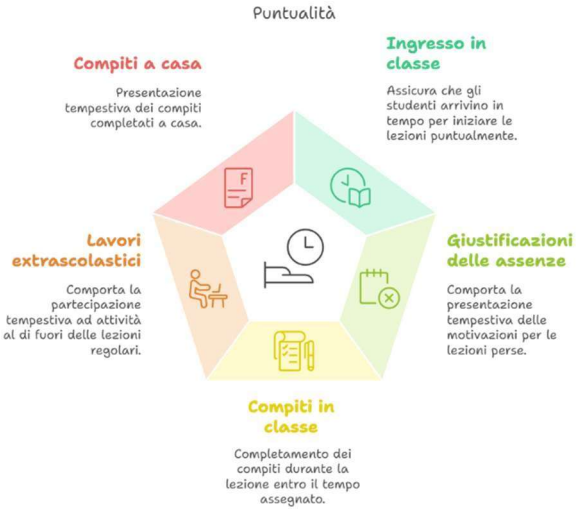
Livello critico	Livello basso	Livello medio	Livello alto
0/2	3/5	6/7	8/10
N. 0	N. 3	N. 5	N. 1

3. OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

3.1 RISPETTARE LE REGOLE

3.1.1 Puntualità:

- nell'ingresso in classe
- nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe
- nei lavori extrascolastici
- nello svolgimento dei compiti assegnati per casa



3.1.2 Attenzione:

- alle norme dei regolamenti
- alle norme di sicurezza



3.2 RISPETTARE PERSONE E COSE

3.2.1 Avere rispetto:

- dei docenti
- del personale ATA
- dei compagni di classe
- dei collaboratori scolastici



3.2.2 Avere cura:

- dell'aula
- dei laboratori
- degli spazi comuni
- dell'ambiente
- delle risorse naturali



3.3 LAVORARE IN GRUPPO

- Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, senza sovrapporsi e rispettando i ruoli.
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.
- Socializzare con i compagni e con i docenti.



4. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

4.1 Scansione temporale

Sono previste N.3 verifiche scritte o orali per quadrimestre.

4.2 Tipologie di prove e verifiche

☐	Prove strutturate a risposta chiusa	☐	Tesine
☒	Prove strutturate a risposta aperta	☐	Esperienze strumentali e pratiche individuali
☒	Prove scritte tradizionali	☐	Esperienze strumentali e pratiche di gruppo
☐	Prove pluridisciplinari	☒	Interventi dalla postazione di lavoro
☒	Interrogazioni/Colloqui	☒	Partecipazione e impegno
☐	Relazioni ed elaborati individuali	☐	Esercizi di feedback su materiali di studio
☒	Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi	☒	Rispetto dei tempi di consegna
☒	Verifiche tramite gaming	☐	Riassunti e relazioni
☒	Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali	☒	Questionari e test
☒	Colloqui di gruppo/individuali	☒	Problem solving

4.3 Modalità di approfondimento

- Video didattici realizzati dal docente, rinvenuti in rete o proposti dalla casa editrice del libro di testo
- Esercitazioni proposte da altri libri di testo o elaborate sul momento dal docente
- Coinvolgimento degli studenti più meritevoli in attività didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze

4.4 Modalità di recupero

4.4.1 Recupero curricolare

Utilizzo della finestra temporale della pausa didattica per ripetere i concetti-chiave e rafforzarli tramite attività didattiche mirate al raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutto il gruppo-classe.

4.4.2 Recupero extra-curricolare

Attivazione di corsi pomeridiani, compatibilmente con le risorse messe a disposizione dall'Istituto (progetti di potenziamento e recupero delle competenze chiave, progetti PNRR, progetti PON, progetti POR, corsi di recupero, ecc.)

5. CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (ARTICOLATI PER UNITA' DI APPRENDIMENTO)

U.D.A. 1 – MY PROFILE	
PERIODO DURATA:	Settembre-Ottobre
METODOLOGIA:	Lezione frontale | Flipped Classroom | Cooperative Learning | Role Play | Brainstorming | Debate | Mappe concettuali | Problem solving | Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) | Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale | Utilizzo di Internet e TIC | Discussione in gruppi e collettiva | Esercitazione individuale e collettiva | Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Attività nel tempo libero play, do e go, aggettivi che descrivono la personalità, abbigliamento e accessori; Aggettivi che descrivono abbigliamento e negozi. La famiglia e i gradi di parentela, le professioni.
GRAMMATICA:	*Can* per esprimere abilità, Avverbi di frequenza , like/love/enjoy/hate + -ing Presente progressivo , Presente semplice vs Presente progressivo , Verbi statici e dinamici, Nomi numerabili e non numerabili, some, any, no much, many, a lot of/lots of, a few, a little too much, too many, (not) enough too + aggettivo, not + aggettivo + enough per esprimere quantità
COMMUNICATION:	Parlare del tempo libero. Parlare delle proprie abilità. Descrivere abbigliamento e stili di abbigliamento. Descrivere ciò che sta accadendo. Parlare di azioni al presente.
SKILLS & COMPETENCES:	**READING**: Reading a text about famous people's daily routine **LISTENING**: Identifying specific information about hobbies in a radio program **SPEAKING**: Describing your daily routine **WRITING**: Writing your daily routine

U.D.A. 2 (EDUCAZIONE CIVICA) – SAFETY	
PERIODO DURATA:	Novembre - Dicembre
METODOLOGIA:	Lezione frontale | Flipped Classroom | Cooperative Learning | Role Play | Brainstorming | Debate | Mappe concettuali | Problem solving | Learning-by-doing | Make Learning and Thinking Visible | Eas (Episodi di Apprendimento Situato) | Gamification | DDI (Didattica Digitale Integrata)
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) | Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale | Realizzazione di Word Clouds | Utilizzo di Internet e TIC | Elaborazione di mappe mentali | Discussione in gruppi e collettiva | Esercitazione individuale e collettiva | Simulazione di dialoghi | Peer Assessment
LESSICO:	Lessico relativo a sicurezza sia a livello personale che del luogo di lavoro, incidenti sul lavoro, abbigliamento protettivo da lavoro, segnaletica di sicurezza sul posto di lavoro
GRAMMATICA:	L'uso dell'imperativo - I verbi modali (Can/Could, May/Might, Must/Should) – have to
COMMUNICATION:	Giving orders, instructions and recommendations - Talking about accidents at work and personal protective equipment
SKILLS & COMPETENCES:	**READING**: Reading a text about safety **LISTENING**: Video about the workplace risks **SPEAKING**: Discussing safety rules and personal protective equipment **WRITING**: A report about safety at school

U.D.A. 3 – HOW IS ELECTRICITY DISTRIBUTED ?	
PERIODO DURATA:	Gennaio – Febbraio - Marzo
METODOLOGIA:	Lezione frontale | Flipped Classroom | Cooperative Learning | Role Play | Brainstorming | Debate | Mappe concettuali | Problem solving | Learning-by-doing | Make Learning and Thinking Visible | Eas (Episodi di Apprendimento Situato) | Gamification | DDI (Didattica Digitale Integrata)
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) | Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale | Utilizzo di Internet e TIC | Discussione in gruppi e collettiva | Esercitazione individuale e collettiva | Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Lessico dei concetti base relativi a trasformatori, distribuzione dell'elettricità e risparmio energetico
GRAMMATICA:	Uso del past simple
COMMUNICATION:	Saper elaborare un discorso sul sistema di distribuzione elettrico
SKILLS & COMPETENCES:	**READING**: Leggere una mappa mentale **LISTENING**: Ascolto con esercizi di completamento **SPEAKING**: Esposizione in lingua sui concetti base relativi ai trasformatori e come funzionano **WRITING**: Rispondere ad un questionario sull'argomento
U.D.A. 4 – WHY ELECTRONICS ?	
PERIODO DURATA:	Aprile - Maggio
METODOLOGIA:	Lezione frontale | Flipped Classroom | Cooperative Learning | Role Play | Brainstorming | Debate | Mappe concettuali | Problem solving | Learning-by-doing | Make Learning and Thinking Visible | Eas (Episodi di Apprendimento Situato) | Gamification | DDI (Didattica Digitale Integrata)
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) | Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale | Realizzazione di Word Clouds | Utilizzo di Internet e TIC | Elaborazione di mappe mentali | Discussione in gruppi e collettiva | Esercitazione individuale e collettiva | Simulazione di dialoghi | Peer Assessment
LESSICO:	Lessico specifico relativo ai componenti e ai circuiti elettronici
GRAMMATICA:	Uso del present perfect
COMMUNICATION:	Saper elaborare un discorso sui componenti elettronici, sui trasformatori e su come funzionano, sui circuiti elettronici
SKILLS & COMPETENCES:	**READING**: Saper leggere una mappa mentale **LISTENING**: Comprensione di diversi materiali autentici **SPEAKING**: Esposizione in lingua sui concetti base dell'elettronica **WRITING**: Realizzare una video-intervista o episodio podcast sull'argomento

Saranno affrontati inoltre i seguenti argomenti di Educazione Civica:

I quadrimestre ***Information Literacy***

II quadrimestre ***Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico***

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento sono le seguenti:

SCRITTO

VOTO	COMPRENSIONE	CONTENUTO (Qualità/quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (Grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare.	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9/10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

VOTO	COMPRENSIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
2	Rifiuto dell'interrogazione						
3/4	Non comprende il messaggio nemmeno se ripetuto	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca	Ha conoscenze molto confuse e frammentarie del contenuto	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte	Diversi errori che impediscono la comprensione	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente	Diversi errori che impediscono la comprensione	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. si deve ripetere) e non completamente	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà
7	Comprende non tutte le informazioni principali	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione	Si esprime con discreta scioltezza	Conosce discretamente il contenuto	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori	Alcuni errori rilevanti	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti
8	Comprende le informazioni principali	Pochi errori	Si esprime con scioltezza	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore	Alcuni errori non rilevanti	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti
9/10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie	Pochissimi errori o nessuno	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura	Conosce il contenuto anche nei dettagli	Usa un lessico appropriato e accurato	Qualche imprecisione o nessun errore	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti

Santeramo in Colle, 20/11/2025

Il docente

Franco Nardo