PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

ISTITUTO: I.I.S.S. *"PIETRO SETTE"* ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – ORDINARIO

CLASSE **IV** SEZIONE **D**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: LEOGRANDE ELISABETTA

QUADRO ORARIO: 3 h settimanali

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

A conclusione del percorso liceale, lo studente "dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, e sul senso dell'essere e dell'esistere, dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede" (nota Introduttiva all'area storico-umanistica). Pertanto, le finalità dell'insegnamento risultano essere le seguenti:

- La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede una apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza e accettazione della diversità.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso.
- L'attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze. - L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative.
- La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
- La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in

riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 16 studenti, di cui uno affiancato dai docenti di Sostegno, nel complesso partecipa con vivacità e propositività al dialogo educativo, ponendo interrogativi pertinenti e appropriati. Solo pochissimi elementi del gruppo classe, seppur motivati, sembrano essere in difficoltà nell'organizzare le idee e nell'esposizione orale e in alcuni di loro si rileva una mancata organizzazione nel pianificare le attività da svolgere a casa, indispensabile per consolidare e rafforzare quanto appreso in classe. Didatticamente si è reso necessario, nel periodo iniziale dell'anno scolastico, svolgere una cospicua attività di recupero dei contenuti e degli assunti fondativi della disciplina, che non erano stati svolti lo scorso anno, per motivazioni non imputabili alla sottoscritta la quale è subentrata in questo anno scolastico, tuttavia gli studenti gradualmente guidati hanno recuperato le propedeuticità concettuali che concorreranno, sicuramente, all'assimilazione del linguaggio filosofico e allo sviluppo dell'approccio logico-critico che lo studio della filosofia richiederà, affinando così un metodo di studio più efficace. Nel complesso il gruppo classe sembra essere ben disposto a organizzare lo studio in modo dinamico e proficuo. Si auspica che il clima sereno e propositivo faccia crescere la consapevolezza che lo studio della filosofia richiederà, quali l'impegno e uno studio efficace.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni
□ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Filosofia	N. Alunni 1	N. Alunni 13	N. Alunni 2

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: prime verifiche, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni, revisione degli esercizi svolti a casa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Saperi minimi – COMPETENZE

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione alla classe successiva:

SECONDO BIENNIO

Classi quarte:

- comprensione del significato dei termini e delle conoscenze utilizzate
- saper comprendere e analizzare, anche in parte, un testo filosofico
- corretta e pertinente impostazione del discorso
- esposizione chiara, ordinata, lineare
- argomentare seguendo una semplice struttura del discorso

Saperi minimi – CONOSCENZE

Classi quarte*:*

- Filosofia e Scienza. Razionalismo ed Empirismo.
- L'Illuminismo. Kant e il Criticismo.
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano
- Cittadinanza e Costituzione: il lavoro

4. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI FILOSOFIA - CLASSE QUARTA

<table>
<tr><td colspan="3">UDA 1 – Umanesimo e Rinascimento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tempi: settembre - ottobre</td><td>Classe: quarta</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.</td><td>Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.
Elaborare schemi e mappe concettuali.
Lavorare in team condividendo
obiettivi, rispettando ruoli
procedure e regole.</td><td rowspan="6">Cap. 1.
L'esaltazione della dignità dell'uomo.
Cap.2
Marsilio Ficino
Cap.3
Il naturalismo rinascimentale
Cap.4
Giordano Bruno
Cap.5
Il pensiero politico e Machiavelli</td></tr>
<tr><td>MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.</td><td>Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.</td></tr>
<tr><td>LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.</td><td>Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.
Produrre testi argomentativi.
Elaborare un saggio storico.</td></tr>
<tr><td>LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.</td><td>Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.
Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.</td></tr>
<tr><td>SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.</td><td>Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.</td></tr>
<tr><td>SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.</td><td>Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>LESSICO SPECIFICO</td></tr>
<tr><td>LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.</td><td>Esporre idee e concetti
Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.</td><td rowspan="2">Alchimia, Animismo, Coincidenza degli opposti, Giusnaturalismo, Indulgenza, Magia, Panteismo, Ragion di Stato, Umanesimo.</td></tr>
<tr><td>SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</td><td>Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>ANTOLOGIA COMMENTATA</td></tr>
</table>

LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Ficino. *L'anima Copula mundi.* Bruno. *L'infinità dell'Universo.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 2 – La rivoluzione scientifica: da Bacone a Galilei		
Tempi: novembre		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1.** Le condizioni del progresso scientifico. La rivoluzione astronomica. **Cap.2** Galilei e il metodo matematico-sperimentale. **Cap.3** Bacone e il metodo induttivo.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi.	

produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Esperimento, Forma, Idoli, Induzione, Rivoluzione scientifica, Sensate esperienze, Certe dimostrazioni, Tavole.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Galilei. *L'alfabeto e il linguaggio della natura.* Bacone. *Le quattro specie di idola.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	

METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.

UDA 3 – Cartesio e la metafisica moderna		
Tempi: dicembre-gennaio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1.** Cartesio e le regole del metodo. **Cap.2** Il dubbio, il genio maligno e il *cogito*. **Cap.3** Dio e l'esistenza del mondo esterno. **Cap.4** Pascal, la miseria dell'uomo e il *divertissement*. **Cap. 5** Spinoza e Leibniz
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Analisi, Cogito, Divertimento, Dubbio metodico, Dibbio iperbolico, Evidenza, Materialismo, Res cogitans, Rs extensa, Scommessa, Sintesi, Spirito di finezza e Spirito di geometria.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA

LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Cartesio. *Le regole del metodo.* Cartesio. *Il genio maligno.* Cartesio. *Il cogito.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	Pascal. *Pensieri.* Pascal. *La scommessa.*
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 4 – Dal razionalismo all'empirismo		
Tempi: gennaio - febbraio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1.** I capisaldi dell'empirismo. La concezione empiristica della conoscenza. **Cap. 2.** John Locke Critica all'innatismo. Le idee complesse e le idee generali.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.	

produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	La critica all'idea di sostanza. **Cap. 3.** David Hume Impressioni e idee Critica all'idea di causalità. La credenza e l'abitudine.
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Abitudine, associazione fra idee, causalità, Empirismo, idee complesse, idee semplici, senso interno, senso esterno.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Locke. *Sensazione e riflessione.* Hume. *L'IO come fascio di percezioni.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	

METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.

UDA 5 – Ragione, Bene, Stato		
Tempi: marzo		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1.** Hobbes Il Leviatano e l'assolutismo **Cap. 2.** John Loke La monarchia parlamentare La tolleranza **Cap. 3.** Rousseau Lo Stato di Natura La Repubblica.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Diritti naturali, Stato di Natura, Giusnaturalismo, Liberalismo, Assolutismo, Leggi di Natura, Repubblica.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA

LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Locke. *La tolleranza* Hobbes. *Lo Stato di Natura* Rousseau. *L'origine della disuguaglianza.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessario (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 6 – Dalla critica della Ragione all'Idealismo.		
Tempi: aprile-maggio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1.** Kant, La Critica della ragion pura, La Critica della ragion pratica **Cap. 2**. Romanticismo e Idealismo
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	**Cap. 3.** Hegel, i capisaldi della filosofia hegeliana, La Fenomenologia dello Spirito
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi.	

produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Critica, ragione "pura", giudizi, a priori / a posteriori, fenomeno, sensibilità, intelletto, ragione, forme a priori della sensibilità, forme a priori dell'intelletto, noumeno, ragion pratica, morale, massime e imperativi. Assoluto, idealismo, Spirito, reale e razionale, dialettica, fenomenologia
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Critica, ragione "pura", giudizi, a priori / a posteriori, fenomeno, sensibilità, intelletto, ragione, forme a priori della sensibilità, forme a priori dell'intelletto, noumeno, ragion pratica, morale, massime e imperativi. Assoluto, idealismo, Spirito, reale e razionale, dialettica, fenomenologia
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Filosofia e arte: l'Infinito nei dipinti di Caspar David Friedrich
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.	

SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

Metodologia

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- ✓ Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
- ✓ Lezione partecipata e brainstorming
- ✓ Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità
- ✓ Didattica laboratoriale
- ✓ Problem solving
- ✓ Learning by doing
- ✓ Apprendimento per scoperta, per problemi e per studio di caso
- ✓ Debate
- ✓ Ricerca individuale
- ✓ Esperienze di tipo multimediale, da svolgersi in classe o a casa (ricerche su Internet, visione di filmati…)
- ✓ Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)

Strumenti

Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante. Uso di strumenti informatici. Testi filmici.

Verifiche

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica con brevi esercizi al termine dell'unità didattica
- Verifiche orali
- Prova scritta (valida per l'orale) se necessaria
- Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)
- Interrogazioni di recupero

Santeramo in Colle, 24 novembre 2025

Il docente

Elisabetta Leogrande