ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Pietro Sette

ISTITUTO PROFESSIONALE | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO | LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

INDIRIZZO: Liceo Scientifico
CLASSE: 4 SEZIONE: D
DISCIPLINA: Latino
DOCENTE: Barbara Marinuzzi
QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.
Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale."

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è attualmente costituita da 16 alunni, 3 femmine e 13 maschi, tra cui un alunno H che segue una programmazione differenziata; tutti gli alunni provengono dalla 3D dello scorso anno scolastico ad eccezione di un ragazzo rientrato nella nostra scuola dopo aver frequentato il terzo liceo in altro istituto. Dal punto di vista del comportamento, in questo primo periodo dell'anno scolastico gli alunni si sono dimostrati generalmente corretti, rispettosi delle regole, della docente e dei pari. La partecipazione alle attività svolte in classe appare attiva e propositiva per un gruppo di alunni, mentre altri assistono alle lezioni in modo più passivo, intervenendo solo in seguito a sollecitazioni da parte della docente. Sulla base di quanto osservato nelle prime settimane di scuola, permangono difficoltà talvolta gravi soprattutto nella traduzione, in virtù dello scarso esercizio a casa (spesso viziato dal ricorso a risorse online) e di uno studio poco costante dei contenuti morfosintattici; l'approccio ai contenuti letterari, fatta eccezione per pochi ragazzi, è talvolta superficiale.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X prime verifiche (scritte e orali)
X colloqui con gli alunni
X esito anno scolastico precedente

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
LATINO	N. Alunni: 3 18%	N. Alunni: 10 52%	N. Alunni: 3 30%

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

In continuità con il percorso del primo Biennio, al termine del quale è prevista la certificazione delle 16 competenze di base dei 4 assi culturali, e seguendo le INDICAZIONI NAZIONALI orientate al raggiungimento delle competenze del PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE dei licei (Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010) ricordate su (pp. 2-3), l'organizzazione disciplinare della programmazione nel Secondo biennio e V anno mira ad evidenziare "*come ciascuna disciplina - con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorra ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari…Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere),relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche.*" Ciò vale per le competenze di Cittadinanza, che infatti non vengono certificate al termine del primo Biennio, come per quelle digitali e quelle di Cittadinanza e Costituzione, affidate all'insegnamento disciplinare quanto a tutte le azioni poste in campo dalla scuola nella sua autonomia.

"*Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:*

- *lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;*
- *la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;*
- *l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;*
- *l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;*
- *la pratica dell'argomentazione e del confronto;*
- *la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;*
- *l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.*"

3. OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI

Latino

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze*, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

- Saper leggere correttamente e in modo scorrevole i testi latini;
- Conoscere e saper riconoscere nei testi le strutture morfologiche relative a nome, pronome, aggettivo, verbo e le strutture sintattiche studiate;
- Avere dimestichezza con il lessico latino di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e la formazione delle parole;
- Saper tradurre in modo corretto testi adeguati al proprio livello di studio;
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e del lessico letterario e filosofico dei testi latini;
- Saper riflettere sui testi, anche in traduzione, sapendone cogliere lo specifico letterario;
- Conoscere i principali autori, generi, opere della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto;
- Acquisire dimestichezza con i principali temi, topoi, questioni della letteratura latina, sapendone cogliere gli elementi di continuità/discontinuità/permanenza con le letterature moderne;
- Sviluppare la capacità di fruizione di un testo letterario in modo da coglierne l'interdipendenza fra i temi contenuti e le forme della rappresentazione e consentirne una lettura autonoma e critica;
- Cogliere la complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali, e le sue relazioni con il contesto e la tradizione letteraria e artistica, grazie all'apporto sistematico delle altre discipline;
- Esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione.

4. OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.

MODULI DISCIPLINARI

	Materia	Classe
MODULO N. 1	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: **Lingua latina, letteratura, civiltà**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
settembre-giugno	lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	manuale e materiali di lavoro in adozione materiale didattico fornito dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	test di varia tipologia versioni dal latino eventuale colloquio orale con traduzione anche all'impronta laboratori di traduzione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Cogliere lo specifico letterario di un testo, mediante il riconoscimento delle strutture sintattiche, delle scelte stilistiche, linguistiche e retoriche dell'autore. Apprezzare il valore estetico di un testo in lingua latina e di una traduzione d'autore.	Acquisire dimestichezza con livelli sempre maggiori di complessità della costruzione sintattica. Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina anche in testi d'autore organici al percorso storico-letterario. Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di traduttori accreditati.	**Ripresa e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite** In particolare: Declinazione dei sostantivi Tecniche per risalire dalla forma flessa alle forme fondamentali Declinazione degli aggettivi Concordanza aggettivi-sostantivi

Cogliere l'alterità e la continuità tra la lingua latina e la nostra. Fare esperienza della lingua latina come lingua di cultura e di civiltà e non semplicemente di grammatica.	Acquisire familiarità crescente con il lessico del teatro, della poesia, della retorica, della filosofia, delle scienze. Riconoscere gli esiti italiani di alcune parole significative della lingua latina mediante confronti tra il lessico delle due lingue. Riconoscere nei testi elementi tipici della società, della cultura e della vita quotidiana dei Romani.	Comparativi e superlativi Verbi attivi e deponenti regolari e a coniugazione mista Verbi irregolari Pronomi Principali funzioni dei casi Principali tipi di subordinate Morfologia del verbo Supino Verbi semideponenti Participi dei verbi attivi, deponenti e semideponenti, ablativo assoluto Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva Verbi anomali, difettivi, servili e impersonali Sintassi dei casi Nominativo Accusativo Ablativo Determinazioni di luogo e di tempo Sintassi del periodo Proposizioni completive con i *verba timendi* Proposizioni completive introdotte da *quin* e *quominus* Lessico Ampliamento delle conoscenze del lessico di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole Conoscenza del lessico proprio della poesia, della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze

MODULO N. 2	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: CESARE E SALLUSTIO			
PERIODO/DURATA settembre-ottobre	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di

	individualizzato per il recupero e il sostegno		morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

MODULO N. 3	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: **LUCREZIO**			
PERIODO/DURATA ottobre-novembre	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni:	Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

	- sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	

MODULO N. 4	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: Cicerone			
PERIODO/DURATA dicembre-gennaio	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

MODULO N. 5	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: Quadro storico: il principato augusteo			
PERIODO/DURATA febbraio	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.	Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

MODULO N. 6	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: Virgilio			
PERIODO/DURATA febbraio-marzo	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

MODULO N. 7	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: Orazio			
PERIODO/DURATA aprile	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

MODULO N. 8	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	4D

TITOLO: Tito Livio			
PERIODO/DURATA maggio	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI libro di testo materiale fornito dal docente vocabolario della lingua latina vocabolario della lingua italiana risorse on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.	Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.

riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.	Sviluppo dei diversi generi letterari.

N.B. Quanto previsto può subire variazioni *in itinere*, anche notevoli, sulla base di una serie di variabili, quali la frequenza degli alunni, il loro interesse e il livello di assimilazione relativo alle problematiche affrontate.
Per le griglie di valutazione si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale	X	Cooperative learning
X	Lezione interattiva	X	Problem solving
X	Lezione multimediale	X	Esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca
X	Lettura e analisi guidata dei testi	X	Didattica laboratoriale

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Web		Visite guidate
X	Altri libri, fonti antiche		Laboratorio informatico		Mostre
X	Dispense, schemi	X	LIM		

6.TIPOLOGIA DI VERIFICHE			
X	Analisi del testo	X	Esposizione orale
X	Traduzione		Tema di argomento generale

Numero di verifiche previste per disciplina in ciascun quadrimestre: 3 (scritte e/o orali).

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

Santeramo, 24/11/25

La docente
Prof.ssa Barbara Marinuzzi