PROGRAMMAZIONE DI STORIA

ISTITUTO: I.I.S.S. *"PIETRO SETTE"* ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – ORDINARIO

CLASSE **IV** SEZIONE **D**

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: LEOGRANDE ELISABETTA

QUADRO ORARIO: 2 h settimanali

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Le finalità dell'insegnamento della Storia risultano essere le seguenti:

- la capacità di individuare differenze, mutamenti, strutture, permanenze, continuità, medianteoperazioni di selezione, contestualizzazione, e interpretazione;
- la conoscenza e la comprensione di diritti e di doveri che caratterizzano il vivere civile nel tempo,con particolare riferimento alla Costituzione Italiana, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali;
- la capacità, utilizzando metodi, concetti e strumenti, di guardare alla storia come a una scienzarigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtàumana e sociale nel suo complesso;
- la capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo dasviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Storia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale,le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 16 studenti, di cui uno affiancato dai docenti di Sostegno, nel complesso partecipa con vivacità e propositività al dialogo educativo, ponendo interrogativi pertinenti e formulando ipotesi appropriate. Dal punto di vista comportamentale gli studenti sono rispettosi delle regole. La partecipazione alle attività proposte li vede coinvolti, nel complesso, positivamente e serenamente, inoltre il gruppo classe sembra essere ben disposto a organizzare lo studio in modo dinamico e proficuo, considerando che spesso la sottoscritta ricorre a feed back e approfondimenti atti a colmare qualche carenza pregressa non imputabile alla sottoscritta che è subentrata in questo anno scolastico. Solo pochissimi elementi del gruppo classe, sembrano

essere in difficoltà nell'organizzare le idee e si rileva una mancata organizzazione nel pianificare le attività da svolgere a casa, indispensabile per consolidare e rafforzare quanto appreso in classe. Si auspica che il clima sereno e propositivo faccia crescere la consapevolezza che lo studio della storia richiederà, quali l'impegno e uno studio efficace.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni
□ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Storia	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni 2	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni 9	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni 5

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: prime verifiche, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni, revisione degli esercizi svolti a casa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Saperi minimi – COMPETENZE

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione all'anno successivo:

Classe quarta:

- conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi;
- saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;
- comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
- esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.

Saperi minimi – CONOSCENZE

- Illuminismo e Rivoluzione industriale.
- La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese.
- L'epopea napoleonica. La Restaurazione.
- Il Risorgimento italiano.
- Nuovo assetto europeo nell'Ottocento.
- Costituzione e Cittadinanza (modulo trasversale)

4. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA - CLASSE QUARTA

UDA 1 – L'ultima stagione dell'Antico regime		
Tempi: settembre - novembre		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali.	**Cap. 1.**

	Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	L'Europa e il mondo ad inizio '700. Nuovi mercati, nuovi orizzonti. **Cap.2** I capisaldi del pensiero illuminista Le diverse esperienze di Francia, Inghilterra, Italia.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	

LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 2 – L'età delle rivoluzioni		
Tempi: dicembre -febbraio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1** La rivoluzione industriale inglese. **Cap.2** La rivoluzione americana. **Cap. 3** La rivoluzione francese. **Cap.4** La parabola dell'Impero napoleonico.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO

LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Rivoluzione Libertà Codice Civile Costituzione Diritti
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 3 – L'Europa del primo 'Ottocento		
Tempi: marzo - aprile		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo	**Cap. 1** La Restaurazione

	obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap.2** I moti rivoluzionari degli anni ’20 e ‘30 **Cap. 3** L’ondata rivoluzionaria del ’48. **Cap.4** La diffusione dell’industria e la nascita del pensiero socialista. **Cap.5** L’unificazione dell’Italia.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Restaurazione Risorgimento Moti rivoluzionari Liberalismo/democrazia Guerre d’indipendenza Nazione Società segrete
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	

LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 4 – L'età delle grandi potenze		
Tempi: maggio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**Cap. 1** La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo **Cap.2** L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO

LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Unità d'Italia Brigantaggio Destra e sinistra storica Statuto Albertino Regno Imperialismo
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

Metodologia

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- ✓ Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
- ✓ Lezione partecipata e brainstorming
- ✓ Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità

- ✓ Didattica laboratoriale
- ✓ Problem solving
- ✓ Learning by doing
- ✓ Apprendimento per scoperta, per problemi e per studio di caso
- ✓ Debate
- ✓ Ricerca individuale
- ✓ Esperienze di tipo multimediale, da svolgersi in classe o a casa (ricerche su Internet, visione di filmati…)
- ✓ Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)

Strumenti

Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante. Linee del tempo. Uso di strumenti informatici. Cineforum e visite guidate.

Verifiche

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica con brevi esercizi al termine dell'unità didattica
- Verifiche orali
- Prova scritta (valida per l'orale) se necessaria
- Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)
- Interrogazioni di recupero

Santeramo in Colle, 24 novembre 2025

Il docente

Elisabetta Leogrande