PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

ISTITUTO: I.I.S.S. *"PIETRO SETTE"* ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – ORDINARIO

CLASSE **III** SEZIONE **D**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: LEOGRANDE ELISABETTA

QUADRO ORARIO: 3 h settimanali

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

A conclusione del percorso liceale, lo studente "dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, e sul senso dell'essere e dell'esistere, dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storicoculturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede" (nota Introduttiva all'area storico-umanistica).

Pertanto, le finalità dell'insegnamento risultano essere le seguenti:

- La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporto relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede una apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza e accettazione della diversità.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso.
- L'attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze. - L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative
- La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche

- La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 24 studenti, ha mostrato sin da subito una certa curiosità per la nuova disciplina, infatti nel complesso partecipa con interesse al dialogo educativo, ponendo interrogativi pertinenti e formulando ipotesi appropriate anche se pochissimi mostrano una vivacità che necessita di essere disciplinata. Nel complesso si rileva una discreta capacità di attenzione, di analisi dei problemi e di studio che concorreranno, sicuramente, all'assimilazione del linguaggio filosofico e allo sviluppo dell'approccio logico-critico che lo studio della filosofia richiederà. All'interesse mostrato in classe segue, in generale, un impegno a casa abbastanza costante, seppure eterogeneo e differente. Circa l'organizzazione delle idee e l'esposizione orale si constata un graduale miglioramento e si auspica che il clima sereno e propositivo faccia crescere la consapevolezza che lo studio della filosofia richiederà, quali l'impegno e uno studio costante.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:
X tecniche di osservazione
X verifiche iniziali
X colloqui con gli alunni
□ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Filosofia	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni 2	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni 16	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni 6

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: Esercizi strutturati; osservazione durante le attività in classe; colloqui; verifiche orali.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Saperi minimi – COMPETENZE

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione alla classe successiva:

- comprensione del significato dei termini e delle conoscenze utilizzate;
- saper comprendere e analizzare, anche in parte, un testo filosofico;
- corretta e pertinente impostazione del discorso;
- esposizione chiara, ordinata, lineare.

Saperi minimi – CONOSCENZE

- Metafisica e Ontologia. Essere e Logos
- I grandi sistemi. Platone e Aristotele
- Le filosofie ellenistico-romane: Stoicismo, Epicureismo
- Ragione e fede nella filosofia medievale

4. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI FILOSOFIA - CLASSE TERZA

<table>
<tr><td colspan="3">UDA 1 - Uno o molti? Dai filosofi monisti ai pluralisti</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tempi: settembre - novembre</td><td>Classe: terza</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali.</td><td>Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.
Elaborare schemi e mappe concettuali.
Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli, procedure e regole.</td><td rowspan="6">La nascita della filosofia in Grecia.
Il problema dell’Arché.
La scuola di Mileto.
La scuola pitagorica
Il Logos di Eraclito
Parmenide e il poema Sulla natura
Zenone e l’arte argomentativa
Empedocle
Anassagora
Democrito e l’atomismo</td></tr>
<tr><td>MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale.</td><td>Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.</td></tr>
<tr><td>LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.</td><td>Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.
Produrre testi argomentativi.
Elaborare un saggio storico.</td></tr>
<tr><td>LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.</td><td>Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.
Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione.</td></tr>
<tr><td>SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.</td><td>Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.</td></tr>
<tr><td>SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.</td><td>Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>LESSICO SPECIFICO</td></tr>
<tr><td>LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.</td><td>Esporre idee e concetti
Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.</td><td rowspan="2">Àpeiron, Arché, Atomo, Caso, Divenire; Essere, Filosofia, Ilozoismo; Incommensurabilità. Logos, Metempsicosi, Monismo; Nous, Numeri; Panteismo, Paradosso; Physis, Pluralisti.</td></tr>
<tr><td>SU1d. Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.</td><td>Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>ANTOLOGIA COMMENTATA</td></tr>
<tr><td>LA3d. Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.</td><td>Leggere e interpretare testi e fonti storiche.
Lavorare sulle fonti testuali</td><td>Talete. I filosofi hanno la testa fra le nuvole?</td></tr>
</table>

LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	Talete. *Il principio è l'acqua.* Anassimandro. *Il principio è l'infinito.* Anassimene. *Come dall'aria derivano le cose.* Parmenide. *Il proemio dell'opera* Eraclito. *Frammenti dell'opera.*
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle conoscenze argomentative: il discorso persuasivo. Sull'arché.
LA2d. Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; lavoro cooperativo in piccolo gruppo; flipped Classroom; debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; uso strumenti informatici; cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); test strutturati e semi strutturati; compito autentico per la rilevazione delle competenze; verifiche orali.		

UDA 2 – La filosofia ad Atene: l'indagine sull'uomo e la potenza della parola		
Tempi: novembre-dicembre		**Classe: terza**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli, procedure e regole.	I sofisti: il contesto storico Protagora di Abdera Socrate: la vocazione filosofica. "Conosci te stesso". Il dialogo socratico: ironia e maieutica. La morale socratica: eudemonismo e intellettualismo etico.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	

relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.		
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Agnosticismo, Antinomia, Concetto, Edonismo, Eristica, Fenomenismo, Intellettualismo etico, Ironia, Maieutica, Relativismo, Retorica, Sofisti, Virtù.
SU1d. Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Protagora. *La dottrina dell'"uomo misura".* Platone. *Il dialogo socratico.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle conoscenze argomentative sull'etica. FILOSOFIA E CITTADINANZA: La democrazia ateniese FILOSOFIA E ARTE: La morte di Socrate di Jacques-Louis David
LA2d. Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
METODOLOGIA: Lezione dialogata; lavoro cooperativo in piccolo gruppo; flipped Classroom, debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; uso strumenti informatici; cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessario (valide per l'orale); test strutturati e semistrutturati; compito autentico per la rilevazione delle competenze; verifiche orali.		

UDA 3 – Platone: la virtù al governo dello Stato		
Tempi: gennaio		**Classe: terza**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La vita, le opere e il dialogo platonico. Scrittura e oralità. La teoria delle idee. L'anima e la reminiscenza. I miti più significativi. L'immortalità dell'anima. Il mito di Eros. La Repubblica: tripartizione dell'anima e Stato ideale. Il curriculum educativo e la condanna dell'arte. La teoria della conoscenza: il mito della caverna. Le leggi e la degenerazione dello Stato. I generi sommi e la dialettica. Felicità e piacere.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Anima del mondo, Bene, Demiurgo, Dialettica, Eros, Giustizia, Idea, Intellezione, Iperuranio, Metessi, Opinione, Ragionamento o *Diànoia*, Reminiscenza, Scienza.
SU1d. Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Platone. *Scrittura e oralità* Platone. *L'intermedierà di Eros e del filosofo.* Platone. *Il mito della caverna.* Platone. *La biga alata.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative: Platone.
LA2d. Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	

LC5d. Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	Qual è la natura degli enti matematici?
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); test strutturati e semistrutturati; compito autentico per la rilevazione delle competenze; verifiche orali.		

UDA 4 – Aristotele: la classificazione delle scienze		
Tempi: febbraio		**Classe: terza**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La vita, le opere di Aristotele. Confronto con Platone. L'individuo e le categorie. La classificazione delle scienze La logica aristotelica: l'Organon. I concetti, le proposizioni, i sillogismi. La fisica: le 4 cause del movimento. Potenza e atto. La cosmologia. I tre tipi di anima. La metafisica o filosofia prima. L'essere, la sostanza e Dio come motore immobile. Le virtù etiche e il giusto mezzo. Le virtù dianoetiche e l'amicizia. La politica. La famiglia e lo Stato. La retorica e la poetica.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Catarsi, Comprensione ed estensione, Essere, Induzione, Intuizione, Metafisica, Moto violento e moto naturale, Paralogismo, Potenza e Atto, Principio di non contraddizione,
SU1d. Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		Sillogismo, Sinolo, Sostanza, Specie e Categorie, Virtù dianoetiche, Virtù etiche.
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Aristotele. *Critica alle idee platoniche* Aristotele. *Le quattro cause* Aristotele. *Cos'è la felicità?* Aristotele. *Dalla famiglia alla città.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative: Aristotele. E' possibile la metafisica?
LA2d. Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; lavoro cooperativo in piccolo gruppo; flipped Classroom, debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; uso strumenti informatici; cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); test strutturati e semistrutturati; compito autentico per la rilevazione delle competenze, verifiche orali.		

UDA 5 – Le filosofie ellenistiche		
Tempi: marzo		**Classe: terza**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	L'età ellenistica. Zenone e lo sviluppo dello stoicismo. L'etica e la vita secondo natura
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	Epicuro e il Giardino L'etica e l'edonismo
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	Lo scetticismo di Pirrone

particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.		
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Afasia, Apatia, Aponia, Assenso, Atarassia, Dovere, Edonismo, Epoché, Scetticismo, Stoicismo
SU1d. Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Epicuro. *Istruzioni per la felicità* Seneca. *Il destino guida una volontà docile.* Crisippo. *La felicità del saggio stoico.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative
LA2d. Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; lavoro cooperativo in piccolo gruppo; flipped Classroom, debate.		

STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; uso strumenti informatici; cineforum e visite guidate
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); test strutturati e semistrutturati; compito autentico per la rilevazione delle competenze, verifiche orali.

UDA 6 – Il medioevo: dalla patristica alla scolastica		
Tempi: marzo		**Classe: terza**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	Agostino d'Ippona. Creazione, tempo e memoria. La questione del male. Tommaso d'Aquino Le prove dell'esistenza di Dio. Essenza ed esistenza.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Illuminazione, Ipostasi, Patristica, Predestinazione, Scolastica, Tempo, Uno
SU1d. Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI

MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative
LA2d. Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; lavoro cooperativo in piccolo gruppo; flipped classroom, debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; uso strumenti informatici; cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte se necessarie (valide per l'orale); test strutturati e semistrutturati; compito autentico per la rilevazione delle competenze, verifiche orali.		

Metodologia

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- ✓ Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
- ✓ Lezione partecipata e brainstorming
- ✓ Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità
- ✓ Didattica laboratoriale
- ✓ Problem solving
- ✓ Learning by doing
- ✓ Apprendimento per scoperta, per problemi e per studio di caso
- ✓ Debate
- ✓ Ricerca individuale
- ✓ Esperienze di tipo multimediale, da svolgersi in classe o a casa (ricerche su Internet, visione di filmati…)
- ✓ Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)
- ✓ Verifiche formative e sommative

Strumenti

Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante

Uso di strumenti informatici

Cineforum e visite guidate.

Verifiche

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica con brevi esercizi al termine delle attività in classe o comunque dell'unità didattica
- Verifiche orali
- Prova scritta (valida per l'orale) se necessaria
- Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)
- Interrogazioni di recupero

Santeramo in Colle, 24 novembre 2025

Il docente

Elisabetta Leogrande