



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

ISTITUTO: I.I.S.S. “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – CORSO ORDINARIO

CLASSE III SEZIONE D

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DIFONZO ANNA

QUADRO ORARIO: 3 h settimanali

### 1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

A conclusione del percorso liceale, lo studente “dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo, e sul senso dell’essere e dell’esistere, dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storicoculturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede” ( nota Introduttiva all’area storico-umanistica ).

Pertanto, le finalità dell’insegnamento risultano essere le seguenti:

- La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporto relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede una apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza e accettazione della diversità.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso.
- L’attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze.
- L’esercizio del controllo del discorso, attraverso l’uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative
- La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche
- La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe si compone di 17 alunni, di cui 3 ragazzi e 14 ragazze. Dal punto di vista del comportamento gli alunni sono puntuali, corretti, rispettosi del docente, delle regole e dei pari. La maggior parte di essi segue con interesse, partecipazione e buona volontà. La partecipazione alle attività proposte li vede coinvolti positivamente; in linea generale gli alunni si mostrano disponibili al dialogo e motivati. All'interesse mostrato in classe segue un impegno a casa costante, seppure eterogeneo e differente. È presente un piccolo gruppo di alunne più attivo durante le lezioni, che mostra un buon livello di attenzione, intuizione e disponibilità a porre domande. Invece, un altro gruppo un po' più ampio, pur mostrando attenzione, ha bisogno di essere maggiormente stimolato.

#### **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- tecniche di osservazione
- verifiche iniziali
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

#### **LIVELLI DI PROFITTO**

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
.....	_____ N. Alunni	_____ N. Alunni 12	_____ N. Alunni 5

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:** Esercizi strutturati; osservazione durante le attività in classe; colloqui e verifiche orali.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **Saperi minimi – COMPETENZE**

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti **OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI** per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione alla classe successiva:

- comprensione del significato dei termini e delle conoscenze utilizzate;
- saper comprendere e analizzare, anche in parte, un testo filosofico;
- corretta e pertinente impostazione del discorso;
- esposizione chiara, ordinata, lineare.

## **Saperi minimi – CONOSCENZE**

---

- Metafisica e Ontologia. Essere e Logos.
- I grandi sistemi. Platone e Aristotele.
- Le filosofie ellenistico-romane: Stoicismo, Epicureismo.
- Ragione e fede nella filosofia medievale

#### 4. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI FILOSOFIA - CLASSE TERZA

UDA 1 - Uno o molti? Dai filosofi monisti ai pluralisti		
Tempi: settembre - novembre		Classe: terza
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La nascita della filosofia in Grecia.  Il problema dell'Arché. La scuola di Mileto.
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	La scuola pitagorica
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	Il Logos di Eraclito  Senofane di Colofone Parmenide e il poema <i>Sulla natura</i>
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	Empedocle Anassagora Democrito e l'atomismo
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	<i>Ápeiron</i> , <i>Arché</i> , Atomo, Caso, Divenire; Essere, Filosofia, Ilozoismo; Incommensurabilità, <i>Logos</i> , Metempsicosi, Monismo; <i>Nous</i> , Numeri; Panteismo, Paradosso; <i>Physis</i> , Pluralisti.
<b>SU1d.</b> Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Talete. <i>I filosofi hanno la testa fra le nuvole?</i> Talete. <i>Il principio è l'acqua.</i> Anassimandro. <i>Il principio è l'infinito.</i> Anassimene. <i>Come dall'aria derivano le cose.</i> Pitagora. <i>Il principio sono i numeri.</i> Parmenide. <i>Il proemio dell'opera</i> Eraclito. <i>Frammenti dell'opera.</i>
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	Laboratorio delle conoscenze argomentative: il discorso persuasivo. Sull'arché.
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	

<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.

<b>UDA 2 – La filosofia ad Atene: l'indagine sull'uomo e la potenza della parola</b>		
<b>Tempi: novembre-dicembre</b>		<b>Classe: terza</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	I sofisti: il contesto storico Protagora di Abdera  Socrate: la vocazione filosofica. "Conosci te stesso". Il dialogo socratico: ironia e maieutica. La morale socratica: eudemonismo e intellettualismo etico.
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Agnosticismo, Antinomia, Concetto, Edonismo, Eristica, Fenomenismo, Intellettualismo etico, Ironia, Maieutica, Relativismo, Retorica, Sofisti, Virtù.
<b>SU1d.</b> Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Protagora. <i>La dottrina dell' "uomo misura"</i> . Gorgia. <i>L'encomio di Elena</i> . Platone. <i>Il dialogo socratico</i> .
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Laboratorio delle conoscenze argomentative sull'etica.
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	FILOSOFIA E CITTADINANZA: La democrazia ateniese  FILOSOFIA E ARTE: La morte di Socrate di Jacques-Louis David
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed	

<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	opere con altre tradizioni e culture.	
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 3 – Platone: la virtù al governo dello Stato</b>		
<b>Tempi: gennaio</b>		<b>Classe: terza</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La vita, le opere e il dialogo platonico. Scrittura e oralità
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	La teoria delle idee. L'anima e la reminiscenza.
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	L'immortalità dell'anima. Il mito di Eros.
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	La Repubblica: tripartizione dell'anima e Stato ideale. Il curriculum educativo e la condanna dell'arte. La teoria della conoscenza: il mito della caverna. Le leggi e la degenerazione dello Stato.
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	I generi sommi e la dialettica. Felicità e piacere.
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Anima del mondo, Bene, Demiurgo, Dialettica, Eros, Giustizia, Idea, Intellezione, Iperurano, Metessi, Opinione, Ragionamento o <i>Diànoia</i> , Reminiscenza, Scienza.
<b>SU1d.</b> Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Platone. <i>Scrittura e oralità</i> Platone. <i>L'intermedierà di Eros e del filosofo.</i>
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	Platone. <i>Il mito della caverna.</i> Platone. <i>La biga alata.</i>
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Laboratorio delle competenze argomentative: Platone.
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	Qual è la natura degli enti matematici?

<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 4 – Aristotele: la classificazione delle scienze</b>		
<b>Tempi: febbraio</b>		<b>Classe: terza</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La vita, le opere di Aristotele. Confronto con Platone L'individuo e le categorie. La classificazione delle scienze
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	La logica aristotelica: l'Organon. I concetti, le proposizioni, i sillogismi.
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	La fisica: le 4 cause del movimento. Potenza e atto. La cosmologia. I tre tipi di anima. La metafisica o filosofia prima. L'essere, la sostanza e Dio come motore immobile.
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	Le virtù etiche e il giusto mezzo. Le virtù dianoetiche e l'amicizia. La politica. La famiglia e lo Stato. La retorica e la poetica.
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Catarsi, Comprensione ed estensione, Essere, Induzione, Intuizione, Metafisica, Moto violento e moto naturale, Paralogismo, Potenza e Atto, Principio di non contraddizione, Sillogismo, Sinolo, Sostanza, Specie e Categorie, Virtù dianoetiche, Virtù etiche.
<b>SU1d.</b> Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Aristotele. <i>Critica alle idee platoniche</i> Aristotele. <i>Le quattro cause</i> Aristotele. <i>Cos'è la felicità?</i> Aristotele. <i>Dalla famiglia alla città.</i>
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative: Aristotele.
<b>LA2d.</b> Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	E' possibile la metafisica?

<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 5 – Le filosofie ellenistiche</b>		
<b>Tempi: marzo</b>		<b>Classe: terza</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	L'età ellenistica. Zenone e lo sviluppo dello stoicismo. L'etica e la vita secondo natura
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	Epicuro e il Giardino L'etica e l'edonismo
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	Lo scetticismo di Pirrone
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Afasia, Apatia, Aponia, Assenso, Atarassia, Dovere, Edonismo, Epoché, Scetticismo, Stoicismo
<b>SU1d.</b> Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Epicuro. <i>Istruzioni per la felicità</i> Seneca. <i>Il destino guida una volontà docile.</i> Crisippo. <i>La felicità del saggio stoico.</i>
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative



<b>LA2d.</b> Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 6 – Il medioevo: dalla patristica alla scolastica</b>		
<b>Tempi: marzo</b>		<b>Classe: terza</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	Agostino d'Ipbona. Creazione, tempo e memoria. La questione del male.
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	Tommaso d'Aquino Le prove dell'esistenza di Dio. Essenza ed esistenza.
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Illuminazione, Ipostasi, Patristica, Predestinazione, Scolastica, Tempo, Uno
<b>SU1d.</b> Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>

<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio delle competenze argomentative
<b>LA2d.</b> Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

## Metodologia

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- ✓ Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
- ✓ Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità
- ✓ Esperienze di tipo multimediale, da svolgersi in classe (ricerche su Internet, visione di filmati...)
- ✓ Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)
- ✓ Verifiche formative e sommative

## Strumenti

- Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante
- Uso strumenti informatici
- Cineforum e visite guidate.

## Verifiche

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica con brevi esercizi al termine delle attività in classe o comunque dell'unità didattica
- Brevi interrogazioni in itinere prima dell'inizio di ogni nuova unità didattica
- Prova finale scritta (valida per l'orale)
- Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)

- Interrogazioni di recupero

Santeramo in Colle, 13 novembre 2023

**La docente**  
**Anna Difonzo**