Immagine che contiene testo, schermata, Carattere

Descrizione generata automaticamente

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

**INDIRIZZO**: Liceo Scientifico

**CLASSE**: 4 **SEZIONE**: C

**DISCIPLINA**: Latino

**DOCENTE**: Barbara Marinuzzi

**QUADRO ORARIO** (N. ore settimanali nella classe): 3

1. **FINALITA’ DELL’INDIRIZZO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

**2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe è attualmente costituita da 20 alunni, 8 femmine e 12 maschi, tutti provenienti dalla 3C del precedente anno scolastico. Dal punto di vista del comportamento, in questo primo periodo dell’anno scolastico gli alunni si sono dimostrati corretti, rispettosi delle regole, della docente e dei pari. La partecipazione alle attività svolte in classe appare propositiva per un gruppo di alunni, mentre altri assistono alle lezioni in modo generalmente attento ma più passivo, intervenendo solo in seguito a sollecitazioni da parte della docente. Dalle prime settimane di scuola continuano a emergere, per circa un terzo degli alunni, diffuse e talvolta gravi difficoltà soprattutto nella traduzione, in virtù dello scarso esercizio a casa (spesso viziato dal ricorso a risorse online). A ciò si aggiunge, per alcuni, la tendenza ad affrontare lo studio della letteratura e dei testi con approssimazione e superficialità. Tali fattori, che avevano determinato un rallentamento del programma già nello scorso anno scolastico, rendono necessario il recupero di diversi contenuti morfosintattici, nonché di autori e/o generi letterari.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** prime verifiche (scritte e orali)

**X** colloqui con gli alunni

**X** esito anno scolastico precedente

LIVELLI DI PROFITTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA  D’INSEGNAMENTO  **LATINO** | LIVELLO BASSO  (voti inferiori alla sufficienza)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N. Alunni: 5  25% | LIVELLO MEDIO  (voti 6-7)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N. Alunni: 13  65% | LIVELLO ALTO  (voti 8-9-10)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N. Alunni: 2  10% |

|  |
| --- |
|  |
| **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**  In continuità con il percorso del primo Biennio, al termine del quale è prevista la certificazione delle 16 competenze di base dei 4 assi culturali, e seguendo le **INDICAZIONI NAZIONALI** orientate al raggiungimento delle competenze del **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE dei licei (Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 )** ricordate su (pp. 2-3), l’organizzazione disciplinare della programmazione nel Secondo biennio e V anno mira ad evidenziare “*come ciascuna disciplina - con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorra ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari…Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere),relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche.*” Ciò vale per le competenze di Cittadinanza, che infatti non vengono certificate al termine del primo Biennio, come per quelle digitali e quelle di Cittadinanza e Costituzione, affidate all’insegnamento disciplinare quanto a tutte le azioni poste in campo dalla scuola nella sua autonomia.  “*Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:*  *• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;*  *• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;*  *• l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,*  *saggistici e di interpretazione di opere d’arte;*  *• l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;*  *• la pratica dell’argomentazione e del confronto;*  *• la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e*  *personale;*  *• l‘uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.*” |

|  |
| --- |
| 1. **OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI** |
| **Latino**  *Gli obiettivi, articolati in*Competenze, Abilità, Conoscenze*, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*   * Saper leggere correttamente e in modo scorrevole i testi latini; * Conoscere e saper riconoscere nei testi le strutture morfologiche relative a nome, pronome, aggettivo, verbo e le strutture sintattiche studiate; * Avere dimestichezza con il lessico latino di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e la formazione delle parole; * Saper tradurre in modo corretto testi adeguati al proprio livello di studio; * Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e del lessico letterario e filosofico dei testi latini; * Saper riflettere sui testi, anche in traduzione, sapendone cogliere lo specifico letterario; * Conoscere i principali autori, generi, opere della letteratura latina dalle origini all’età di Augusto; * Acquisire dimestichezza con i principali temi, topoi, questioni della letteratura latina, sapendone cogliere gli elementi di continuità/discontinuità/permanenza con le letterature moderne; * Sviluppare la capacità di fruizione di un testo letterario in modo da coglierne l’interdipendenza fra i temi contenuti e le forme della rappresentazione e consentirne una lettura autonoma e critica; * Cogliere la complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali, e le sue relazioni con il contesto e la tradizione letteraria e artistica, grazie all’apporto sistematico delle altre discipline; * Esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione. |

|  |
| --- |
| 1. **OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**   Si rinvia alla programmazione di Dipartimento. |

**MODULI DISCIPLINARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Lingua latina, letteratura, civiltà** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Settembre-Giugno | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non  traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  manuale e materiali di lavoro in adozione  materiale didattico fornito dall’insegnante  dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia versioni dal latino  eventuale colloquio orale con traduzione anche all’impronta  laboratori di traduzione |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Cogliere lo specifico letterario di un testo, mediante il riconoscimento delle strutture sintattiche, delle scelte stilistiche, linguistiche e retoriche dell’autore.  Apprezzare il valore estetico di un testo in lingua latina e di una traduzione d’autore.  Cogliere l’alterità e la continuità tra la lingua latina e la nostra.  Fare esperienza della lingua latina come lingua di cultura e di civiltà e non semplicemente di grammatica. | | Acquisire dimestichezza con livelli sempre maggiori di complessità della costruzione sintattica.  Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina anche in testi d’autore organici al percorso storico-letterario.  Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di traduttori accreditati.  Acquisire familiarità crescente con il lessico del teatro, della poesia, della retorica, della filosofia, delle scienze.  Riconoscere gli esiti italiani di alcune parole significative della lingua latina mediante confronti tra il lessico delle due lingue.  Riconoscere nei testi elementi tipici della società, della cultura e della vita quotidiana dei Romani. | | **Ripresa e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite**  In particolare:  Declinazione dei sostantivi  Tecniche per risalire dalla forma flessa alle forme fondamentali  Declinazione degli aggettivi  Concordanza aggettivi-sostantivi  Comparativi e superlativi  Verbi attivi e deponenti regolari e a coniugazione mista  Verbi irregolari  Pronomi  Principali funzioni dei casi  Principali tipi di subordinate  **Morfologia del verbo**  Supino  Verbi semideponenti  Participi dei verbi attivi, deponenti e semideponenti, ablativo assoluto  Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva  Verbi anomali, difettivi, servili e impersonali  **Sintassi dei casi**  Nominativo  Accusativo  Ablativo  Determinazioni di luogo e di tempo  **Sintassi del periodo**  Proposizioni completive con i *verba timendi*  Proposizioni completive introdotte da *quin* e *quominus*  **Lessico**  Ampliamento delle conoscenze del lessico di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole  Conoscenza del lessico proprio della poesia, della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 2** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **CESARE E SALLUSTIO** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Settembre-Ottobre | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.  Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico. | | Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.  Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali dell’autore e dei testi studiati.  Elementi stilistici distintivi dell’autore oggetto di studio.  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **LUCREZIO** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Ottobre-Novembre | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.  Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico. | | Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.  Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali dell’autore e dei testi studiati.  Elementi stilistici distintivi dell’autore oggetto di studio.  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 4** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Cicerone** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Dicembre-Gennaio | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.  Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico. | | Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.  Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali dell’autore e dei testi studiati.  Elementi stilistici distintivi dell’autore oggetto di studio.  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 5** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Quadro storico: il principato augusteo** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Febbraio | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. | | Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 6** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Virgilio** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Febbraio-Marzo | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.  Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico. | | Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.  Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali dell’autore e dei testi studiati.  Elementi stilistici distintivi dell’autore oggetto di studio.  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 7** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Orazio** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Aprile | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.  Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico. | | Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.  Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali dell’autore e dei testi studiati.  Elementi stilistici distintivi dell’autore oggetto di studio.  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 8** | Materia | Classe |
| Lingua e letteratura latina | IV C |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Tito Livio** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  Maggio | METODOLOGIA  lezione frontale e interattiva  lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno | | STRUMENTI  libro di testo  materiale fornito dal docente  vocabolario della lingua latina  vocabolario della lingua italiana  risorse on-line | | VERIFICHE  test di varia tipologia eventuale colloquio orale  versioni dal latino  traduzione contrastiva verifica scritta su testi d’autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Comprendere brani d’autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.  Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico. | | Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.  Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.  Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.  Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d’arrivo.  Saper risalire dal testo a considerazioni:  - sull’organizzazione socio-politico-economica del mondo antico;  - sulla posizione dell’autore di fronte ad esso. | | Caratteristiche generali dell’autore e dei testi studiati.  Elementi stilistici distintivi dell’autore oggetto di studio.  Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.  Sviluppo dei diversi generi letterari. | |

**N.B.** Quanto previsto può subire variazioni *in itinere*, anche notevoli, sulla base di una serie di variabili, quali la frequenza degli alunni, il loro interesse e il livello di assimilazione relativo alle problematiche affrontate.

Per le griglie di valutazione si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| METODOLOGIE | | | |
| X | Lezione frontale | X | Cooperative learning |
| X | Lezione interattiva | X | Problem solving |
| X | Lezione multimediale | X | Esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca |
| X | Lettura e analisi guidata dei testi | X | Didattica laboratoriale |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI | | | | | |
| X | Libri di testo | X | Web |  | Visite guidate |
| X | Altri libri, fonti antiche |  | Laboratorio informatico |  | Mostre |
| X | Dispense, schemi | X | Videoproiettore/LIM |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6.TIPOLOGIA DI VERIFICHE | | | |
| X | Analisi del testo | X | Esposizione orale |
| X | Traduzione |  | Tema di argomento generale |

Numero di verifiche previste per disciplina in ciascun quadrimestre: 3 (scritte e/o orali).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
| *Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d’Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:* | | | |
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | X | Impegno |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | X | Frequenza |
| X | Interesse | X | Comportamento |

Santeramo, 23/11/24 La docente

Prof.ssa Barbara Marinuzzi