



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO I.I.S.S. "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

CLASSE 2[^] SEZIONE C

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ADRIANA VATINNO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale."

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe è attualmente costituita da 16 alunni, in quanto a inizio anno due studenti sono passati ad altro indirizzo. Sono presenti due studenti diversamente abili con programmazione differenziata, entrambi ben inclusi nel gruppo classe. Dal punto di vista del comportamento, gli studenti dimostrano correttezza e rispetto dei docenti, delle regole e dei pari. La partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche è da

potenziare: solo una piccola parte della classe si mostra attiva e propositiva, mentre la maggior parte degli studenti interviene solo se sollecitata con insistenza dall'insegnante.

L'impegno a casa è costante da parte di quasi tutti gli alunni: tuttavia, se alcuni di loro possiedono un metodo di studio efficace e consolidato, altri manifestano la tendenza a uno studio mnemonico, non funzionale a un apprendimento significativo e allo sviluppo di competenze. Si segnalano, inoltre, alcune fragilità e lacune nell'ambito delle competenze grammaticali da parte di un gruppo ristretto di studenti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali) lavoro di conoscenza individuale somministrato a inizio anno **x tecniche di osservazione x colloqui con gli alunni** colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	N. Alunni 2	N. Alunni 7	N. Alunni 5

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: Verifiche scritte e/o orali; correzione dei compiti svolti a casa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

<p><u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>(Assi culturali) DM 22/08/07</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere e comprendere semplici testi scritti 3. Tradurre dal latino in italiano 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare e produrre testi multimediali
---	---

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Si rinvia alla programmazione di dipartimento.

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

TITOLO: La comunicazione (consolidamento)			
PERIODO/DURATA Febbraio	METODOLOGIA Didattica laboratoriale, frontali brevi, dialogate	STRUMENTI Manuale, materiali multimediali	VERIFICHE Realizzazione di prodotti multimediali (presentazione power point, ipertesti ecc.)
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>Comprendere, nella loro natura e nelle loro funzioni, e padroneggiare gli elementi della comunicazione, verbale e non verbale, in vari contesti d'uso</p> <p>Riflettere sulla natura del lessico.</p> <p>Acquisire una maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'uso delle parole</p> <p>Sviluppare la competenza semantico-lessicale.</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali ● Produrre testi multimediali ● Riconoscere e riprodurre i legami di significato tra le parole (inclusione, polisemia, sinonimia, antonimia, gradazione). ● Riconoscere e riprodurre i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione ● Saper usare il dizionario (cartaceo, Word Processor, online) per ricavare informazioni relative a sinonimia, antonimia ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registri linguistici ● Linguaggi settoriali ● Comunicazione multimediale ● La polisemia ● Prefissi e suffissi ● Derivati e alterati ● Parole composte, conglomerati, unità polirematiche, parole macedonia ● Le famiglie semantiche ● Prefissoidi e suffissoidi 	

MODULO 2	Disciplina/e	Classe
La dimensione storica della lingua	Italiano/Latino	II C

PERIODO/DURATA Aprile-Maggio	METODOLOGIA Didattica laboratoriale, frontali brevi con ausilio di materiali online, lezioni dialogate, contenuti sinte- tici	STRUMENTI Manuali di italiano e latino, materiali a scelta dell'insegnante	VERIFICHE Test finale Prova auto valutativa e meta cognitiva
Competenze	Abilità	Conoscenze	

<p>Acquisire consapevolezza della dimensione storica della lingua e coglierne i suoi sviluppi nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sullo sviluppo dell'italiano e sul suo difficile processo di unificazione ● Comprendere gli aspetti fondamentali della dibattuta "questione della lingua" ● Riconoscere caratteristiche e linee di tendenza dell'italiano attuale: letterario, giornalistico, televisivo 	<p>Tappe principali e processi dell'evoluzione storica della lingua, dalle origini alla sua forma attuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● origine indoeuropea ● latino scritto – latino parlato ● dal parlato ai volgari ● latino: lingua della cultura europea ● latino oggi ● volgare toscano come lingua emergente
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'influsso della lingua inglese e padroneggiare vari tipi di neologismo ● Conoscere il valore e la rilevanza del grande patrimonio delle lingue classiche – latina e greca – presente nell'italiano attuale, in particolare nei linguaggi settoriali ● Riconoscere nella struttura delle parole le ricorrenti componenti latine e greche, per risalire da queste ai significati 	<ul style="list-style-type: none"> ● termini essenziali del dibattito sul modello linguistico fino al Cinquecento ● dall'invenzione della stampa all'unificazione politica ● il ruolo della prosa scientifica e di Galilei ● il ruolo di Manzoni e dei <i>Promessi Sposi</i> <p>Italiano attuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● linguaggio giovanile ● linguaggio giornalistico ● linguaggio dei media ● arcaismi, forestierismi e neologismi ● grandi lasciti del latino e del greco ● prefissi e prefissoidi ● suffissi e suffissoidi

MODULO 3	Disciplina/e	Classe
	Italiano	II C

2. TITOLO: Enunciato, testo, senso			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre - Gennaio	Didattica laboratoriale, frontali brevi, dialogate	Manuali di italiano, materiali a scelta dell'insegnante	Prova sommativa finale
Competenze		Abilità	Conoscenze
Sviluppare la competenza		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo la 	

<p>testuale sia nella comprensione sia nella produzione, individuando nel verbo il meccanismo generatore di una frase e nei connettivi e coesivi i garanti della progressione logica delle informazioni e della loro organizzazione gerarchica</p>	<p>tipologia delle frasi da cui è costituito: indipendenti, principali, coordinate, dipendenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare i diversi tipi di indipendenti, coordinate e di subordinate • distinguere fra subordinate implicite e subordinate Esplicite • riconoscere i connettivi logici che introducono i diversi tipi di subordinate • riconoscere i rapporti di tempo fra sovraordinate e subordinate • comprendere e descrivere la struttura del periodo complesso e la gerarchia delle informazioni contenute in un Testo • produrre testi orali e scritti usando tutti gli elementi della coesione e della coerenza sul modello degli enunciati e dei testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice (richiamo e puntualizzazioni). • La frase complessa o periodo: la proposizione principale. • Congiunzioni subordinanti • Congiunzioni coordinanti • Le proposizioni coordinate. • Le proposizioni subordinate: gradi di subordinazione; forma implicita e forma esplicita; classificazione.

MODULO 4	Disciplina/e	Classe
	Italiano/Latino	II C

TITOLO: EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
NOVEMBRE-MAGGIO	Didattica laboratoriale con approccio procedurale alla scrittura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	Manuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	(test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali

Competenze	Abilità	Conoscenze
Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico) del destinatario, della situazione comunicativa, dello scopo, dello spazio e del tempo disponibili	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione e il significato di titoli, paragrafi, elementi grafici. ● leggere e comprendere le richieste di una traccia ● produrre testi orali e scritti usando tutti gli elementi della coesione e della coerenza sul modello degli enunciati e dei testi studiati ● Riconoscere i testi argomentativi e i loro elementi ● riconoscere e applicare tecniche di argomentazione 	Scrivere una parafrasi Il testo espositivo Coerenza e coesione di un testo Uso dei connettivi Introduzione al testo argomentativo
	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e analizzare gli elementi linguistici tipici dei testi argomentativi 	

MODULO 5		Disciplina/e	Classe
		Italiano	II C
TITOLO: Il testo poetico e teatrale			
PERIODO/DURATA Ottobre - Maggio	METODOLOGIA Didattica laboratoriale, frontali brevi, dialogate	STRUMENTI Materiali forniti dall'insegnante, libri di testo, altre opere letterarie, musicali, teatrali, anche a scelta dei ragazzi.	VERIFICHE Verifiche scritte e orali in itinere; prova sommativa finale scritta: prova di autovalutazione e meta cognizione
Competenze	Abilità	Conoscenze	

<p>Maturare la capacità e il gusto di leggere, comprendere e interpretare testi letterari in versi di vario tipo</p> <p>Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza di confronto con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzare il proprio rapporto con i testi poetici, in particolare le difficoltà di comprensione e la loro distanza dal gusto personale ● riconoscere le specificità della poesia ● riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di un testo poetico ● riconoscerne i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche ● cogliere la loro interdipendenza con i modi della rappresentazione (aspetto retorico ed estetico delle forme letterarie) ● individuare all'interno del testo l'articolazione dei «temi» ● saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi letterari in versi ● saper commentare con i mezzi propri dell'età i testi poetici affrontati ● imparare a rielaborare e comunicare in forma poetica elementi significativi della propria esperienza personale e della propria storia ● saper analizzare un testo poetico con gli strumenti interpretativi che gli sono propri (analisi linguistica, retorica) in vista di un commento personale ● riconoscere la presenza di artifici retorici propri della poesia 	<p>La poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cos'è un testo poetico ● la comunicazione poetica: io lirico, interlocutore, referente ● denotazione e connotazione ● com'è fatto un testo poetico: ● livello fonico-ritmico ● livello semantico ● livello strutturale ● Come si analizza un testo poetico: ● senso letterale del testo ● enucleazione dei temi ● parafrasi sintetica ● strumenti di analisi linguistica, stilistica, retorica ● Le canzoni come testi poetici <p>Il teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I metodi del teatro ● la struttura del testo drammatico ● Il linguaggio drammatico ● I generi del teatro La tragedia la commedia ● Il dramma moderno
	<p>nel linguaggio pubblicitario a video e a stampa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere gli elementi caratterizzanti un testo teatrale 	

MODULO 6: LEGGERE I CLASSICI		Disciplina/e	Classi
<i>Alessandro Manzoni, I promessi sposi</i>		Italiano	II C
PERIODO/DURATA Da settembre a maggio	METODOLOGIA Didattica laboratoriale con performance di lettura declamata, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	STRUMENTI Manuale in adozione, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Individuali: sommativ (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali ● di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato, webquest, lavori in power point)
Competenze		Abilità	Conoscenze
<p>Maturare la capacità e il gusto di “leggere”, “rileggere” e “riscrivere” i “classici”</p> <p>Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le caratteristiche strutturali di un testo letterario narrativo ● riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di una narrazione ● individuare all'interno del testo l'articolazione dei «temi» e considerarli alla luce del macrotesto e/o del contesto (autore e relativa poetica; genere e sue convenzioni) ● Riconoscere le caratteristiche stilistiche del romanzo ● Riflettere sulla lingua del romanzo, anche in prospettiva storica ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opera e il suo autore: inquadramento generale ● Elementi fondamentali del romanzo: narratore, personaggi, struttura, trama, tempo e spazio, temi e motivi (lettura integrale o di una selezione di capitoli e di passi scelti)
MODULO 7		Materia	Classe
		Italiano	II C

TITOLO: Le origini della letteratura in lingua volgare

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
maggio	Lezione frontale. Lettura e analisi diretta dei testi. Utilizzo di audio-video.	Libro di testo. Schemi e appunti. LIM	Verifiche orali.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Saper usare metodi e strumenti di analisi linguistica e stilistica. Saper leggere ed analizzare testi di diverso tipo. Saper rapportare il testo letterario a proprie esperienze e sensibilità.		Essere in grado di produrre discorsi orali corretti, pertinenti, efficaci. Essere in grado di contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, istituzioni, altre opere, cultura, arte, storia.	La letteratura delle origini: le coordinate storico-culturali, l'organizzazione della cultura, il ruolo degli intellettuali. La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese: l'epica francese, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale. La letteratura italiana nell'età dei comuni: le coordinate storico-culturali, l'organizzazione della cultura, il ruolo degli intellettuali. La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi. L'influenza dei poeti provenzali: la Scuola siciliana, i rimatori siculo-toscani.

1. MODULI INTERIDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi) -

Descrizione dell'architettura didattica –

Debate		Disciplina/e	Classe
		Trasversale a tutte le discipline, interdisciplinare	II C
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre -Maggio	Didattica laboratoriale, debate	Dizionari, Manuali in adozione, PC con connessione a internet	Verifiche disciplinari curriculari; verifica dei debate con apposita rubrica valutativa.
Competenze		Abilità	Conoscenze
Consolidare il proprio metodo di studio Usare con consapevolezza e in modo ragionato gli strumenti del lavoro quotidiano, dizionari, manuali, motori di ricerca,		<ul style="list-style-type: none"> Localizzare informazioni in dizionari e manuali, in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura selettiva e orientativa Motori di ricerca Criteri di affidabilità di una fonte, in particolare derivante dal WEB Tecniche di lettura analitica e sintetica

<p>enciclopedie, riviste, giornali..., per cercare e trarre opportunamente le informazioni necessarie alla propria ricerca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle) per cercare informazioni 	<p>-La ricerca dei materiali e delle informazioni</p>
<p>Saper ascoltare (in riferimento alla capacità di riconoscere il messaggio di un testo orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la gerarchia delle informazioni in un testo continuo ed evidenziarla con criteri grafici opportuni (sottolineare, evidenziare) • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. 	<p>-Il testo argomentativo -Le tecniche argomentative</p>
<p>Gestire e interpretare le informazioni</p>	<p>-Condensare un blocco di informazioni in un titolo nominale (parola-chiave) o in una frase minima</p> <p>-Saper ascoltare con concentrazione e attenzione il discorso dell'interlocutore senza comunicare disappunto o distrazione</p>	<p>-Uso del lessico e registri stilistici adeguati alle varie forme e contesti comunicativi</p>
<p>Saper ascoltare (in riferimento alla capacità di accogliere le opinioni e le posizioni altrui)</p>	<p>-Essere rispettosi e corretti nel dialogo</p> <p>-Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista</p>	
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Sviluppare il pensiero critico e laterale e la capacità di fronteggiare in modo originale situazioni difficili nel dialogo Controllare le proprie emozioni nel dialogo e nel dibattito con altri</p>	
<p>Saper lavorare in team</p>		

--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA
ESTRATTO DAL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
CLASSI SECONDE

AREA TEMATICA	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Cittadinanza e Costituzione	I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12 Cost.) Diritti e doveri dei Cittadini	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano • Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

AREE TE- MATICHE	SECONDO QUADRIME- STRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Sostenibilità Cittadinanza Digitale	Fake news e ricerca documentale	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate • Agenda 2030 obiettivi 2 e 3 (fame zero; salute e benessere)

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

ITALIANO: 4 ORE (I QUADRIMESTRE)

Artt. 7, 10, 11, 12 Cost.

ITALIANO: 6 ORE (II QUADRIMESTRE)

Ricerca documentale

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
--------------------------------	---------------------

Prove scritte: traduzioni; prove strutturate e semistrutturate Prove orali colloqui (interrogazioni orali individuali)	N. verifiche previste per il quadrimestre: Minimo tre, come previsto dal POF
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare: <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa delle conoscenze essenziali • Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata • Percorsi graduati per il recupero di abilità • Esercitazioni aggiuntive a casa • Attività in classe per gruppi di livello • Peer Education (educazione tra pari) 	<ul style="list-style-type: none"> • preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Attività in classe per gruppi di livello

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione delle prove scritte e orali si rinvia alla programmazione di dipartimento.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si rinvia alla programmazione di dipartimento.

Santeramo in Colle, 30/11/2023

La docente

prof.ssa Adriana Vatinno