



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

ISTITUTO: I.I.S.S. “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – CORSO DI SCIENZE APPLICATE

CLASSE IV SEZIONE B

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DIFONZO ANNA

QUADRO ORARIO: 2 h settimanali

### 1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

A conclusione del percorso liceale, lo studente “dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo, e sul senso dell’essere e dell’esistere, dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede” (nota Introduttiva all’area storico-umanistica).

Pertanto, le finalità dell’insegnamento risultano essere le seguenti:

- La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede una apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza e accettazione della diversità.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso.
- L’attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze.
- L’esercizio del controllo del discorso, attraverso l’uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative.
- La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
- La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe si compone di 22 alunni, di cui 13 ragazze e 9 ragazzi. Nel complesso si presenta ricettiva ed educata; la maggioranza segue con interesse, partecipazione e buona volontà. La partecipazione alle attività proposte li vede coinvolti positivamente; in linea generale gli alunni si mostrano disponibili al dialogo. All'interesse mostrato in classe segue un impegno a casa complessivamente costante, seppure in modo eterogeneo. In pochi casi all'interesse mostrato in classe non segue sempre un impegno a casa costante. Inoltre, in qualche caso, è necessario un lavoro che favorisca una maggiore integrazione nel gruppo classe. In base alle prime osservazioni e verifiche, le valutazioni, durante l'iniziale periodo scolastico, sono mediamente più che discrete. La maggior parte degli alunni ha acquisito un adeguato metodo di studio, che permette loro di saper selezionare le informazioni, sintetizzare ed esporre oralmente in modo chiaro e/o coerente; un piccolo gruppo necessita di un rinforzo da un punto di vista metodologico.

### **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

### **LIVELLI DI PROFITTO:**

| DISCIPLINA<br>D'INSEGNAMENTO | LIVELLO BASSO<br>(voti inferiori alla<br>sufficienza) | LIVELLO MEDIO<br>(voti 6-7) | LIVELLO ALTO<br>(voti 8-9-10) |
|------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>FILOSOFIA</b>             | _____<br>N. Alunni: 2                                 | _____<br>N. Alunni: 14      | _____<br>N. Alunni: 6         |

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:** prime verifiche, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni, revisione degli esercizi svolti a casa.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **Saperi minimi – COMPETENZE**

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione alla classe successiva:

### **SECONDO BIENNIO**

### Classi terze e quarte:

- comprensione del significato dei termini e delle conoscenze utilizzate;
- saper comprendere e analizzare, anche in parte, un testo filosofico;
- corretta e pertinente impostazione del discorso;
- esposizione chiara, ordinata, lineare.
- argomentare seguendo una semplice struttura del discorso

### Saperi minimi – CONOSCENZE

#### Classi quarte:

- Filosofia e Scienza. Razionalismo ed Empirismo.
- L'Illuminismo. Kant e il Criticismo.
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano

### 4.PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI FILOSOFIA - CLASSE QUARTA

| UDA 1 – Umanesimo e Rinascimento   |  |  |
|--|--|--|
| Tempi: settembre - ottobre   |  | Classe: quarta   |
| COMPETENZE DISCIPLINARI  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.   | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.<br>Elaborare schemi e mappe concettuali.<br>Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole. | 1. L'esaltazione della dignità dell'uomo.<br>2. Marsilio Ficino<br>3. Il naturalismo rinascimentale                                |
| <b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.   | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.  | 4. Giordano Bruno  |
| <b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.                         | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.<br>Produrre testi argomentativi.<br>Elaborare un saggio storico.  | 5. Il pensiero politico e Machiavelli  |
| <b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.   | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.<br>Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.         |  |
| <b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.   | Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.  |  |
| <b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.  | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.   |  |
|  |  | <b>LESSICO SPECIFICO</b>   |
| <b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.  | Esporre idee e concetti<br>Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   | Umanesimo, Rinascimento, filologia, animismo, neoplatonismo, magia, infinito, immanenza, trascendenza, panteismo, utopia, realismo |
| <b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali.<br>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.                                   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| l'essere cittadini.  |  | <b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>                       |
| <b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.  | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.<br>Lavorare sulle fonti testuali  | Pico della Mirandola: <i>La dignità dell'uomo</i> |
| <b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.<br>Analizzare e confrontare testi di vario genere.   |   |
|  |  | <b>INTERSEZIONI</b>                               |
| <b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.   | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.   |   |
| <b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.                                | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.  |   |
| <b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.   | Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.<br>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |   |
| <b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.                        | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.<br>Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.  |   |
| <b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.   |  |   |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.  |  |   |
| <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate                                     |  |   |
| <b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.                         |  |   |

| <b>UDA 2 – La rivoluzione scientifica: da Bacone a Galilei</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Tempi: novembre</b>   |  | <b>Classe: quarta</b>   |   |
| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |   |
| <b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.   | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.<br>Elaborare schemi e mappe concettuali.<br>Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole. | 1.Le condizioni del progresso scientifico.<br>2.La rivoluzione astronomica. Galilei e il metodo matematico-sperimentale.<br>3.Bacone e il metodo induttivo. |   |
| <b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.   | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.  |   |   |
| <b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.<br>Produrre testi argomentativi.<br>Elaborare un saggio storico.  |   |   |
| <b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.   | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.<br>Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.         |   |   |
| <b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.   | Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.  |   |   |
| <b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.  | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.   |   |   |
|  |  |   | <b>LESSICO SPECIFICO</b>  |
| <b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.  | Esporre idee e concetti<br>Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   |   | Rivoluzione scientifica, Rivoluzione astronomica, geocentrismo, eliocentrismo, esperimento, induzione, metodo sperimentale, sensate esperienze, certe |
| <b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e  | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i  |   |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.      | nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.  | dimostrazioni, principio di inerzia, relatività galileiana.                              |
|  |   | <b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>  |
| <b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.  | Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali  | Galilei: <i>I pregiudizi degli aristotelici; L'alfabeto e il linguaggio della natura</i> |
| <b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.   |  |
|  |   | <b>INTERSEZIONI</b>  |
| <b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.   | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.  | Filosofia e fonti audio-visive: un documentario su Galilei.                              |
| <b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.                                | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   |  |
| <b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.   | Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |  |
| <b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.                        | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  |  |
| <b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.   | Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.   |  |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.  |   |  |
| <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate                                     |   |  |
| <b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.                         |   |  |

| <b>UDA 3 – Cartesio e la metafisica moderna</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Tempi: dicembre-gennaio</b>   |  | <b>Classe: quarta</b>   |
| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.   | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.<br>Elaborare schemi e mappe concettuali.<br>Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole. | 1. Cartesio e le regole del metodo.<br>2. Il dubbio, il genio maligno e il <i>cogito</i> .<br>3. Dio e l'esistenza del mondo esterno.<br>4. Pascal, la miseria dell'uomo e il divertimento. |
| <b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.   | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.  |   |
| <b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.<br>Produrre testi argomentativi.<br>Elaborare un saggio storico.  |   |
| <b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.   | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.<br>Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.         |   |
| <b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.   | Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.  |   |
| <b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.  | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.   |   |
|  |  |   |
| <b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli  | Esporre idee e concetti<br>Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   | Metodo deduttivo, razionalismo, analisi, cogito, dubbio metodico,   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.   |   | dubbio iperbolico, evidenza, sintesi, materialismo, res cogitans, res extensa, scommessa, divertimento, spirito di finezza e spirito di geometria.   |
| <b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.                              |  |
|   |   | <b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>  |
| <b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.   | Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali  | Cartesio, <i>La matematica come modello</i><br>Cartesio, <i>Il Discorso sul metodo</i><br>Cartesio, <i>Il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa.</i><br>Pascal, <i>Pensieri.</i><br>Pascal, <i>La scommessa.</i> |
| <b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.  | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.   |  |
|   |   | <b>INTERSEZIONI</b>  |
| <b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.  | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.  |  |
| <b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.   | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   |  |
| <b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.  | Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |  |
| <b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.   | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  |  |
| <b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.  | Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.   |  |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.   |   |  |
| <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate  |   |  |
| <b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.  |   |  |

| <b>UDA 4 – Ragione, Bene, Stato</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Tempi: febbraio</b>   |  | <b>Classe: quarta</b>  |
| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.   | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.<br>Elaborare schemi e mappe concettuali.<br>Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole. | 1. Hobbes<br>Il Leviatano e l'assolutismo<br><br>2. John Locke<br>La monarchia parlamentare<br>La tolleranza |
| <b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.   | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.  | 3. Rousseau<br>Lo Stato di Natura<br>L'origine della disuguaglianza.   |
| <b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.<br>Produrre testi argomentativi.<br>Elaborare un saggio storico.  |  |
| <b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.   | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.<br>Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.         |  |
| <b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.   | Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.   | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.   |  |
|   |  | <b>LESSICO SPECIFICO</b>   |
| <b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.   | Esporre idee e concetti<br>Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   | Stato di natura, diritti naturali, leggi di Natura, giusnaturalismo, assolutismo, patto sociale, Stato, liberalismo, tolleranza, contratto sociale.  |
| <b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.                                 |  |
|   |  | <b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>  |
| <b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.   | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.<br>Lavorare sulle fonti testuali  | Hobbes. <i>Lo Stato di Natura è guerra di tutti contro tutti</i><br>Locke. <i>Chiesa e Stato</i><br>Rousseau. <i>L'origine della disuguaglianza.</i> |
| <b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.  | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.<br>Analizzare e confrontare testi di vario genere.   |  |
|   |  | <b>INTERSEZIONI</b>  |
| <b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.  | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.   |  |
| <b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.   | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.  |  |
| <b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.  | Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.<br>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. | Filosofia e arte: il frontespizio del Leviatano  |
| <b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.   | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.<br>Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.  |  |
| <b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.  |  |  |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.   |  |  |
| <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate  |  |  |
| <b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.  |  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>UDA 5 – Dal razionalismo all'empirismo</b>  |  |   |
| <b>Tempi: marzo-aprile</b>   |  | <b>Classe: quarta</b>   |
| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.   | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.<br>Elaborare schemi e mappe concettuali.<br>Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole. | 1. I capisaldi dell'empirismo.<br>La concezione empiristica della conoscenza.<br><br>2. John Locke<br>Critica all'innatismo.<br>Le idee complesse e le idee generali.<br>La critica all'idea di sostanza. |
| <b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.   | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.  |   |
| <b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.<br>Produrre testi argomentativi.<br>Elaborare un saggio storico.  | 3. David Hume<br>Impressioni e idee<br>Critica all'idea di causalità.<br>La credenza e l'abitudine.   |
| <b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.   | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.<br>Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.         |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.   | Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.  |  |
| <b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.  | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.   |  |
|  |  | <b>LESSICO SPECIFICO</b>   |
| <b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.  | Esporre idee e concetti<br>Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   | Empirismo, criticismo, innatismo, idee semplici, idee complesse, operazioni dell'intelletto, sostanza, impressioni e idee, associazione fra idee, causalità, abitudine, credenza |
| <b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali.<br>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.                                 |  |
|  |  | <b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>  |
| <b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.  | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.<br>Lavorare sulle fonti testuali  | Locke. <i>La critica dell'idea di sostanza</i><br>Hume. <i>L'IO come fascio di percezioni.</i>   |
| <b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.   | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.<br>Analizzare e confrontare testi di vario genere.   |  |
|  |  | <b>INTERSEZIONI</b>  |
| <b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.   | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.   |  |
| <b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.  | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.  |  |
| <b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.   | Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.<br>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |  |
| <b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.  | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.<br>Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.  |  |
| <b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.   |  |  |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.  |  |  |
| <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate   |  |  |
| <b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.   |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>UDA 6 – Dalla critica della Ragione all'Idealismo.</b>  |  |  |
| <b>Tempi: aprile-maggio</b>  |  | <b>Classe: quarta</b>  |
| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.   | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.<br>Elaborare schemi e mappe concettuali.<br>Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole. | 1.Kant, La Critica della ragion pura, La Critica della ragion pratica<br><br>2.Romanticismo e Idealismo  |
| <b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.   | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.  | 3.Hegel, i capisaldi della filosofia hegeliana, La Fenomenologia dello Spirito, La Filosofia del Diritto |
| <b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.<br>Produrre testi argomentativi.<br>Elaborare un saggio storico.  |  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.   | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.<br>Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.       |   |
| <b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.   | Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.  |   |
| <b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.  | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.   |   |
|  |  | <b>LESSICO SPECIFICO</b>  |
| <b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.  | Esporre idee e concetti<br>Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.   | Critica, ragione "pura", giudizi, a priori / a posteriori, fenomeno, sensibilità, intelletto, ragione, forme a priori della sensibilità, forme a priori dell'intelletto, noumeno, ragion pratica, morale, massime e imperativi.<br>Assoluto, idealismo, Spirito, reale e razionale, dialettica, fenomenologia |
| <b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali.<br>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.                                 |   |
|  |  | <b>ANTOLOGIA COMMENTATA</b>   |
| <b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.  | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.<br>Lavorare sulle fonti testuali  | Kant, <i>La rivoluzione copernicana nella conoscenza: il criticismo</i><br>Kant, <i>L'autonomia della morale</i><br>Hegel, <i>Reale e razionale</i><br>Hegel, <i>Un esempio della dialettica</i>  |
| <b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.   | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.<br>Analizzare e confrontare testi di vario genere.   |   |
|  |  | <b>INTERSEZIONI</b>   |
| <b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.   | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.   |   |
| <b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.  | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.  |   |
| <b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.   | Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.<br>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. | Filosofia e arte: l'Infinito nei dipinti di Caspar David Friedrich  |
| <b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.  | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.<br>Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.  |   |
| <b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.   |  |   |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.  |  |   |
| <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate   |  |   |
| <b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.   |  |   |

## Metodologia

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- ✓ Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
- ✓ Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità
- ✓ Esperienze di tipo multimediale, da svolgersi in classe (ricerche su Internet, visione di filmati...)

- ✓ Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)
- ✓ Verifiche formative e sommative

## Strumenti

---

- Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante
- Glossario
- Uso strumenti informatici
- Cineforum e visite guidate.

## Verifiche

---

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica orale
- Verifica informale, durante la lezione dialogata e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica, con brevi esercizi, di norma al termine delle attività in classe o comunque dell'unità didattica
- Brevi interrogazioni in itinere prima dell'inizio di ogni nuova unità didattica
- Prova finale scritta (valida per l'orale)
- Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)
- Interrogazioni di recupero

Santeramo in Colle, 13 novembre 2023

**La docente**  
**Anna Difonzo**