**PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA** ISTITUTO: **I.I.S.S*.*** *“PIETRO SETTE”*

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – CORSO DI SCIENZE APPLICATE

CLASSE **III** SEZIONE **B**

DISCIPLINA: FILOSOFIA DOCENTE: DIMAURO MARGHERITA

QUADRO ORARIO: 2h settimanali

1. FINALITA’ DELL’INDIRIZZO

A conclusione del percorso liceale, lo studente “dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo, e sul senso dell’essere e dell’esistere, dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede” ( nota Introduttiva all’area storico-umanistica).

Pertanto, le finalità dell’insegnamento risultano essere le seguenti:

* La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico.
* La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede una apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza e accettazione della diversità.
* La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso.
* L’attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze.
* L’esercizio del controllo del discorso, attraverso l’uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative.
* La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
* La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull’obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 22 alunni, 13 ragazze e 9 ragazzi. Nel complesso si presenta ricettiva ed educata, la maggioranza segue con interesse, partecipazione e buona volontà. La partecipazione alle attività proposte li vede coinvolti positivamente, in linea generale gli alunni si mostrano disponibili al dialogo. All’interesse mostrato in classe segue un impegno a casa complessivamente costante.

Saperi minimi – COMPETENZE

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all’ammissione alla classe successiva:

**SECONDO BIENNIO**

**Classi terze e quarte**:

* comprensione del significato dei termini e delle conoscenze utilizzate;
* saper comprendere e analizzare, anche in parte, un testo filosofico;
* corretta e pertinente impostazione del discorso;
* esposizione chiara, ordinata, lineare.
* argomentare seguendo una semplice struttura del discorso

Saperi minimi – CONOSCENZE

|  |
| --- |
| **Classi terze***:* |
| - Metafisica e Ontologia. Essere e Logos.  - I grandi sistemi. Platone e Aristotele.  - Le filosofie ellenistico-romane: Stoicismo, Scetticismo, Epicureismo.  - Ragione e fede nella filosofia medievale. |

**CLASSI TERZE**

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1** | Disciplina | Classi |
| FILOSOFIA | III |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **I filosofi naturalisti: dai milesi ai pitagorici** | | | | |
| **SETTEMBRE**  **OTTOBRE** | METODOLOGIA  Lezione dialogata;  Lezione registrata;  Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe;  Approccio didattico ispirato alla classe capovolta (Flipped Classroom). | STRUMENTI  Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante, supporti audiovisivi, uso strumenti informatici | VERIFICHE  Orali: esposizione orale con eventuali supporti multimediali  Scritte (valide per l’orale)  Test strutturati e semi- strutturati;  Compito autentico per la rilevazione delle competenze | |
| **Competenze** | | **Abilità** | | **Conoscenze** |
| **Area metodologica**  **MT1.** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.  **Area logico-argomentativa**  **LA1.** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  **LA2.** Ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.  .  **3. Area linguistica e comunicativa**  **LC3.**Esporre oralmente in modo curato e adeguato ai diversi contesti.  **4. Area storico umanistica**  **SU4.** Aver acquisito padronanza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero. | | * Sviluppare abilità di lettura formale e critica di testi filosofici * Organizzare percorsi tematici nell’ambito delle problematiche affrontate. * Saper riconoscere e riprodurre le fondamentali strutture formali degli argomenti * Saper definire i seguenti termini-chiave: filosofia, metafisica, archè, finito-infinito, panteismo, monismo, dualismo, meccanicismo, numero, divenire, Logos, essere * Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate * Saper esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori a sostegno delle loro teorie * Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica della realtà * Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati. | | **-** Le origini della filosofia  - I naturalisti della scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene)  - La scuola pitagorica: il numero, la cosmologia, la teoria dell’anima  - Eraclito e il Logos. Il contrasto tra sapienza e opinione. Il Logos come unità dei contrari, il fluire universale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 2** | Disciplina | Classi |
| FILOSOFIA | III |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Uno o molti? Da Parmenide ai pluralisti** | | | | |
| **NOVEMBRE** | METODOLOGIA  Lezione dialogata;  Lezione registrata;  Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe;  Approccio didattico ispirato alla classe capovolta (Flipped Classroom) | STRUMENTI  Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante, supporti audiovisivi, uso strumenti informatici | VERIFICHE  Orali: esposizione orale con eventuali supporti multimediali  Scritte (valide per l’orale)  Test strutturati e semi -strutturati;  Compito autentico per la rilevazione delle competenze | |
| **Competenze** | | **Abilità** | | **Conoscenze** |
| **Area metodologica**  **MT3.** Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  **Area logico-argomentativa**  **LA1.** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  **LA3.**Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.  **3. Area linguistica e comunicativa**  **LC1.**Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.  **LC5.** Saper utilizzare in modo efficace le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.  **4. Area storico umanistica**  **SU6.** Saper fruire in modo critico e personale delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale. | | * Sviluppare abilità di lettura formale e critica di testi filosofici * Organizzare percorsi tematici nell’ambito delle problematiche affrontate. * Saper riconoscere e riprodurre le fondamentali strutture formali degli argomenti * Saper organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico * Saper ricostruire i passaggi argomentativi * Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura. * Acquisire i termini e i concetti essenziali di un autore * Ricostruire la linea di sviluppo del pensiero filosofico. * Collocare nel contesto storico, sociale e culturale gli autori studiati. | | **-** Parmenide e il tema dell’essere  - La scuola di Elea  - I fisici pluralisti.  - La filosofia atomistica e il materialismo di Democrito |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3** | Disciplina | Classi |
| FILOSOFIA | III |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Dai sofisti a Socrate: l’indagine sull’uomo e la potenza della parola** | | | | |
| **NOVEMBRE/**  **DICEMBRE** | METODOLOGIA  Lezione dialogata;  Lezione registrata;  Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe;  Approccio didattico ispirato alla classe capovolta (Flipped Classroom) | STRUMENTI  Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante, supporti audiovisivi, uso strumenti informatici | VERIFICHE  Orali: esposizione orale con eventuali supporti multimediali  Scritte (valide per l’orale)  Test strutturati e semi- strutturati  Compito autentico per la rilevazione delle competenze | |
| **Competenze** | | **Abilità** | | **Conoscenze** |
| **Area metodologica**  **MT1.** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.  **Area logico-argomentativa**  **LA1.** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  **LA2.** Ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.  **3. Area linguistica e comunicativa**  **LC1.**Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.  **LC2.**Leggere e Comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  **4. Area storico umanistica**  **SU1.** Aver acquisito i presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali e una chiara comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l’essere cittadini.  **SU2.** Saper utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.  **SU3.** Analizzare e interpretare i testi letterari e artistici in modo da cogliere l’interdipendenza fra i temi, i contenuti e le forme della rappresentazione e giungere ad una lettura autonoma e critica. | | * Sviluppare abilità di lettura formale e critica di testi filosofici * Organizzare percorsi tematici nell’ambito delle problematiche affrontate. * Saper riconoscere e riprodurre le fondamentali strutture formali degli argomenti * Saper organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico * Saper ricostruire i passaggi argomentativi * Saper definire i seguenti termini chiave: relativismo, scetticismo, agnosticismo, retorica, maieutica, ironia, concetto virtù * Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione dei sofisti * Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione socratica * Saper esporre le argomentazioni elaborate dai sofisti e da Socrate a sostegno delle loro tesi. * Saper delineare il ruolo sociale dei primi filosofi * Saper evidenziare analogie e differenze tra la sofistica e il pensiero socratico. | | **-** La Polis come ambiente filosofico  - I sofisti e la retorica: Protagora e l’utilitarismo. L’uomo misura di tutte le cose.  - Gorgia: la tecnica della persuasione, sul non essere.  - Socrate come esempio filosofico: Sapere di non sapere.  - Il metodo dialettico: ironia e maieutica. Il problema della virtù e della felicità. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 4** | Disciplina | Classi |
| Filosofia | III |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Platone: la virtù al governo dello Stato** | | | |
| **GENNAIO**  **FEBBRAIO** | METODOLOGIA  Lezione dialogata;  Lezione registrata;  Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe;  Approccio didattico ispirato alla classe capovolta (Flipped Classroom). | STRUMENTI  Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante, supporti audiovisivi, uso strumenti informatici | VERIFICHE  Orali: esposizione orale con eventuali supporti multimediali  Scritte (valide per l’orale)  Test strutturati e semi strutturati  Compito autentico per la rilevazione delle competenze |
| **Competenze** | | **Abilità** | **Conoscenze** |
| **Area metodologica**  **MT2.** Saper applicare consapevolmente i diversi metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e valutare criteri di affidabilità e i risultati ottenuti.  **MT3.** Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  **Area logico-argomentativa**  **LA3.**Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.  **3. Area linguistica e comunicativa**  **LC1.**Utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.  **LC2.**Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  **4. Area storico umanistica**  **SU3.** Analizzare e interpretare i testi letterari e artistici in modo da cogliere l’interdipendenza fra i temi, i contenuti e le forme della rappresentazione e giungere ad una lettura autonoma e critica. | | * Sviluppare abilità di lettura formale e critica di testi filosofici * Organizzare percorsi tematici nell’ambito delle problematiche affrontate. * Saper riconoscere e riprodurre le fondamentali strutture formali degli argomenti. * Saper organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico. * Saper ricostruire i passaggi argomentativi. * Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia platonica. * Saper esporre la teoria delle idee, e in particolare la genesi delle idee e il rapporto tra idee e realtà. * Saper individuare e analizzare le tesi fondamentali della gnoseologia platonica. * Saper spiegare la concezione platonica dell’amore, della. bellezza e dell’arte. * Saper mettere a confronto le differenti risposte dei sofisti, di Socrate e di Platone al problema dei criteri della conoscenza. | **-** Platone e la scrittura in filosofia  - La teoria delle idee  - La concezione platonica dell’amore  - La concezione platonica dell’anima  - La concezione politica di Platone |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 5** | Disciplina | Classi |
| Filosofia | III |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Aristotele e la classificazione delle scienze** | | | | |
| **MARZO/**  **APRILE** | METODOLOGIA  Lezione dialogata;  Lezione registrata;  Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe;  Approccio didattico ispirato alla classe capovolta (Flipped Classroom) | STRUMENTI  Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante, supporti audiovisivi, uso strumenti informatici | VERIFICHE  Orali: esposizione orale con eventuali supporti multimediali  Scritte (valide per l’orale)  test strutturati e semi strutturati;  Compito autentico per la rilevazione delle competenze | |
| **Competenze** | | **Abilità** | | **Conoscenze** |
| **Area metodologica**  **MT1.** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.  **MT3.** Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  **Area logico-argomentativa**  **LA2.** Ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.  **3. Area linguistica e comunicativa**  **LC4.** Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  **4. Area storico umanistica**  **SU3.** Analizzare e interpretare i testi letterari e artistici in modo da cogliere l’interdipendenza fra i temi, i contenuti e le forme della rappresentazione e giungere ad una lettura autonoma e critica.  **SU6.** Saper fruire in modo critico e personale delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale. | | * Sviluppare abilità di lettura formale e critica di testi filosofici * Organizzare percorsi tematici nell’ambito delle problematiche affrontate. * Saper riconoscere e riprodurre le fondamentali strutture formali degli argomenti. * Saper organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico. * Saper ricostruire i passaggi argomentativi. * Saper utilizzare correttamente il lessico aristotelico. * Saper esporre le conoscenze acquisite:   - metafisica (categorie);  - logica (proposizioni e sillogismo);  - fisica (caratteri dell’universo);  - psicologia (anima).   * Saper risolvere semplici esercizi di logica sulle relazioni tra proposizioni. * Saper istituire confronti puntuali tra il pensiero di Aristotele e quello di Platone. | | - Aristotele e lo studio del discorso e dell’argomentazione.  - La riflessione sull’essere di Aristotele.  - La riflessione sull’agire umano.  - Lo studio aristotelico della natura. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 6** | Disciplina | Classi |
| Filosofia | III |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: **Dalle filosofie ellenistiche alla Scolastica medievale** | | | | |
| **APRILE**  **MAGGIO** | METODOLOGIA  Lezione dialogata;  Lezione registrata;  Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe;  Approccio didattico ispirato alla classe capovolta (Flipped Classroom) | STRUMENTI  Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante, supporti audiovisivi, uso strumenti informatici | VERIFICHE  Orali; esposizione orale con eventuali supporti multimediali  Scritte (valide per l’orale)  Test strutturati e semi strutturati;  Compito autentico per la rilevazione delle competenze | |
| **Competenze** | | **Abilità** | | **Conoscenze** |
| **Area metodologica**  **MT1.** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.  **Area logico-argomentativa**  **LA2.** Ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.  **3. Area linguistica e comunicativa**  **LC2.**Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  **LC3.**Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti.  **4. Area storico umanistica**  **SU2.** Saper utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.  **SU3.** Analizzare e interpretare i testi letterari e artistici in modo da cogliere l’interdipendenza fra i temi, i contenuti e le forme della rappresentazione e giungere ad una lettura autonoma e critica.  **SU6.** Saper fruire in modo critico e personale delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale. | | * Sviluppare abilità di lettura formale e critica di testi filosofici * Organizzare percorsi tematici nell’ambito delle problematiche affrontate. * Acquisire una maggiore padronanza del linguaggio tecnico. * Confrontare filosofi e teorie diverse. * Valutare le soluzioni dei filosofi ai problemi da cui muovono. * Saper argomentare a favore o contro il punto di vista dell’autore. * Saper mettere in discussione le proprie opinioni. * Saper individuare e analizzare le peculiarità del contesto socio- culturale dell’età ellenistica. * Saper mettere a confronto le risposte date dalle diverse scuole filosofiche ellenistiche alle medesime questioni. * Saper esporre i concetti fondamentali relativi alla teoria dello Stato di Agostino e di Tommaso d’Aquino. | | **-** Lo Stoicismo  - L’Epicureismo  - Lo Scetticismo  - Agostino d’Ippona e Tommaso d’Aquino (la teoria dello Stato) |

Metodologia

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

* + Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
  + Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l’arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità
  + Esperienze di tipo multimediali, da svolgersi in classe (ricerche su Internet, visione di filmati…)
  + Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)
  + Verifiche formative e sommative

Strumenti

* Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante
* Glossario
* Uso strumenti informatici
* Cineforum e visite guidate.

Verifiche

Si prevedono diversi livelli di verifica:

* Verifica informale, durante la lezione dialogata e negli altri momenti caratterizzati da interazione
* Autoverifica, con brevi esercizi, di norma al termine delle attività in classe o comunque dell’unità didattica
* Brevi interrogazioni in itinere prima dell’inizio di ogni nuova unità didattica
* Prova finale scritta (valida per l’orale)
* Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)
* Interrogazioni di recupero

Santeramo in Colle, 15 novembre 2022

**Il docente**

**Margherita Dimauro**