PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

ISTITUTO: I.I.S.S. *"PIETRO SETTE"* ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – CORSO SCIENZE APPLICATE

CLASSE **IV** SEZIONE **A**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DIFONZO ANNA

QUADRO ORARIO: 2 h settimanali

FINALITA' DELL'INDIRIZZO

A conclusione del percorso liceale, lo studente "dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, e sul senso dell'essere e dell'esistere, dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede" (nota Introduttiva all'area storico-umanistica).

Pertanto, le finalità dell'insegnamento risultano essere le seguenti:

- La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede una apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza e accettazione della diversità.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso.
- L'attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze.
- L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative.
- La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
- La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 28 alunni, di cui 12 ragazzi e 16 ragazze; tre alunni, provenienti dallo stesso istituto, sono ripetenti; un alunno, in data 13/11/2025, si è trasferito presso un'altra istituzione scolastica. Nel complesso la classe si presenta molto vivace. La numerosità degli alunni è un fattore di cui tener conto per la gestione della classe e per lo svolgimento delle varie unità didattiche, tenendo conto anche del tempo necessario e dilazionato per svolgere le verifiche orali. Pertanto, è necessario, di volta in volta, trovare opportune strategie didattiche, sia per mantenere un buon livello di attenzione sia per diversificare le modalità delle verifiche. Dalle prime valutazioni la classe è molto eterogenea da più punti di vista, quali: comportamento, attenzione in classe, svolgimento dei compiti assegnati a casa, metodo di studio, costanza nello studio, rendimento scolastico. Infatti, a parte una fascia intermedia, sono presenti sia alunni eccellenti sia alunni con qualche insufficienza.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni
□ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO:

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
FILOSOFIA	N. Alunni: 5	N. Alunni: 1 2	N. Alunni: 1 1

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: prime verifiche di varia tipologia, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni, revisione degli esercizi svolti a casa.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Saperi minimi – COMPETENZE

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione alla classe successiva:

SECONDO BIENNIO

Classi terze e quarte:

(concettualizzare, argomentare, problematizzare)

- comprensione del significato dei termini fondamentali del linguaggio filosofico;
- comprensione e analisi, anche parziale, di un testo filosofico;
- esposizione chiara, ordinata, lineare;
- argomentazione chiara, seguendo una semplice struttura del discorso.

Saperi minimi – CONOSCENZE

Classi quarte*:*

- Filosofia e Scienza. Razionalismo ed Empirismo.
- L'Illuminismo. Kant e il Criticismo.
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano

- Cittadinanza e Costituzione: modulo trasversale sulla tematica "Il lavoro e problematiche connesse" (I quadrimestre)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI FILOSOFIA - CLASSE QUARTA

UDA 1 – Umanesimo e Rinascimento		
Tempi: settembre - ottobre		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**1.** L'esaltazione della dignità dell'uomo. 2. Marsilio Ficino 3. Il naturalismo rinascimentale 4.Giordano Bruno 5.Il pensiero politico e Machiavelli
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Umanesimo, Rinascimento, filologia, animismo, neoplatonismo, magia, infinito, immanenza, trascendenza, panteismo, utopia, realismo
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche,	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati	

sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Pico della Mirandola: *La dignità dell'uomo* Machiavelli: passi scelti del *Principe*
LC2d. Essere in grado di analizzare, interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 2 – La rivoluzione scientifica: da Bacone a Galilei		
Tempi: novembre		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	1.Le condizioni del progresso scientifico. 2.La rivoluzione astronomica. Galilei e il metodo matematico-sperimentale.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Rivoluzione scientifica, Rivoluzione astronomica, geocentrismo, eliocentrismo, esperimento,

pertinente della filosofia e della storia.		metodo sperimentale, sensate esperienze, certe dimostrazioni, principio di inerzia, relatività galileiana.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Galilei: *I pregiudizi degli aristotelici; L'alfabeto e il linguaggio della natura*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Laboratorio: il discorso argomentativo
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 3 – Cartesio e la metafisica moderna		
Tempi: dicembre-gennaio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**1.** Catrtesio e le regole del metodo. 2.Il dubbio, il genio maligno e il *cogito*. 3.Dio e l'esistenza del mondo esterno.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	

		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Metodo deduttivo, razionalismo, analisi, cogito, dubbio metodico, dubbio iperbolico, evidenza, sintesi, materialismo, res cogitans, res extensa, scommessa, divertimento, spirito di finezza e spirito di geometria.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Cartesio, *La matematica come modello* Cartesio, *Il Discorso sul metodo* .
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 4 – Ragione, Bene, Stato		
Tempi: febbraio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**1.** Hobbes Il Leviatano e l'assolutismo 2.John Loke La monarchia parlamentare La tolleranza 3.Rousseau Lo Stato di Natura L'origine della disuglianza.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti	

ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Stato di natura, diritti naturali, leggi di Natura, giusnaturalismo, assolutismo, patto sociale, Stato, liberalismo, tolleranza, contratto sociale.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Hobbes. *Lo Stato di Natura è guerra di tutti contro tutti* Locke. *Chiesa e Stato* Rousseau. *L'origine della disuguaglianza.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Filosofia e arte: il frontespizio del Leviatano
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 5 – Dal razionalismo all'empirismo		
Tempi: marzo-aprile		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**1.**I capisaldi dell'empirismo. La concezione empiristica della conoscenza. 2.John Loke Critica all'innatismo. Le idee complesse e le idee generali. La critica all'idea di sostanza. 3.David Hume Impressioni e idee Critica all'idea di causalità. La credenza e l'abitudine.
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.	

	Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Empirismo, criticismo, innatismo, idee semplici, idee complesse, operazioni dell'intelletto, sostanza, impressioni e idee, associazione fra idee, causalità, abitudine, credenza
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Locke. *La critica dell'idea di sostanza* Hume. *L'IO come fascio di percezioni.*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 6 – Dalla critica della Ragione all'Idealismo.		
Tempi: aprile-maggio		**Classe: quarta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1d. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	1.Kant, La Critica della ragion pura, La Critica della ragion pratica 2.Romanticismo e Idealismo 3.Hegel, i capisaldi della filosofia hegeliana, La Fenomenologia dello Spirito, La Filosofia del Diritto
MT3d. Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi.	

produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Critica, ragione "pura", giudizi, a priori / a posteriori, fenomeno, sensibilità, intelletto, ragione, forme a priori della sensibilità, forme a priori dell'intelletto, noumeno, ragion pratica, morale, massime e imperativi. Assoluto, idealismo, Spirito, reale e razionale, dialettica, fenomenologia
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		ANTOLOGIA COMMENTATA
LA3d. Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	Kant, *La rivoluzione copernicana nella conoscenza: il criticismo* Kant, *L'autonomia della morale* Hegel, *Reale e razionale* Hegel, *Un esempio della dialettica*
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2d. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

METODOLOGIE

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- lezione frontale partecipata;
- discussione guidata;
- eventuali lavori di gruppo ed esperienze di *cooperative learning*;
- lavoro su testi e documenti su cui fondare le potenzialità formative in riferimento ai processi logico-critici;

- lavoro con film e documentari, *slides* e presentazioni multimediali;
- approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom);
- adozione delle misure compensative e dispensative previste (per uno specifico caso);
- didattica differenziata e inclusiva (per uno specifico caso).

STRUMENTI

- Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante
- Glossario
- Uso di strumenti informatici
- Cineforum e visite guidate.

VERIFICHE

Si prevedono diversi tipi di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione dialogata e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica, con brevi esercizi, di norma al termine delle attività in classe o comunque dell'unitàdidattica
- Verifiche orali
- Prove scritte di diversa tipologia (valide come orali)
- Realizzazione di un compito di realtà (per la valutazione delle competenze)
- Verifiche di recupero
- Verifiche programmate (per uno specifico caso con PDP sportiv).

In tutti i casi, mediante opportune griglie o checklist di criteri, la valutazione è espressamente finalizzata ad individuare:

- gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;
- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e i livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni e delle prestazioni.

Santeramo in Colle, 15 novembre 2025

La docente
Prof.ssa Anna Difonzo