PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS LICEO SCIENTIFICO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

CLASSE 4 ª SEZIONE A

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE Gemmato Isabella

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

.

Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta molto vivace, ma corretta; la partecipazione risente del fatto che è una classe numerosa e della presenza di tre ripetenti provenienti dal nostro Istituto, i quali si sono inseriti bene nel contesto classe, spesso però, bisogna richiamarli ad un atteggiamento più propositivo e meno disattento .

Pochi evidenziano delle competenze più sicure, insieme con un'attenzione costante e un lavoro assiduo svolto in classe e a casa. Molti mostrano un'attenzione debole e uno studio inesistente o frammentario.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali)

X☐ tecniche di osservazione

X☐ colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Inglese	N. Alunni 1	N. Alunni 22	N. Alunni 5

Sono state utilizzate prove d'ingresso orali

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi ,articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, *sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni.

Potenziare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario e scientifico

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti , per la descrizione di fenomeni e situazioni, e di interesse letterario e scientifico.

Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria, dalla dinastia degli Stuart all'età vittoriana

Saper collocare i testi letterari, nello specifico testi di Shakespeare, Milton, Defoe, Swift, nel loro contesto storico- culturale.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.

Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.

Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV –II Biennio

Classe Quarta

In sede di dipartimento si è deciso quali siano le competenze comunicative linguistiche imprenscindibili per il raggiungimento della sufficienza

Per quanto concerne il II biennio del liceo si punterà maggiormente sull'aspetto lessicale e grammaticale inerenti al livello B1.2/B2,riducendo lievemente i contenuti letterari,

Anche nel secondo biennio, la priorità sarà riservata alla comunicazione piuttosto che alla grammatica, per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le prove specifiche (comprensione di un testo, con relativi esercizi) saranno da considerarsi sufficienti se la comprensione sarà efficace.

Per quel che riguarda le prove del secondo biennio si stabilisce che sarà necessario :

-Saper ipotizzare situazioni probabili e improbabil

-Saper riportare un discorso

-Saper parlare di programmi, pensieri, progetti , previsioni.

-Saper parlare di situazioni recenti e remote.

-Saper raccontare un episodio lontano nel tempo, utilizzando i tempi verbali del passato adeguati

-

	5 .METODOLOGIE		
x	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	x	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
x	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	x	Problem solving *(definizione collettiva)*
x	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	x	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
x	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Sperimentazione con ICT_____

	6.MEZZI, STRUMENTI, SPAZI				
x	Libri di testo	x	Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri	x	Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio di_____		Partecipazione alla visione teatrale in lingua inglese "1984" presso lo Showville di Bari
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		"_____

	7.TIPOLOGIA DI VERIFICHE				
x	Analisi del testo	x	Test strutturato	x	Interrogazioni
	Saggio breve	x	Risoluzione di problemi		
x	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	x	Prove scritte di varia tipologia
	Tema - relazione	x	Interrogazione		
x	Test a riposta aperta	x	Simulazione colloquio	x	Realizzazione di Power Point o video
	Test semistrutturato	x	Saggio critico	x	Tecniche di presentazione Metodologia del DEBATE_____

	8.CRITERI DI VALUTAZIONE		
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in Colle 24/11/2025

Il docente

Isabella Gemmato

ALLEGATI:

1) MODULI DISCIPLINARI N.2
2) GRIGLIA VALUTATIVA

MODULO N. 1	Materia	Classe
	INGLESE	4°A

TITOLO: **Competenza linguistiche nella comunicazione scritta e orale**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre- Maggio	Lezione frontale Metodo situazionale comunicativo Role-playing Lavoro di gruppo Cooperative learning Flipped classroom Problem solving Didattica laboratoriale Lezione multimediale Sperimentazione con ICT Jigsaw	Libro di testo**"Performer B2"Zanichelli editori** Materiale autentico : cartine mappe giornale e materiale autentico a disposizione CDs DVD laboratorio di informatica Lettore Cd LIM Internet	Orale: interrogazioni brevi Interrogazione lunghe Domande formali e informali Scritto: prove semistrutturate e strutturate questionario Dialogo lettere Descrizione interviste Relazioni Esposizione personale e/ o di gruppo su argomenti di carattere culturale e letterario anche con supporto multimediale Lavori in power point

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
• Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. • Acquisire, pertanto, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti • Comprendere e produrre testi orali e scritti di carattere scientifico.	• capacità di comprendere a livello orale dialoghi, conversazioni, relazioni, resoconti e esposizioni di vario tipo di parlanti nativi • capacità di raccontare un fatto, riferire una conversazione, esporre un brano letto, dare una spiegazione, fornire indicazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico • capacità di esprimere e argomentare il proprio punto di vista • capacità di organizzare l'esposizione dei contenuti seguendo una scaletta • individuare le caratteristiche principali e lo scopo comunicativo di diversi tipi di testo • saper usare la lingua scritta nelle sue diverse funzioni: descrivere, raccontare, esporre, argomentare	• processi comunicativi e funzionamento del sistema-lingua • principali strutture grammaticali e sintattiche quali *stative verbs, present perct simple and continuous, duration form, used to, get used to, be used to, future tenses, use of the articles, could, manageto, succed in, be able* • principali strutture del discorso: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • tecniche di lettura per orientarsi e per selezionare informazioni.

(Ripetere lo schema per ogni modul

MODULO N. 2	Materia	Classe
	Inglese	4°A

TITOLO**: Competenze Letterarie**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre- Maggio	• Lezione frontale, interattiva, multimediale • lezione/applicazione, • cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale • flipped classroom • esercizi di rafforzamento del metodo di studio: sottolineare, sintetizzare, ordinare cronologicamente, mettere in relazione, prendere appunti • analisi guidata dei testi: discussione in classe al fine di potenziare le capacità interpretative e favorire la formulazione di giudizi personali e motivati • esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca • visione di film • lettura integrale di opere	• Libri di testo **Performer Shaping ideas vol 1, Zanichelli ed** • altri libri • dispense • schemi, • appunti • computer • lettore DVD • lim • laboratorio informatico • dizionario monolingue e bilingue • Internet	• prove semi-strutturate • domande aperte • esercizi di lessico • relazioni scritte • completamento tabelle e schemi • esercizi di sintesi e produzione scritta • esercizi di comprensione, analisi e approfondimento di un testo • speaking test- simulazione di un forum, di una intervista • prove scritte di varia tipologia: A – Analisi del testo B- Trattazione sintetica C- Domande a risposta aperta D- Domande a risposta multipla E- Comprensione di testi più complessi

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico-letterario. Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria. Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse. Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte	• saper leggere i testi proposti • saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni • saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale • saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice	• :Historical background I • ,Literature from the sixsteen century till the eighteen • Autori e opere del periodo • Shakespeare' plays Hamlet and The tempest • *Milton* • *Hobbes -Locke* • *Defoe* • *Swift*

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE

SCRITTO

VOTO	COMPRENSIONE	CONTENUTO(qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/ APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2-3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

	COMPRENSIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
2	L'alunno rifiuta l'interrogazione	L'alunno rifiuta l'interrogazione	L'alunno rifiuta l'interrogazione	L'alunno rifiuta l'interrogazione	L'alunno rifiuta l'interrogazione	L'alunno rifiuta l'interrogazione	L'alunno rifiuta l'interrogazione
3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.