

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO I.I.S.S. “PIETRO SETTE” - SANTERAMO IN COLLE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CLASSE 2^a SEZIONE A

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARIA LUGIA ABBRUZZESE

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe è attualmente costituita da 28 alunni, 16 femmine e 12 maschi. Dal punto di vista del comportamento, in questo primo periodo dell’anno scolastico gli studenti si sono dimostrati abbastanza corretti e rispettosi delle regole, della docente e dei pari anche se l’atteggiamento generale appare peggiorato rispetto a quello che li caratterizzava lo scorso anno scolastico. L’impegno a casa è generalmente apprezzabile, mentre la partecipazione alle attività svolte in classe appare discontinua.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali) lavoro di conoscenza individuale somministrato a inizio anno
- ☒ tecniche di osservazione
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	N. Alunni 4 (%) 14%	N. Alunni 16 (%) 58%	N. Alunni 8 (%) 28%

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Verifiche scritte e/o orali; correzione dei compiti svolti a casa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>(Assi culturali) DM 22/08/07</i>	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere e comprendere semplici testi scritti 3. Tradurre dal latino in italiano 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare e produrre testi multimediali
--	---

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Si rinvia alla programmazione di dipartimento.

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

TITOLO: La comunicazione (consolidamento)			
PERIODO/DURATA Febbraio	METODOLOGIA Didattica laboratoriale, frontali brevi, dialogate	STRUMENTI Manuale, materiali multi- mediali	VERIFICHE Realizzazione di prodotti multimediali (presentazione power point, ipertesti ecc.)
Competenze		Abilità	Conoscenze

<p>Comprendere, nella loro natura e nelle loro funzioni, e padroneggiare gli elementi della comunicazione, verbale e non verbale, in vari contesti d'uso</p> <p>Riflettere sulla natura del lessico. Acquisire una maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'uso delle parole</p> <p>Sviluppare la competenza semantico-lessicale.</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali ● Produrre testi multimediali ● Riconoscere e riprodurre i legami di significato tra le parole (inclusione, polisemia, sinonimia, antonimia, gradazione). ● Riconoscere e riprodurre i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione ● Saper usare il dizionario (cartaceo, Word Processor, online) per ricavare informazioni relative a sinonimia, antonimia ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registri linguistici ● Linguaggi settoriali ● Comunicazione multimediale ● La polisemia ● Prefissi e suffissi ● Derivati e alterati ● Parole composte, conglomerati, unità polirematiche, parole macedonia ● Le famiglie semantiche ● Prefissoidi e suffissoidi
---	--	---

MODULO 2	Disciplina/e	Classe
La dimensione storica della lingua	Italiano	II A

PERIODO/DURATA Aprile-Maggio	METODOLOGIA Didattica laboratoriale, frontali brevi con ausilio di materiali online, lezioni dialogate, contenuti sintetici	STRUMENTI Manuali di italiano e latino, materiali a scelta dell'insegnante	VERIFICHE Test finale Prova auto valutativa e meta cognitiva
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Acquisire consapevolezza della dimensione storica della lingua e coglierne i suoi sviluppi nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sullo sviluppo dell'italiano e sul suo difficile processo di unificazione ● Comprendere gli aspetti fondamentali della dibattuta "questione della lingua" ● Riconoscere caratteristiche e linee di tendenza dell'italiano attuale: letterario, giornalistico, televisivo ● Comprendere l'influsso della lingua inglese e padroneggiare vari tipi di neologismo ● Conoscere il valore e la rilevanza del grande patrimonio delle lingue classiche – latina e 	<p>Tappe principali e processi dell'evoluzione storica della lingua, dalle origini alla sua forma attuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● origine indoeuropea ● dal parlato ai volgari ● volgare toscano come lingua emergente ● termini essenziali del dibattito sul modello linguistico fino al Cinquecento ● dall'invenzione della stampa all'unificazione politica ● il ruolo della prosa scientifica e di Galilei ● il ruolo di Manzoni e dei <i>Promessi Sposi</i> <p>Italiano attuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● linguaggio giovanile ● linguaggio giornalistico 	

	greca – presente nell'italiano attuale, in particolare nei linguaggi settoriali <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella struttura delle parole le ricorrenti componenti latine e greche, per risalire da queste ai significati 	<ul style="list-style-type: none"> linguaggio dei media arcaismi, forestierismi e neologismi grandi lasciti del latino e del greco prefissi e prefissoidi suffissi e suffissoidi
--	---	---

MODULO 3	Disciplina/e	Classe
	Italiano	II A

2. TITOLO: Enunciato, testo, senso			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre - Gennaio	Didattica laboratoriale, frontali brevi, dialogate	Manuali di italiano, materiali a scelta dell'insegnante	Prova sommativa finale
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione, individuando nel verbo il meccanismo generatore di una frase e nei connettivi e coesivi i garanti della progressione logica delle informazioni e della loro organizzazione gerarchica	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo la tipologia delle frasi da cui è costituito: indipendenti, principali, coordinate, dipendenti riconoscere e classificare diversi tipi di indipendenti, coordinate e di subordinate distinguere fra subordinate implicite e subordinate Esplicite riconoscere i connettivi logici che introducono i diversi tipi di subordinate riconoscere i rapporti di tempo fra sovraordinate e subordinate comprendere e descrivere la struttura del periodo complesso e la gerarchia delle informazioni contenute in un Testo produrre testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> Il modello valenziale (cenni) La frase semplice (richiamo e puntualizzazioni). La frase complessa o periodo: la proposizione principale. Congiunzioni subordinanti Congiunzioni coordinanti Le proposizioni coordinate. Le proposizioni subordinate: gradi di subordinazione; forma implicita e forma esplicita; classificazione. 	

	usando tutti gli elementi della coesione e della coerenza sul modello degli enunciati e dei testi studiati	
--	--	--

MODULO 4	Disciplina/e	Classe
	Italiano	II A

TITOLO: EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
NOVEMBRE-MAGGIO	Didattica laboratoriale con approccio procedurale alla scrittura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	Manuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	(test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali
Competenze		Abilità	Conoscenze
Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico) del destinatario, della situazione comunicativa, dello scopo, dello spazio e del tempo disponibili		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione e il significato di titoli, paragrafi, elementi grafici. ● leggere e comprendere le richieste di una traccia ● produrre testi orali e scritti usando tutti gli elementi della coesione e della coerenza sul modello degli enunciati e dei testi studiati ● Riconoscere i testi argomentativi e i loro elementi ● riconoscere e applicare tecniche di argomentazione ● riconoscere e analizzare gli elementi linguistici tipici dei testi argomentativi 	Scrivere una parafrasi Il testo espositivo Coerenza e coesione di un testo Uso dei connettivi Introduzione al testo argomentativo

MODULO 5	Disciplina/e	Classe
	Italiano	II A

TITOLO: Il testo poetico e teatrale			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre - Maggio	Didattica laboratoriale, frontali brevi, dialogate	Materiali forniti dall'insegnante, libri di testo, altre opere letterarie, musicali, teatrali, anche a scelta dei ragazzi.	Verifiche scritte e orali in itinere; prova sommativa finale scritta: prova di autovalutazione e meta cognizione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>Maturare la capacità e il gusto di leggere, comprendere e interpretare testi letterari in versi di vario tipo</p> <p>Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza di confronto con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare il proprio rapporto con i testi poetici, in particolare le difficoltà di comprensione e la loro distanza dal gusto personale • riconoscere le specificità della poesia • riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di un testo poetico • riconoscerne i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche • cogliere la loro interdipendenza con i modi della rappresentazione (aspetto retorico ed estetico delle forme letterarie) • individuare all'interno del testo l'articolazione dei «temi» • saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi letterari in versi • saper commentare con i mezzi propri dell'età i testi poetici affrontati • imparare a rielaborare e comunicare in forma poetica elementi significativi della propria esperienza personale e della propria storia • saper analizzare un testo poetico con gli strumenti interpretativi che gli sono propri (analisi linguistica, retorica) in vista di un commento personale • riconoscere la presenza di artifici retorici propri della poesia nel linguaggio pubblicitario a video e a stampa • saper riconoscere gli elementi caratterizzanti un testo teatrale 	<p>1. La poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è un testo poetico • la comunicazione poetica: io lirico, interlocutore, referente • denotazione e connotazione • com'è fatto un testo poetico: • livello fonico-ritmico • livello semantico • livello strutturale • Come si analizza un testo poetico: • senso letterale del testo • enucleazione dei temi • parafrasi sintetica • strumenti di analisi linguistica, stilistica, retorica • Le canzoni come testi poetici • il linguaggio della pubblicità: l'uso delle figure retoriche <p>Il teatro</p> <p>I metodi del teatro la struttura del testo drammatico Il linguaggio drammatico I generi del teatro La tragedia la commedia Il dramma moderno</p>	

MODULO 6: LEGGERE I CLASSICI		Disciplina/e		Classi	
Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i>					
		Italiano		II A	
PERIODO/DURATA Da settembre a maggio		METODOLOGIA Didattica laboratoriale con performance di lettura declamata, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate		STRUMENTI Manuale in adozione, materiali cartacei e multimediali a scelta dell’insegnante	
				VERIFICHE <ul style="list-style-type: none">● Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali● di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato, webquest, lavori in power point)	
Competenze		Abilità		Conoscenze	
<p>Maturare la capacità e il gusto di “leggere”, “rileggere” e “riscrivere” i “classici”</p> <p>Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni anche attraverso l’uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo</p>		<ul style="list-style-type: none">● riconoscere le caratteristiche strutturali di un testo letterario narrativo● riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di una narrazione● individuare all’interno del testo l’articolazione dei «temi» e considerarli alla luce del macrotesto e/o del contesto (autore e relativa poetica; genere e sue convenzioni)● Riconoscere le caratteristiche stilistiche del romanzo● Riflettere sulla lingua del romanzo, anche in prospettiva storica● Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di studio		<ul style="list-style-type: none">● L’opera e il suo autore: inquadramento generale● Elementi fondamentali del romanzo: narratore, personaggi, struttura, trama, tempo e spazio, temi e motivi (lettura integrale o di una selezione di capitoli e di passi scelti)	
MODULO 7		Materia		Classe	
		Italiano		II A	

TITOLO: Le origini della letteratura in lingua volgare

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
maggio	Lezione frontale. Lettura e analisi diretta dei testi. Utilizzo di audio-video.	Libro di testo. Schemi e appunti. LIM	Verifiche orali.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Saper usare metodi e strumenti di analisi linguistica e stilistica. Saper leggere ed analizzare testi di diverso tipo. Saper rapportare il testo letterario a proprie esperienze e sensibilità.		Essere in grado di produrre discorsi orali corretti, pertinenti, efficaci. Essere in grado di contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, istituzioni, altre opere, cultura, arte, storia.	La letteratura delle origini: le coordinate storico-culturali, l'organizzazione della cultura, il ruolo degli intellettuali. La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese: l'epica francese, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale. La letteratura italiana nell'età dei comuni: le coordinate storico-culturali, l'organizzazione della cultura, il ruolo degli intellettuali. La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi. L'influenza dei poeti provenzali: la Scuola siciliana, i rimatori siculo-toscani.

1. MODULI INTERIDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica –

Debate		Disciplina/e	Classe
		Trasversale a tutte le discipline, interdisciplinare	II A
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre-Maggio	Didattica laboratoriale, debate	Dizionari, Manuali in adozione, PC con connessione a internet	Verifiche disciplinari curriculari; verifica dei debate con apposita rubrica valutativa.
Competenze		Abilità	Conoscenze
Consolidare il proprio metodo di studio Usare con consapevolezza e in modo ragionato gli strumenti del lavoro quotidiano, dizionari, manuali, motori di ricerca, enciclopedie, riviste, giornali..., per cercare e trarre opportunamente le informazioni necessarie alla propria ricerca		<ul style="list-style-type: none"> Localizzare informazioni in dizionari e manuali, in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle) per cercare informazioni Cogliere la gerarchia delle informazioni in un testo continuo ed evidenziarla con 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura selettiva e orientativa Motori di ricerca Criteri di affidabilità di una fonte, in particolare derivante dal WEB Tecniche di lettura analitica e sintetica La ricerca dei materiali e delle informazioni Il testo argomentativo Le tecniche argomentative

<p>Saper ascoltare (in riferimento alla capacità di riconoscere il messaggio di un testo orale)</p>	<p>criteri grafici opportuni (sottolineare, evidenziare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. 	
<p>Gestire e interpretare le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condensare un blocco di informazioni in un titolo nominale (parola-chiave) o in una frase minima • Sintetizzare, schematizzare e visualizzare le informazioni presenti in un testo continuo in testi non continui (tabelle, schemi, istogrammi, diagrammi, grafici) • Citare correttamente una fonte di qualunque tipo 	
<p>Saper ascoltare (in riferimento alla capacità di accogliere le opinioni e le posizioni altrui)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'attendibilità di una fonte • Individuare natura, funzione e caratteri specifici di un testo • Saper ascoltare con concentrazione e attenzione il discorso dell'interlocutore senza comunicare disappunto o distrazione 	
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere rispettosi e corretti nel dialogo • Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista • Sviluppare il pensiero critico e laterale e la capacità di fronteggiare in modo originale situazioni difficili nel dialogo • Controllare le proprie emozioni nel dialogo e nel dibattito con altri • Saper elaborare un discorso lineare attinente al tema dato • sviluppare competenze relazionali e di leadership adeguate all'età 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione delle idee • La costruzione di un discorso lineare; i punti deboli e le tecniche di argomentazione efficace • Uso del lessico e registri stilistici adeguati alle varie forme e contesti comunicativi
<p>Saper lavorare in team</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ruoli di un gruppo di debate • Tecniche di team working e leadership adeguate all'età

	<ul style="list-style-type: none"> • collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo • imparare a pianificare autonomamente/in gruppo il proprio lavoro per poi valutarlo criticamente 	
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA
ESTRATTO DAL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
CLASSI SECONDE

AREA TEMATICA	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Cittadinanza e Costituzione	<p>I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12 Cost.)</p> <p>Diritti e doveri dei Cittadini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano • Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

AREE TEMATICHE	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Sostenibilità Cittadinanza Digitale	Fake news e ricerca documentale	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate • Agenda 2030 obiettivi 2 e 3 (fame zero; salute e benessere)

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

ITALIANO: 4 ORE (I QUADRIMESTRE)

Artt. 7, 10, 11, 12 Cost.

ITALIANO: 6 ORE (II QUADRIMESTRE)

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: traduzioni; prove strutturate e semistrutturate Prove orali colloqui (interrogazioni orali individuali)	N. verifiche previste per il quadrimestre: Minimo tre, come previsto dal POF
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare: <ul style="list-style-type: none">• Ripresa delle conoscenze essenziali• Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata• Percorsi graduati per il recupero di abilità• Esercitazioni aggiuntive a casa• Attività in classe per gruppi di livello• Peer Education (educazione tra pari)	<ul style="list-style-type: none">• preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none">• Attività in classe per gruppi di livello

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione delle prove scritte e orali si rinvia alla programmazione di dipartimento.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si rinvia alla programmazione di dipartimento.

Santeramo, 19/11/2023

La docente

prof.ssa M.Luigia Abbruzzese