

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE**

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

CLASSE 1 SEZIONE A

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Maria Luigia Abbruzzese

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. **FINALITA’ DELL’INDIRIZZO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

**2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe è costituita da 30 alunni, 12 femmine e 17 maschi. Una ragazza si è trasferita all’IPSIA all’inizio del mese di novembre. Sul piano del comportamento in questo primo periodo dell’anno scolastico non si sono segnalate situazioni degne di particolare rilievo, seppure la classe a volte necessiti di essere richiamata a un comportamento adeguato, evitando chiasso e disordine soprattutto durante i cambi d’ora. In generale gli alunni sono puntuali, corretti, rispettosi del docente, delle regole e dei pari. La partecipazione alle attività didattiche è attiva e propositiva per un buon gruppo di alunni, mentre gli altri si limitano a seguire le lezioni con attenzione ma in modo più timido e passivo, intervenendo solo dietro sollecitazione diretta da parte del docente. Dal punto di vista cognitivo il gruppo appare piuttosto eterogeneo: a fronte di pochi elementi che emergono per profitto e preparazione di base, la maggior parte degli alunni, a causa di un impegno discontinuo o di significative lacune pregresse, è apparso sin da subito in difficoltà.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**x** tecniche di osservazione

**x** colloqui con gli alunni

**x** colloqui con le famiglie

**LIVELLI DI PROFITTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINAD’INSEGNAMENTOITALIANO | LIVELLO BASSO(voti inferiori alla sufficienza)N. Alunni 9 | LIVELLO MEDIO(voti 6-7)N. Alunni 14 | LIVELLO ALTO(voti 8-9-10)N. Alunni 7 |

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Prove di ingresso; verifiche scritte e/o orali; correzione dei compiti svolti a casa.

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari del Biennio***(Assi culturali)* **DM 22/08/07** | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti2. Leggere e comprendere semplici testi scritti3. Tradurre dal latino in italiano4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario5. Utilizzare e produrre testi multimediali |

**OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

***Si rinvia alla programmazione di dipartimento***

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO A: LA RIFLESSIONE LINGUISTICA FRA GRAMMATICA E LESSICO** | Disciplina/e | Classe |
| Italiano | I A |
| PERIODO/DURATA2 ore settimanali da settembre a febbraio | METODOLOGIADidattica laboratoriale cooperative learning, frontali brevi, dialogate | STRUMENTIManuali di italiano e latino, materiali cartacei e multimediali a scelta dell’insegnante | VERIFICHE* Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)
* di gruppo: formative e ludiche (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point)
 |
| **LA RIFLESSIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE** |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| **Attività 1****Comprendere, nella loro natura e nelle loro funzioni, e padroneggiare gli elementi della comunicazione, verbale e non verbale, in vari contesti d’uso** | * Riconoscere gli elementi della comunicazione
* Riconoscere le caratteristiche del linguaggio verbale e dei linguaggi non verbali
* Distinguere fra significante e significato
* Operare inferenze ed esplicitarne i meccanismi
* Riconoscere e saper utilizzare le sei funzioni della lingua in relazione agli scopi
* Riscrivere testi di varia natura in funzione di differenti scopi comunicativi
* Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici
* Comprendere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali
* Riscrivere testi dati (creativi, informativi, comunicativi) modificandone registro e linguaggio settoriale
 | * Comunicazione e linguaggi
* Linguaggi verbali e linguaggi non verbali
* Elementi della comunicazione
* Segno, segno linguistico, significante, significato
* Comunicazione verbale
* Fattori che influenzano la comunicazione verbale (ambientali, sociali, contenutistici, psicologici)
* Inferenze
* Funzioni e scopi della comunicazione
* Registri linguistici
 |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| **Attività 2****Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione.****Riflettere sulle regole del sistema generale della lingua****Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie** | * Riconoscere in un testo la differenza fra forma e funzione delle parole
* riflettere sul significato, sulla forma e sulla funzione del verbo
* riconoscere il soggetto e la natura morfologica degli elementi da cui è espresso
* distinguere fra predicato verbale e predicato nominale
* isolare il nucleo di una frase e gli elementi ad esso esterni
* riconoscere gli argomenti del verbo (valenze verbali) e la natura morfologica degli elementi che li esprimono
* rappresentare la frase semplice e complessa mediante schemi radiali
 | **La sintassi della frase semplice**1. La frase semplice
2. Il soggetto e il predicato
3. L’attributo e l’apposizione
4. I complementi

**La morfologia:*** L’articolo
* Il nome
* L’aggettivo
* Il verbo
* I pronomi
* Gli avverbi
* Le preposizioni
* Le congiunzioni
* Le interiezioni
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PERIODO/DURATAAttività 1: 6 oreAttività 2: 10Attività 3: 6 oreAttività 4: 6 ore | METODOLOGIADidattica laboratoriale con approccio procedurale alla scrittura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate | STRUMENTIManuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell’insegnante | VERIFICHE* Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)
* Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali
* di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point
 |
| **OBIETTIVO B: Diventare scrittori competenti****LA SCRITTURA PER LO STUDIO... E PER IL GIOCO****GLI APPUNTI, LA MAPPA CONCETTUALE, IL RIASSUNTO, LA DEFINIZIONE****Attività 1: tecniche per la redazione di appunti e mappe concettuali****Attività 2: tecniche per riassumere testi di varia tipologia****Attività 3: tecniche per scrivere definizioni****LA SCRITTURA CREATIVA****Attività 4: scrivere per fantasticare e parodiare** |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| Attività 1**Ricorrere alle strategie di selezione e rielaborazione delle informazioni in qualunque contesto si renda necessario****Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.** | * Saper ascoltare, mantenendo la concentrazione per almeno 10 minuti, testi di vario tipo
* Registrare le informazioni ascoltate utilizzando simboli e abbreviazioni. Saper riconoscere informazioni fondamentali e accessorie.
* Schematizzare in forma scritta (mappa concettuale) e organizzare graficamente (paragrafare), testi di vario tipo, in funzione della loro leggibilità ed efficacia comunicativa
* Esporre in maniera lineare e comprensibile quanto ascoltato
 | * la riscrittura dall’ascolto: come prendere appunti
* la riscrittura dalla lettura: annotazioni a margine del testo
 |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| **Attività 2****Saper riassumere un testo in prosa e fornirne un’interpretazione guidata****Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità*** **del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)**
* **del destinatario**
* **della situazione comunicativa**
* **dello scopo**
* **dello spazio e del tempo disponibili**

**Rielaborare e comunicare le informazioni attraverso le tecnologie come la consultazione in rete e l’uso della condivisione** | * Mediante le tecniche per la sintesi, saper riconoscere e selezionare informazioni fondamentali e accessorie dei seguenti testi:
* testi creativi (testi letterari, pubblicità, canzoni); testi per comunicare; testi informativi per acquisire e rielaborare conoscenze (manuali, enciclopedie, quotidiani ecc.)
* Saper ridurre i testi rispettandone le caratteristiche di senso e di scopo.
* Avere consapevolezza della pluralità dei riassunti possibili.
* Comprendere le regole di conversione da un testo primo al testo rielaborato e riassunto.
* Riassumere il contenuto del brano scrivendo un nuovo testo coerente e coeso, senza superare 1/3 della lunghezza del testo originario
 | * tecniche per la sintesi: cancellatura, generalizzazione, nominalizzazione, frase-sintesi
* Scrivere un riassunto
* Elementi essenziali dei testi creativi
* Elementi essenziali dei testi informativi
* Elementi essenziali dei testi per comunicare
* Elementi essenziali di un testo descrittivo
* Scrivere un testo descrittivo
* Criteri di testualità
* Strumenti della coesione: coesivi, connettivi, punteggiatura
* Correttezza ortografica
 |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| Attività 3**Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità*** **del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)**
* **del destinatario**
* **della situazione comunicativa**
* **dello scopo**
* **dello spazio e del tempo disponibili**

**Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.** | * Riconoscere la struttura di una definizione
* Individuare errori di formulazione in definizioni errate
* Distinguere i diversi tipi di informazione contenuti in una definizione
* Riflettere sulla sintassi di una definizione riprodurla effettuando scelte lessicali ragionate ed opportune
 | * Struttura di una definizione
* Informazioni veicolate da una definizione
* Sintassi di una definizione
 |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| Attività 4**Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità*** **del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)**
* **del destinatario**
* **della situazione comunicativa**
* **dello scopo**
* **dello spazio e del tempo disponibili**

**Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.** | * Riscrivere in forma parodica testi letterari e testi d’uso di varia tipologia
* Riscrivere in modo creativo, sotto varia forma, testi “seri”

 **Comunicazione multimediale*** Arricchire e potenziare un testo scritto mediante l’uso di linguaggi non verbali
 | * la riscrittura parodica e creativa
* Riscrittura di testi narrativi con variazione del punto di vista.
* Riscrittura di un testo narrativo con variazione del finale
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO C: DIVENTARE LETTORI COMPETENTI** | Disciplina/e | Classi |
| Italiano | I A |
| PERIODO/DURATAAttività 1a: 8 oreAttività 1b: 8 oreAttività 2: 5 oreAttività 3: 8 oreAttività 4: 10 ore | METODOLOGIADidattica laboratoriale con approccio procedurale alla lettura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate | STRUMENTIManuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell’insegnante | VERIFICHE* Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)

 Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali* di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point
 |  |
| **LETTURE DI SCUOLA E NON SOLO…****Attività 1: Il dizionario in classe (approccio ludico, con l’ausilio di LIM o videoproiettore)****Attività 2: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi informativi di uso scolastico****Attività 3: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi regolativi, descrittivi e argomentativi** |  |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |  |
| Attività 1 a**Consolidare il proprio metodo di studio** **Usare con consapevolezza e in modo ragionato gli strumenti del lavoro quotidiano con particolare riferimento ai dizionari****Gestire le informazioni****Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.** | * Localizzare informazioni nel dizionario, in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato
* Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni
 | * Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei dizionari
* Tecniche di lettura selettiva e orientativa
 |  |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |  |
| Attività 1b**Riflettere sulla natura del lessico.****Acquisire una maggiore consapevolezza nella comprensione e nell’uso delle parole****Sviluppare la competenza semantico-lessicale.****Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.** | * Riconoscere e riprodurre i legami di significato tra le parole (inclusione, polisemia, sinonimia, antonimia, gradazione).
* Riconoscere e riprodurre i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione
* Saper usare il dizionario (cartaceo, Word Processor, online) per ricavare informazioni relative a sinonimia, antonimia ecc.
 | * Conoscere i rapporti di significato tra le parole: inclusione, sinonimia, antonimia, polisemia, gradazione
* Conoscere i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione
* Le parole e il significato
* Le parole solidali
* I sinonimi
* I campi semantici
* Iponimi e iperonimi
* Antonimi; omonimi; paronimi
* La polisemia
 |  |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |  |
| Attività 2**Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, continui e non continui****Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo** | * Riconoscere la funzione e il significato di titoli, paragrafi, elementi grafici.
* Localizzare informazioni nei manuali, nelle enciclopedie in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato
* Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni
* Individuare il tema e i sottotemi; ricostruire la progressione tematica in un testo continuo ed evidenziarla con criteri grafici opportuni ed efficaci (sottolineare, evidenziare)
* Riconoscere la funzione dei capoversi
* Riconoscere le relazioni logiche tra informazioni (causa-conseguenza; opposizione; generalizzazione -esemplificazione; rapporti enumerativi, esplicativi, cronologici).
* Comprendere il lessico specifico.
* Rielaborare le informazioni con schemi
 | * Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei manuali in adozione
* Tecniche di lettura selettiva e orientativa
 |  |
| Competenze | **Abilità** | Conoscenze |  |
| Attività 3Maturare la capacità e il gusto di leggere e comprendere testi letterari di vario tipo afferenti al grande mondo della narrazione | * **riconoscere le caratteristiche di un testo letterario**
* **riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di una narrazione in testi di vario tipo e linguaggio**
* **individuare all’interno del testo l’articolazione dei «temi»**
* **saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi narrativi letterari**
* **riconoscere gli elementi narrativi della propria comunicazione quotidiana**
* **imparare a rielaborare e comunicare in forma narrativa la propria esperienza personale e la propria storia**
 | * Caratteristiche formali dei testi letterari
* concetto di genere letterario e relazione tra temi e generi letterari

**La narrazione*** Elementi fondamentali e scopi comunicativi di una narrazione
* com’è fatta una storia: personaggio, narratore, punto di vista, struttura, trama, tempo e spazio, incipit e conclusione

Generi e temi della narrativa:1. Il racconto e il romanzo di formazione
2. La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il romanzo d’avventura
3. Il racconto e il romanzo storico
4. Il racconto e il romanzo realista
5. Il racconto e il romanzo psicologico
 |  |
| Competenze | **Abilità** | Conoscenze |  |
| **Attività 4**Acquisire informazioni attraverso letture assegnateComprendere localmente o globalmente significati e dati espliciti di un testoComprendere localmente e globalmente un testo attraverso processi di tipo integrativo o interpretativo. | * **Riconoscere regole e principi tipici delle diverse tipologie testuali**
* **Saper attivare procedure di scanning (lettura veloce) per trovare informazioni specifiche del testo e skimming (lettura rapida orientativa) per capirne il senso generale**
* **Utilizzare il contesto per comprendere il significato di parole sconosciute**
* **Identificare elementi di coesione e coerenza testuale**
 | * Struttura e caratteri specifici delle diverse tipologie testuali: scopo, destinatario, contesto comunicativo, struttura
* Tecniche di lettura selettiva e orientativa
* Principali rapporti semantico-lessicali
* Criteri di testualità: coesivi, connettivi, punteggiatura
 |  |
| **OBIETTIVO D: LEGGERE I CLASSICI****LE ORIGINI DELLA LETTERATURA** | Disciplina/e | Classi |
| Italiano | I A |
| PERIODO/DURATAAttività 1: 20 oreAttività 2: 5 ore in classe + lavoro a casa | METODOLOGIADidattica laboratoriale con performance di lettura declamata, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate | STRUMENTIManualein adozione, materiali cartacei e multimediali a scelta dell’insegnante | VERIFICHE* Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)

Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali* di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato, webquest, lavori in power point
 |  |
| **Attività 1: Alle radici della letteratura e della cultura dell’Occidente - La tradizione giudaico-cristiana e la tradizione greco-latina****Attività 2: Letteratura antica e riletture moderne** |  |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |  |
| Attività 1**Pianificare e variare il proprio discorso orale o scritto in base al mandato****Maturare la capacità e il gusto di “rileggere” e “riscrivere” i “classici”****Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo****Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l’uso delle nuove tecnologie****Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.** | * Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di studio
* Riconoscere i temi ricorrenti dei testi letterari letti e individuarne i campi semantici
* Riconoscere le caratteristiche strutturali e stilistiche dei generi letterari della classicità: miti, poemi epici
 | I miti di creazione nelle culture delle origini (europee ed extraeuropee)Poemi epici e sistemi di valori: *Iliade, Odissea, Eneide* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO B: DIVENTARE SCRIVENTI COMPETENTI** | Disciplina/e | Classi |
| Italiano | IA - IB - IC |

**EDUCAZIONE CIVICA**

**ESTRATTO DAL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

**CLASSI PRIME**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AREE TEMATICHE | PRIMO  QUADRIMESTRE | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP \* |
| Cittadinanza e  Costituzione Cittadinanza  Digitale | Educazione alla legalità Esercizio concreto di cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica Bullismo e Cyberbullismo | ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione  individuale e sociale ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali● Partecipare al dibattito culturale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AREETEMATICHE | SECONDO  QUADRIMESTRE | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP \* |
| Sostenibilità  | La nostra impronta sull’ambiente  | ● Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo |

**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA**

ITALIANO: 6 ORE (I QUADRIMESTRE)

Etimologia del termine bullo - storie reali - biografie

ITALIANO: 4 ORE (II QUADRIMESTRE)

Analisi e studio di un obiettivo a scelta tra 6, 7, 11, 13, 14, 15

 **5**. **MODALITA’ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA  | SCANSIONE TEMPORALE |
| Prove scritte: traduzioni; prove strutturate e semistrutturateProve orali colloqui (interrogazioni orali individuali | N. verifiche previste per il quadrimestre:Minimo tre, come previsto dal POF |
| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
| Recupero curricolare:* Ripresa delle conoscenze essenziali
* Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
* Percorsi graduati per il recupero di abilità
* Esercitazioni aggiuntive a casa
* Attività in classe per gruppi di livello
* Peer Education (educazione tra pari)
 | * preparazione di materiali per la classe e

ricerche individuali (anche multimediali) |
| Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze* Attività in classe per gruppi di livello
 |

**6**. **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **descrittore** | **Valutazione** | **punti** |
| a | **Correttezza formale****OrtografiaMorfo-sintassiLessicoPunteggiatura** | (se l'elaborato non presenta una lunghezza tale da permettere la valutazione della forma si attribuisce il punteggio minimo) |  |
|  |  | senza errori | **4** |  |
|  | sostanzialmente corretto | **3,5** |
|  | imprecisioni ed errori non gravi | **3** |
|  |  | alcuni errori | **2,5** |
|  |  | alcuni errori anche gravi | **2** |
|  |  | molti errori | **1,5** |
| b | **Contenuti** |   |  |
|  | Rispetto delle richieste della tracciaSviluppo dei contenutiCoerenza e coesione nella struttura del discorsoAdeguatezza alla tipologia testuale | ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia | **4** |
|  | traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso | **3,5** |
|  | rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso | **3** |
|  | rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione | **2,5** |
|  | parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione | **2** |
|  |  | contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione | **1,5** |
| c | **Elaborazione personale** |  |  |
|  | Ricchezza lessicaleOriginalità stilisticaPresenza di valutazioni personali pertinenti ed originali | ottima elaborazione personale | **2** |
|  | buona elaborazione personale | **1,5** |
|  |  | soddisfacente elaborazione personale | **1** |
|  |  | qualche elemento di elaborazione personale | **0,5** |
|  |  | elaborazione non presente | **0** |
| d | **Presentazione grafica** |  |  |
|  | Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico | Carente | **-0,5** |

**Note**

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

**GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - PRIMO BIENNIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VOTO** | **CONOSCENZA** | **COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE** | **COMPETENZA****(applicazione, analisi, sintesi, valutazione)** |
| **2** | L’allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande |
| **3** | **Scarsa e confusa**Non risponde alle domande in modo pertinente | **Scarsa e confusa**Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati | **Inesistente**Non sa applicare gli strumenti dell’analisi del testo, non sa selezionare le informazioni |
| **4** | **Lacunosa**Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma | **Limitata**Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l’esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato | **Minima**Applica in modo scorretto gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **5** | **Superficiale e/o mnemonica**Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso | **Approssimativa**Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico | **Parziale e/o imprecisa**Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **6** | **Essenziale**Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto | **Limitata ai contenuti semplici**Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato | **Corretta**Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo accettabile; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **7** | **Completa**Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo | **Completa**Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato | **Sicura**Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **8** | **Completa e sicura**Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo | **Completa e sicura**Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell’utilizzo del lessico specifico | **Autonoma**Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi del testo in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell’impostare l’esposizione, che risulta organica e personale |
| **9** | **Completa e approfondita**Risponde alle domande mostrando di aver approfondito l’argomento anche con ricerche personali | **Completa e coordinata**Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza | **Personale**Coglie e applica implicazioni sia nell’analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati |
| **10** | **Completa, approfondita ampliata e critica**Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale | **Completa e ampliata**Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico | **Complessa**Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storico-letterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati |

**7**. **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA** | **POSSIBILI CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ITALIANO IN TERMINI DI ABILITÀ** |
| **IMPARARE AD****IMPARARE** | Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana e altri strumenti di studio e ricerca - Leggere e comprendere testi di vario genere - Progettare e produrre testi di diversa tipologia; Organizzare il proprio apprendimento, sapendo scegliere e utilizzare varie fonti di informazione e formazione; organizzare il proprio metodo di studio; |
| **PROGETTARE** | Padroneggiare le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia – Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Organizzare il proprio apprendimento, sapendo scegliere e utilizzare varie fonti di informazione e formazione; organizzare il proprio metodo di studio; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali |
| **COMUNICARE** | Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo – Padroneggiare le strutture del lessico – Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale – Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale – Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati – Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista – Applicare strategie diverse di letture – Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo – Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva |
| **COLLABORARE E****PARTECIPARE** | Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale – Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale – Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati – Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista; Capire e rispettare le diversità culturali e in particolarelinguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali; Saper lavorare in team rispettando ruoli e compiti in vista di un risultato comune. |
| **AGIRE IN MODO****AUTONOMO E****RESPONSABILE** | Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario; Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali; capire, accogliere e sapersi confrontare con diversi punti di vista; organizzare il proprio metodo di studio. |
| **RISOLVERE PROBLEMI** | Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo – Padroneggiare le strutture del lessico – Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione – Sviluppare la riflessione metalinguistica; Saper lavorare in team rispettando ruoli e compiti in vista di un risultato comune; Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale; Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista – Applicare strategie diverse di letture – Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. |
| **INDIVIDUARE****COLLEGAMENTI E****RELAZIONI** | Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio:iconici (arte, fotografia, fumetto…), sonoro-musicali (film, canzoni…), informatici (massmedia); Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale; Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista – Applicare strategie diverse di letture – Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo – Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. |
| **ACQUISIRE ED****INTERPRETARE****L’INFORMAZIONE** | Avere consapevolezza degli aspetti storici e geografici della lingua attraverso i testi letterari e non; Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo – Padroneggiare le strutture del lessico – Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale – Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale; Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista – Applicare strategie diverse di letture – Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo – Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. |

Santeramo, 20/11/2024

 Il docente

prof. Maria Luigia Abbruzzese