ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Pietro Sette

ISTITUTO PROFESSIONALE | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO | LICEO SCIENTIFICO

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO: **LICEO SCIENTIFICO**

ANNO SCOLASTICO **2025/26**

CLASSE: **1** SEZIONE: **A LSA**

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**

DOCENTE: **NARDO FRANCO**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): **3**

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umani- stica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2. ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 12 allievi, 7 studentesse e 5 studenti, tutti provenienti dalla scuola media inferiore. Tra di essi vi è un alunno diversamente abile con programmazione differenziata, seguito da due insegnanti di sostegno e un'educatrice.

Buona parte degli alunni si dimostra attenta e partecipe al dialogo didattico-educativo, pochi seguono le lezioni in modo piuttosto passivo. Sul piano del profitto, dai colloqui con gli alunni e da una prima verifica scritta sono emerse lacune nelle conoscenze grammaticali e sintattiche. Tuttavia, la gran parte della classe evidenzia impegno nello studio e attenzione in classe. Solo un esiguo numero di studenti evidenzia un impegno non adeguato o discontinuo. Costante dovrà essere la guida per l'acquisizione di un adeguato metodo di studio.

Sotto il profilo disciplinare, gli alunni evidenziano un comportamento corretto ed inclusivo nelle relazioni tra pari e con i docenti.

FONTE DI RILEVAZIONE

x griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali): primo compito in classe e verifiche orali x tecniche di osservazione

x colloqui con gli alunni

- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Inglese	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni: 2	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni: 6	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni: 4

PROVE UTILIZZATE PER L'ACQUISIZIONE DEI LIVELLI INIZIALI

Esercizi strutturati, conversazione, osservazione.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI **Competenze disciplinari del Biennio** *(Assi culturali)* **DM 22/08/07**	**Competenze di ambito per Lingua e Civiltà Straniera - Inglese** **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.**

Competenze	Contenuti essenziali	Metodologie e Strumenti	Valutazione
• Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili, verbali e non verbali per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione **(speaking).** • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano personale e sociale (**listening comprehension)**. • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse	Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. Conoscenza delle principali regole grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1). Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. Organizzazione di diverse tipologie di testo: descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera informale, e-mail,	**Metodologie** Brainstorming *Cooperative Learning* Peer Education Flipped classroom Debate Role Playing Problem Solving Didattica laboratoriale Metodo situazionale-comunicativo Lavoro a coppie Lavoro di gruppo Lavoro individuale Lezione interattiva Lezione partecipata Lezione frontale Elaborazione di schemi e mappe **Strumenti** Libri di testo.	**Orale** Conversazione Dialoghi in situazioni tipo ed interazione comunicativa in coppia Presentazione di lavori di varia tipologia, sia individuali che di gruppo, anche in formato digitale Svolgimento di esercizi e applicazione delle regole grammaticali Prove d'ascolto Traduzioni **Scritto**

personale, sociale e su tematiche coerenti con il percorso di studio **(written production)**. • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale **(reading comprehension)**. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Interagire con culture diverse riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti mul- ticulturali.	segnaletica, dialogo, breve riassunto, ecc. Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbali tipici della cultura di riferimento. Elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni. Riflessione linguistica in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica. Esternare il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale. Uso del dizionario bilingue e monolingue	Software di apprendimento specifico Piattaforma digitale Materiali autentici CD e DVD didattici Lettore CD/DVD Laboratorio multime- diale LIM Internet	Prove strutturate e semi-strutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, *cloze,* domande a risposta aperta Redazione delle seguenti tipologie di testo: email, story, article.

OBIETTIVI MINIMI DEL PRIMO ANNO

In sede di dipartimento anche quest'anno si è deciso quali siano le competenze comunicative linguistiche
imprescindibili per il raggiungimento della sufficienza
Per quanto concerne il I biennio del liceo si punterà maggiormente sull'aspetto lessicale e grammaticale
inerenti al livello B1.
Anche nel primo biennio, la priorità sarà riservata alla comunicazione piuttosto che alla grammatica, per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le prove specifiche (esercizi) saranno da considerarsi sufficienti se la comprensione sarà efficace.
Per quel che riguarda le prove del primo biennio si stabilisce che sarà necessario:

- Saper salutare (Formale-informale)
- Sapersi presentare
- Chiedere e dire la provenienza
- Parlare di sé (Descrizione personale)
- Parlare della famiglia
- Parlare dei propri gusti e preferenze
- Esprimere e chiedere lo stato di salute
- Descrivere un ambiente
- Parlare della routine quotidiana
- Raccontare eventi del passato.

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

MODULO N. 1	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO: A2 LANGUAGE REVISION

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
SETTEMBRE-OTTOBRE			Grammar test

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale. • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale. • Utilizzare un repertorio lessi- cale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Ricercare informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue, anche multimediale	Ascoltare e comprendere, leggere, scrivere e pronunciare brevi frasi riguardanti informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità). Sostenere brevi conversazioni con linguaggio di uso quotidiano.	**Grammar** Personal pronouns subject, objects, possessive adjectives and pronouns. Question words Aggettivi e pronomi dimostrativi. Saxon genitive. Like / would like. Whose. There is/There are. Questions with prepositions. Some/any. Much, many, a lot of Imperative. Can/could Be good/bad at.

	Disciplina	Classe

MODULO N. 2	INGLESE	1^

TITOLO: HABITS AND PREFERENCES			
PERIODO/DURAT A NOVEMBRE	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE Written Grammar test Speaking: talking about habits and preferences

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue • Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.	<u>Reading</u> Texts about daily routine and hobbies <u>Listening</u> Interview with an underwater Researcher Teenagers talking about habits and free time <u>Speaking</u> Conversation about the topic <u>Writing</u> Social media profile	<u>Communicative functions</u> Talking about daily routine Talking about sports and leisure time activities How to express likes and dislikes Agreeing and disagreeing <u>Grammar</u> Present simple and adverbs of frequency Time expressions Subject questions Verbs of preference (verb + -ing) Present continuous Present simple vs present continuous <u>Vocabulary</u> Home Everyday activities Free time activities

	Disciplina	Classe

MODULO N. 3	INGLESE	1^

TITOLO: HEALTH MATTERS			
PERIODO/DURATA DICEMBRE - GENNAIO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE Speaking: communicative interaction

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
• Utilizzare appropriate strate- gie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue • Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.	<u>Reading</u> Texts about food and health <u>Listening</u> Texts about the topic <u>Speaking</u> Role play: conversation in a fast food restaurant <u>Writing</u> Forum post	<u>Communicative functions</u> Eating out Making suggestions How to agree and disagree <u>Grammar</u> Quantifiers Indefinite pronouns <u>Vocabulary/Topics</u> Nutrition and health Adjectives

MODULO N. 4	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO: HOW WE SHOP			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
FEBBRAIO			Article writing

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un repertorio lessi- cale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue • Produrre testi di breve esten- sione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.	<u>Readin</u> <u>g</u> Coco Chanel How did people shop before the Internet? <u>Listening</u> Texts about the topic. <u>Speaking</u> Role play: conversation in a clothes shop <u>Writing</u> Article	<u>Communicative fonctions</u> Buying clothes <u>Grammar</u> Past Simple of be Past Simple of regular and irregular verbs <u>Vocabulary</u> Clothes Shopping

MODULO N. 5	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO: TRIPS AND TRAVELS			
PERIODO/DURATA MARZO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE Writing: Story Speaking: communica-tive interaction

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di inte- resse personale o quotidiano. • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un repertorio lessi- cale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue • Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.	<u>Reading</u> Sliding doors Are personal transporters the future? Car culture in the USA <u>Listening</u> Interview with a travel vlogger <u>Speaking</u> Role play: Conversation at a train station <u>Writing</u> Story	<u>Communicative functions</u> Using public transport <u>Grammar</u> Past Simple Past Continuous Past Simple vs Past Continuous Present perfect: ever and never Present perfect: been/gone Present perfect v Past simple <u>Vocabulary</u> Public transport Getting around

MODULO N. 6	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO: WE'RE ALL DIFFERENT			
PERIODO/DURATA APRILE	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE Writing: email

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue • Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.	<u>Reading</u> emails <u>Listening</u> Texts about the topic <u>Speaking</u> Invite and respond to invitations <u>Writing</u> email	<u>Communicative functions</u> Inviting, accepting and refusing <u>Grammar</u> Comparatives and Superlatives <u>Vocabulary</u> Personality Feelings

MODULO N. 7	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO: IN CLASS OR ONLINE?			
PERIODO/DURATA MAGGIO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE Speaking: communicative interaction

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
• Utilizzare appropriate strate- gie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale. • Utilizzare un repertorio lessi- cale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. • Utilizzare il dizionario bilingue • Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.	<u>Reading</u> Articles about the topic <u>Listening</u> Conversations at school <u>Speaking</u> Exchange opinions about the topic <u>Writing</u> Article	<u>Communicative functions</u> Obligation and prohibition Giving advice <u>Grammar</u> Should Must and have to Mustn't/don't have to/needn't <u>Vocabulary</u> Education At school

5. METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
• Brainstorming • *Cooperative Learning* • Peer Education • Flipped classroom • Debate • Role Playing • Problem Solving • Didattica laboratoriale • Metodo situazionale-comunicativo • Lavoro a coppie • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione interattiva • Lezione partecipata • Lezione frontale • Elaborazion e di schemi e mappe	• Brainstorming • Libri di testo: • AAVV, *Both sides,* Cambridge • AAVV, *Get Inside Grammar*, Mondadori • Software di apprendimento specifico • Piattaforma digitale • Materiali autentici • CD e DVD didattici • LIM • Internet	**Orale** • Conversazione • Dialoghi in situazioni tipo ed interazione comunicativa in coppia • Presentazione di lavori di varia tipologia, sia individuali che di gruppo, anche in formato digitale • Svolgimento di esercizi e applicazione delle regole grammaticali • Prove d'ascolto • Traduzioni **Scritto** • Prove strutturate e semi-strutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, *cloze,* domande a risposta aperta) • Redazione delle seguenti tipologie di testo: email, story, article.

6. TEMPI E MODI PER LE VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove orali ➢ Conversazione ➢ Dialoghi in situazioni tipo ed interazione comunicativa in coppia ➢ Presentazione di lavori di varia tipologia, sia individuali che di gruppo, anche in formato digitale ➢ Svolgimento di esercizi e applicazione delle regole grammaticali ➢ Prove d'ascolto ➢ Traduzioni	Sono previste almeno 3 prove a quadrimestre tra scritto e orale, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità. **Tutte le verifiche, sia orali che scritte, esprimeranno un solo voto sia agli scrutini del primo quadrimestre che a quelli finali.**

Prove scritte ➢ Prove strutturate e semi-strutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, *cloze,* domande a risposta aperta ➢ Redazione delle seguenti tipologie di testo: email, story, article.	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
➢ Recupero curricolare: ➢ Recupero curricolare in itinere ➢ *Cooperative learning* e *peer tutoring.* ➢ Pausa didattica. ➢ Sportello didattico. ➢ Corso di recupero pomeridiano compatibilmente con le risorse	Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola. Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze Attività individualizzate. Debate

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento sono le seguenti:

SCRITTO

VOTO	COMPRENSIONE	CONTENUTO (Qualità/quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (Grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare.	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.

8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9/10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

VOTO	COMPRENSIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
2	Rifiuto dell'interrogazione						
3/4	Non comprende il messaggio nemmeno se ripetuto	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca	Ha conoscenze molto confuse e frammentarie del contenuto	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte	Diversi errori che impedi- scono la comprensione	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzial mente	Diversi errori che impediscono la comprensione	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. si deve ripetere) e non completamente	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà
7	Comprende non tutte le informazioni principali	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione	Si esprime con discreta scioltezza	Conosce discretamente il contenuto	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori	Alcuni errori rilevanti	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti
8	Comprende le informazioni principali	Pochi errori	Si esprime con scioltezza	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisio- ni e/o qualche errore	Alcuni errori non rilevanti	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti
9/10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie	Pochissimi errori o nessuno	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura	Conosce il contenuto anche nei dettagli	Usa un lessico appropriato e accurato	Qualche imprecisione o nessun errore	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti

Santeramo in Colle, 20/11/2025

Il docente
Franco Nardo