

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO **IISS “PIETRO SETTE”**

ANNO SCOLASTICO **2025-2026**

INDIRIZZO **Amministrazione Finanza e Marketing (AFM)**

CLASSE **III** SEZIONE **C**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **Musella Daniela Maria**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

## **1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti<sup>1</sup>.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali" con caratterizzazione "Informatica" il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di "Amministrazione, Finanza e Marketing", pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l'efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

## **2.ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe 3 C AFM è formata da 20 alunni, 14 maschi e 6 femmine. Tutti gli studenti provengono da Santeramo e appartengono a famiglie dal background socio-culturale piuttosto eterogeneo. Negli anni scolastici precedenti gli alunni frequentavano tre classi seconde diverse, per cui risultano abbastanza eterogenei nel livello di partenza. Nella classe inoltre vi sono 3 studenti che si avvalgono del Piano didattico

---

<sup>1</sup> *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

personalizzato. La frequenza è regolare nella quasi totalità del gruppo classe. Il comportamento è piuttosto corretto, anche se alcuni studenti, talvolta, tendono a distrarsi e ad assumere comportamenti non sempre consoni all'ambiente scolastico. Discreto l'interesse per la disciplina e sufficiente la partecipazione al dialogo educativo per buona parte della classe. Sufficiente anche l'impegno nel lavoro a casa e nelle attività didattiche.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se sì, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla...
- ☒ tecniche di osservazione
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

#### LIVELLI DI PROFITTO

| DISCIPLINA<br>D'INSEGNAMENTO<br>ITALIANO | LIVELLO BASSO<br>(voti inferiori alla sufficienza) | LIVELLO MEDIO<br>(voti 6-7) | LIVELLO ALTO<br>(voti 8-9-10) |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
|                                          | N. Alunni _____                                    | N. Alunni _____             | N. Alunni _____               |

### **3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI E OBIETTIVI MINIMI**

*Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

### **4. COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO**

*Stabiliti dal Dipartimento per le classi III*

| <b>Secondo biennio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> |

### **5. METODOLOGIE**

|   |                                                                                             |   |                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| x | Lezione frontale<br>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)                    | x | Cooperative learning<br>(lavoro collettivo guidato o autonomo)  |
| x | Lezione interattiva (In DAD)<br>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) |   | Problem solving<br>(definizione collettiva)                     |
| x | Lezione multimediale<br>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)                        |   | Attività di laboratorio<br>(esperienza individuale o di gruppo) |
|   | Lezione / applicazione                                                                      |   | Esercitazioni pratiche                                          |
| x | Lettura e analisi diretta dei testi                                                         | x | Flipped Classroom                                               |

## **6. MEZZI E STRUMENTI**

|   |                      |   |                            |   |                |
|---|----------------------|---|----------------------------|---|----------------|
| x | Libri di testo       |   | Registratore               | x | Cineforum      |
| x | Altri libri          |   | Lettore DVD                | x | Mostre         |
| x | Dispense, schemi     | x | Computer                   | x | Visite guidate |
|   | Dettatura di appunti |   | Laboratorio di informatica |   | Stage          |
| x | Videoproiettore/LIM  |   | Biblioteca                 |   | Altro          |

## **7. TIPOLOGIE DI VERIFICA**

|   |                        |   |                                  |   |                           |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---------------------------|
| x | Analisi del testo      | x | Test strutturato                 | x | Interrogazioni            |
|   | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi          |   | Simulazioni colloqui      |
|   | Articolo di giornale   | x | Prova grafica / pratica (in DAD) | x | Prove scritte             |
| x | Tema - relazione       | x | Interrogazione                   |   | Test (di varia tipologia) |
| x | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio            |   | Prove di laboratorio      |
| x | Test semistrutturato   |   | Altro                            |   | Altro                     |

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:*

|   |                                                             |   |                |
|---|-------------------------------------------------------------|---|----------------|
| x | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | x | Impegno        |
| x | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | x | Frequenza      |
| x | Interesse                                                   | x | Comportamento  |

Santeramo in Colle, 12/11/2025

**Il docente**

**Daniela Maria Musella**

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 2
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 2

|                   |                 |              |
|-------------------|-----------------|--------------|
| <b>MODULO n°1</b> | Materia         | Classe       |
|                   | <b>Italiano</b> | <b>Terza</b> |

| <b>TITOLO: Letteratura e cultura del Medioevo e dell'età umanistica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERIODO/DURATA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | METODOLOGIA                                                                                                                                                                                                     | STRUMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VERIFICHE                                                                                    |
| Settembre- Maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lezione frontale.<br>Lavori di gruppo.                                                                                                                                                                          | Libro di testo in uso.<br>Testi di consultazione.<br>Materiali multimediali.                                                                                                                                                                                                                                                            | Minimo due verifiche orali di cui almeno una scritta e tre verifiche scritte a quadrimestre. |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |
| <p>Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato.</p> <p>Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze.</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi letterari studiati.</p> <p>Cogliere le relazioni fra i testi letterari del periodo considerato.</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi letterari proposti.</p> | <p>Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie.</p> | <p>Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana medievale e umanistica.</p> <p>Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi del periodo compreso tra il '200 e il '400.<br/>Dante, <i>Inferno</i>.</p> <p>Confrontare testi del medesimo autore e/o di autori appartenenti a periodi diversi.</p> |                                                                                              |

|                    |                 |              |
|--------------------|-----------------|--------------|
| <b>MODULO n° 2</b> | Materia         | Classi       |
|                    | <b>Italiano</b> | <b>Terze</b> |

**TITOLO: Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato.**

| PERIODO/DURATA                                                                                                                                           | METODOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | STRUMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | VERIFICHE                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Settembre/ Maggio                                                                                                                                        | Lezione frontale.<br>Lavori di gruppo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Libro di testo in uso.<br>Testi di consultazione.<br>Materiali multimediali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Minimo due verifiche orali<br>e tre prove scritte a<br>quadrimestre. |
| Competenze                                                                                                                                               | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
| Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo.<br><br>Acquisire un'adeguata padronanza delle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. | Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali.<br><br>Saper ordinare le conoscenze.<br><br>Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute.<br><br>Saper elaborare testi adeguati alle consegne ricevute.<br><br>Saper strutturare ed esprimere i contenuti e le idee con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta. | Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico.<br><br>Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo dell'articolo di giornale, dell'intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico.<br><br>Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo della recensione, del saggio breve e del testo teatrale.<br><br>Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie. |                                                                      |

## GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - II BIENNIO E CLASSI QUINTE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Conoscenza</b> dei dati fondamentali della storia letteraria</p> <p style="text-align: center;">Max punti 3,5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>0 assente</b></p> <p><b>1</b> molto lacunosa</p> <p><b>1,5</b> insufficiente: lacunosa e imprecisa</p> <p><b>2</b> sufficiente: essenziale e poco approfondita</p> <p><b>3</b> buona: ampia e con un certo approfondimento</p> <p><b>3,5</b> ottima: completa e approfondita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Analisi</b> del testo letterario, con attenzione alle dimensioni tematica e formale</p> <p><b>Contestualizzazione</b> del testo all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale</p> <p><b>Intertestualità:</b> capacità di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori</p> <p><b>Rielaborazione personale</b></p> <p style="text-align: center;">Max punti 4</p> | <p><b>0-1</b> scorretta e inefficace in tutti i casi</p> <p><b>1.5</b> spesso scorretta e inefficace</p> <p><b>2.0</b> corretta e appropriata in qualche caso semplice</p> <p><b>2.5</b> efficace solo nei casi semplici</p> <p><b>3,5</b> efficace anche in qualche caso complesso</p> <p><b>4,0</b> efficace in quasi o in tutti i casi</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Padronanza linguistica</b> (sintattica e lessicale)</p> <p><b>Esposizione</b> ordinata dei dati acquisiti</p> <p><b>Autonomia nell'esposizione</b></p> <p style="text-align: center;">Max punti 2,5</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>0-1</b> insufficienti: esposizione non sempre comprensibile, terminologia approssimativa, errori sintattici; <b>mancanza di autonomia nell'esposizione</b></p> <p><b>1.5</b> sufficienti: esposizione comprensibile, terminologia essenziale, sintassi generalmente corretta; <b>esposizione spesso supportata dal docente</b></p> <p><b>2.0</b> buone: esposizione chiara e <b>generalmente autonoma</b>, terminologia appropriata, sintassi generalmente corretta</p> <p><b>2,5</b> ottime: esposizione sciolta, <b>pienamente autonoma</b>, terminologia ricca, sintassi corretta</p> |

### Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A -

|                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Indicatori generali (max 60 pt.)                                                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)                                                    | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)                                                                |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)                                                               |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)                                                                  |           |
|                                                                                                   | Coesione e coerenza testuale                                                                              | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)                                                 | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)                                                 |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)                                                     |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)                                                                     |           |
|                                                                                                   | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)                                                   | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)                                                         |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)                                                            |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |           |
|                                                                                                   | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)                | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)                                                            |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)                                                |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)                                                        |           |
|                                                                                                   | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)                          | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)                                                          |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)                                    |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)                                                            |           |
|                                                                                                   | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)                                                      | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)                                    |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)                                      |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)                                                    |           |
| Indicatori specifici Tipologia A (max.40 pt.)                                                     | Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                                 | Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)                                                          | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4)                                                          |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3)                                                                     |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)                                                           |           |
|                                                                                                   | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici         | Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15)                                                         | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13)                                                         |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11)                                        |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8)                                                                     |           |
|                                                                                                   | Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                       | Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)                                                              | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10)                                                    |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8)                                               |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6)                                            |           |
|                                                                                                   | Interpretazione corretta ed articolata del testo                                                          | Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)                                                            | -----     |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10)                                                    |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste(7-8)                                          |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata 6)                                                      |           |
|                                                                                                   |                                                                                                           | Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)                                              |           |
| Punteggio totale della prova espressa in centesimi                                                |                                                                                                           |                                                                                                                       | ...../100 |
| Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti] |                                                                                                           |                                                                                                                       | ...../10  |

### Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B -

|                                               |                                                                                                           |                                                                                                                       |       |      |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| Indicatori generali (max 60 pt.)              | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)                                                    | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)                                                                |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)                                                               |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)                                                                  |       |      |
|                                               | Coesione e coerenza testuale                                                                              | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)                                                 | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)                                                 |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)                                                     |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)                                                                     |       |      |
|                                               | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)                                                   | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)                                                         |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)                                                            |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |       |      |
|                                               | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)                | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)                                                            |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)                                                |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)                                                        |       |      |
|                                               | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)                          | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)                                                          |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)                                    |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)                                                            |       |      |
|                                               | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)                                                      | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)                                    |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)                                      |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)                                                    |       |      |
| Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.) | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)                                       | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13)                                                  |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Adeguate individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11)                                           |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)                                                                |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)                                              |       |      |
|                                               | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti               | Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12)                 | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)                                          |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8)                    |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7)                             |       |      |
|                                               | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci(12-13)                                                | ----- |      |
|                                               |                                                                                                           | Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11)                                                             |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9)                                   |       |      |
|                                               |                                                                                                           | Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)                                                      |       |      |
|                                               | Punteggio totale della prova espressa in centesimi                                                        |                                                                                                                       |       | /100 |
|                                               | Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]         |                                                                                                                       |       | /10  |

### Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C -

|          |  |                                                                    |  |
|----------|--|--------------------------------------------------------------------|--|
| <b>I</b> |  | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) |  |
|----------|--|--------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Indicatori specifici Tipologia C (max.40 pt.)                                                               | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                           | Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)                                                                  | -----     |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)                                                                 |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)                                                                    |           |
|                                                                                                             | Coesione e coerenza testuale                                                                                   | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)                                                   | -----     |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)                                                   |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)                                                       |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)                                                                       |           |
|                                                                                                             | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                               | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)                                                     | -----     |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)                                                           |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)                                                              |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)   |           |
|                                                                                                             | Correttezza grammaticale (ortogr., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura         | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)                  | -----     |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)                                                              |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)                                                  |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)                                                          |           |
|                                                                                                             | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                             | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)                            | -----     |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)                                                            |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)                                      |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)                                                              |           |
|                                                                                                             | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                         | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)                                                        | -----     |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)                                      |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)                                        |           |
|                                                                                                             |                                                                                                                | Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)                                                      |           |
|                                                                                                             | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e parafrasi coerente (14-15) | -----     |
| Testo corretto e completo rispetto alla traccia , con eventuale titolo e parafrasi appropriati (12-13)      |                                                                                                                |                                                                                                                         |           |
| Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11) |                                                                                                                |                                                                                                                         |           |
| Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati (7-8)   |                                                                                                                |                                                                                                                         |           |
| Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e parafrasi inadeguati, consegne disattese(1-6)               |                                                                                                                |                                                                                                                         |           |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                | Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica(9-10)                                                   | -----                                                                                                                   |           |
|                                                                                                             | Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)                         |                                                                                                                         |           |
|                                                                                                             | Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)         |                                                                                                                         |           |
|                                                                                                             | Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)                                           |                                                                                                                         |           |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                    | Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali(14-15)    | -----                                                                                                                   |           |
|                                                                                                             | Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13)                                   |                                                                                                                         |           |
|                                                                                                             | Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11)                   |                                                                                                                         |           |
|                                                                                                             | Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti(7-8)                  |                                                                                                                         |           |
|                                                                                                             | Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)                                          |                                                                                                                         |           |
| Punteggio totale della prova espressa in centesimi                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                         | ...../100 |
| Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]           |                                                                                                                |                                                                                                                         | ...../10  |

