



C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAIS01600D - Cod.Univoco UFZ88A

Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)

bais01600d@istruzione.it - bais01600d@pec.istruzione.it - www.iisspietrosette.it

I.P.S.I.A.
via F.lli Kennedy, 7
Tel 0803036201 – Fax 0803036973

LICEO SCIENTIFICO
via P. Sette, 3
Tel –Fax 0803039751

I.T.C. "N. Dell'Andro"
via P. Sette, 3
Tel –Fax 0803039751

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024
TIPOLOGIA SCUOLA: I.T.E.
INDIRIZZO: R.I.M.
DISCIPLINA: AC24 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CLASSE: 4 A
DOCENTE: Prof.ssa Loiudice Nicoletta
QUADRO ORARIO: 3 ore / settimana

- **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA – PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione.)

La classe 4^a A RIM risulta composta da 14 studenti, 10 ragazze e 4 ragazzi. Per uno studente è stato redatto il PEI e per un altro il PDP.

Sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, è emerso che alcuni alunni dimostrano un impegno costante e partecipano attivamente alle lezioni, manifestano interesse e sono desiderosi di apprendere, migliorare e potenziare le capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo, mentre un'altra parte degli alunni è poco responsabile nell'adempimento del lavoro scolastico e la partecipazione non è sempre costante.

Dal punto di vista della socializzazione, la classe tende a relazionarsi in modo piuttosto equilibrato e maturo con i compagni e i professori, sebbene a volte si manifestino comportamenti poco adeguati e rispettosi del regolamento scolastico.

Il livello di preparazione disciplinare è medio-basso, considerato che una parte degli studenti ha un ritmo di apprendimento lento e ha lacune pregresse nella disciplina, risultato di un impegno non sempre adeguato.

Si adotteranno strategie al fine di incoraggiare l'apprendimento e la motivazione di tutti verso la disciplina e per rilevare e colmare le mancanze soprattutto a livello grammaticale/lessicale riprendendo anche i contenuti dell'anno precedente.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- x Griglie, questionari conoscitivi, test grammaticali
- x Esercizi in classe
- x Tecniche di osservazione

| COMPETENZE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA |
|---|--|
| <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZE DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Acquisire e interpretare l'informazione • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Imparare a Imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro <p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. <p>Individuare collegamenti e relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. |
| <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento ✓ Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne ✓ Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare | |

| ABILITÀ (Rif. Curricolo) | CONOSCENZE (Rif. Curricolo) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative. • Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro. • Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana. • Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali. • Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. • Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro • Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. • Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| CONOSCENZE DISTINTE PER PERIODI | <p>1° QUADRIMESTRE – Periodo settembre – gennaio</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las asignaturas • Las acciones habituales • Los deportes • La ciudad • Las tiendas • El cuerpo humano <p>Comunicación:</p> <p>Preguntar y decir la fecha • Saludar y despedirse • Identificar a personas • Expresar gustos e intereses • Expresar acuerdo y desacuerdo • Preguntar y expresar preferencia • Preguntar y decir la hora • Proponer y sugerir • Ordenar las acciones • Expresar la frecuencia • Expresar acciones habituales y en desarrollo • Expresar planes e intenciones • Hacer comparaciones • Hablar del pasado reciente y de las acciones habituales en el pasado • Hablar de las profesiones • Dar órdenes y expresar prohibiciones</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los artículos • El presente de indicativo de los verbos en -ar • Los verbos reflexivos • El presente de los verbos en -er y en -ir • El presente del verbo tener • Verbos + pronombres complemento indirecto • Los pronombres complemento indirecto • Los cuantificadores • El presente de los verbos: – con diptongación e ie – con diptongación o ue – con alternancia vocálica e i • Algunos usos del artículo • El presente de estar y dar • Estar + gerundio • El gerundio irregular • Pretérito imperfecto, pluscuamperfecto • Comparativos y superlativos • Los indefinidos • Reglas de acentuación <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las profesiones del futuro • Las lenguas, la geografía y las fiestas <p>Educazione Civica (4 ore). Tematiche: Cittadinanza e Costituzione. Sostenibilità: 'Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico'</p> |

2° QUADRIMESTRE – Periodo febbraio-giugno

Léxico:

- Las tiendas • Las profesiones • La comida • El medio ambiente • El hotel

Comunicación:

- Hablar de acontecimientos del pasado • Para pedir en el restaurante • Hablar del tiempo

Gramática:

- Pretérito perfecto simple • Diptongación y alternancia vocàlica de los verbos • Los indefinidos • Presente de subjuntivo • Imperativo • Futuro simple • Los usos del condicional • Los relativos

Cultura:

- Sabores hispànicos • El medio ambiente • El mundo hispanohablante

Obiettivi Minimi

Comprensione orale: • espressioni relative all'interazione in un negozio, in un ristorante, in un'agenzia di viaggio o in un museo • racconto di avvenimenti relativi al passato • progetti relativi al futuro • compensare eventuali lacune lessicali in contesti noti con altre parole o espressioni al fine di rendere comunque efficace la comunicazione • chiedere a qualcuno chiarimenti in merito a ci che viene detto • esporre le idee principali contenute in un testo noto riferibile alla vita quotidiana, alla propria sfera di interessi o a semplici argomenti di civiltà/cultura • esprimere e motivare semplicemente le proprie opinioni personali

Produzione orale: • soddisfare bisogni essenziali (mangiare, bere, acquistare indumenti e accessori ecc.) • stabilire e mantenere i contatti sociali (descrivere persone, cose e gli ambienti familiari) • proporre incontri, accettare e rifiutare • esprimere la propria opinione in modo semplice su problemi di ordine pratico • comprendere i punti principali di documenti autentici su argomenti familiari e legati alla propria sfera di interessi

Produzione scritta: • saper svolgere semplici esercizi grammaticali • scrivere e rispondere a semplici lettere informali / e-mail utilizzando formule codificate e rispettando il più possibile la sequenza logico-temporale • scrivere brevi annotazioni per informare • annotare per iscritto le informazioni essenziali di messaggi orali • scrivere lettere informali o e-mail sufficientemente dettagliate • scrivere brevi riassunti o resoconti su argomenti conosciuti in modo coerente e coeso • esprimere in modo semplice ma chiaro il proprio punto di vista su un argomento noto

Comprensione scritta: • lettura di dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi testi inerenti la vita quotidiana o la sfera di interesse degli adolescenti • comprendere e analizzare il senso globale di brevi articoli di giornale o documenti autentici inferendo il senso delle parole sconosciute dal contesto • comprendere e analizzare brevi testi di civiltà.

| METODOLOGIE | | | |
|-------------|--|---|---|
| X | Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) | X | Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) |
| X | Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) | X | Problem solving (definizione collettiva) |
| X | Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video) | | Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo) |
| X | Lezione / applicazione | X | Esercitazioni pratiche |
| X | Lettura e analisi diretta dei testi | | Altro |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI | | | | |
|-------------------------|---|---|----------------|---------------------------------------|
| X | Libri di testo Juntos – Vol.2 – Zanichelli | X | Computer | Videoproiettore/LIM |
| X | Altri libri | X | Risorse online | Google Workspace (GoogleClassroom) |
| X | Dispense, schemi | X | Audio-Video | |
| X | Schede con appunti | X | Dizionari | |
| | | | | |

| TIPOLOGIA DI VERIFICHE | | | | |
|------------------------|------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
| X | Analisi del testo | X | Test strutturato | X Interrogazioni |
| | Saggio breve | | Risoluzione di problemi | Simulazioni colloqui |
| X | Articolo di giornale | | Prova grafica / pratica | X Prove scritte |
| | Tema - relazione | X | Interrogazione | X Test (di varia tipologia) |
| X | Test a risposta aperta | | Simulazione colloquio | Prove di laboratorio |
| X | Test semi-strutturato | | Altro _____ | Altro _____ |

| CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
|--|---|---|----------------|
| <i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione terrà conto di:</i> | | | |
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | X | Impegno |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | X | Frequenza |
| X | Interesse | X | Comportamento |

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito nel PTOF d'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento dell'Area Lingue Straniere.